

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO
2024/25

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. <p>Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</p> <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le informazioni,	- comprendere i prodotti della comunicazione	Uso intermedio della comunicazione telematica. Redazione e creazione di

	confrontarle con altre fonti; comprendere i video Rispettare le regole della navigazione in rete	audiovisiva. - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni	- individuare di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Grammatica: (*Lektion* 12-13-14-15-16-17-18 libro "Linear 2")

- Gli aggettivi possessivi al caso dativo
- I pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo e dativo
- I pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo
- La posizione del complemento oggetto e del complemento di termine
- La frase secondaria introdotta da *wenn, weil e dass*

- Gli avverbi *sehr, viel*
- Il verbo modale *sollen*
- Il verbo *tun*
- La preposizione *seit*
- L'imperativo
- La preposizione *für*
- I pronomi riflessivi
- I verbi posizionali: *liegen, stehen, sitzen, hängen / legen, stellen, setzen, hängen*
- Il verbo *lassen*
- Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen*
- Il complemento di moto a luogo e stato in luogo con i nomi geografici
- Le congiunzioni coordinative: *sowohl ... als auch; nicht nur... sondern auch; weder ... noch*
- Il Konjunktiv II
- Il verbo *werden* e la formazione del futuro
- I casi: il genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo: *während, wegen, trotz, dank, statt*
- La declinazione debole del sostantivo
- I pronomi relativi al caso nominativo
- La frase secondaria finale: *um ... zu, damit*
- La congiunzione causale *deshalb*
- Il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza
- Il superlativo

Funzioni comunicative

- saper parlare al passato (*Präteritum e Perfekt*)
- saper esprimersi attraverso le frasi subordinate (infinitiva, ipotetica, causale, dichiarativa, temporale)
- saper descrivere le proprie condizioni di salute o quelle di altri
- saper esprimere la destinazione verso la quale ci si sta recando
- saper parlare di esperienze/vacanze/eventi passati
- saper dare ordini/consigli e suggerimenti utilizzando il modo imperativo
- saper parlare di programmi futuri
- saper fare paragoni
- saper parlare di situazioni ipotetiche

Comunicazione aziendale:

- Impostare una Mail/Lettera aziendale per scrivere: una richiesta (*Anfrage*), un'offerta (*Angebot*), un ordine (*Bestellung*), un sollecito di pagamento (*Zahlungserinnerung*).

Argomenti storici, culturali e interdisciplinari

- *Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik*
- *Die Nazizeit*
- *Der Zweite Weltkrieg*
- *Nach dem Zweiten Weltkrieg*
- *Zwei deutschen Staaten*
- *Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder*
- *Der Bau der Berliner Mauer*
- *Willy Brandt und die Ostpolitik*
- *Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung Deutschlands 45*
- *Die Bundesrepublik Deutschland*
- *Das Grundgesetz*
- *Deutschlands Verfassungsorgane*
- *Das Wahlrecht und die Parteien*

- *Das Steuersystem*
- *Das Versicherungssystem*
- *Die Europäische Union*
- *Die Organe der EU*
- *Die internationalen Organisationen*
- *Die Globalisierung*

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva: metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare • lezione dialogata guidata • cooperative learning • <i>brain storming</i> • guida alla costruzione di mappe concettuali • <i>problem solving</i> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>I libri di testo in uso sono: "HANDELSPLATZ NEU" ed. Loescher e "LINEAR 2" di Giorgio Motta, ed. Loescher completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p>Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>I principali programmi di editing (PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC</p> <p>Aule dotate di LIM.</p>

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

GRIGLIA VALUTAZIONE QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Relazioni internazionali per il Marketing

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9- 10	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8	Il compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse.	7

				Strutture di base corrette.	
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse.	6	L'esposizione risulta comprensibili malgrado diversi errori. Non si evincono tentativi di collegamenti.	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.	5	Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	4	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.	4
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1 (Nulla= 1)	Il compito non risponde alle richieste.	3 - 1	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	3 – 1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Relazioni internazionali per il Marketing

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza	

				grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Approfondite, organiche e complete	9- 10	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturalezza e scorrevolezza e logicamente ordinato.	9 - 10	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	9 - 10
Soddisfacenti e consapevoli	7 -8	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato.	7 - 8	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta.	6	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6
Parziali ed incerte.	5	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con	5	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee	5

		qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso		semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	
Fortemente lacunose.	4	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	4	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	4
Non pertinenti	3 – 2	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 2	Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	3 – 2
Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1					