

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati/letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali affrontati in precedenza.</li> <li>- Collocare un testo o un argomento nel suo contesto storico culturale facendo collegamenti pertinenti con altri argomenti studiati.</li> <li>- Lessico necessario per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali; lessico specifico di ambito economico, commerciale, politico e di attualità.</li> </ul>
	<b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo socio-economico, politico e di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Lessico e collocazioni del mondo bancario, economico, sociale e politico.</li> <li>- Contesto storico di riferimento: l'età contemporanea, XX-XXI secolo.</li> </ul>
	<b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.</li> <li>- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Interagire in conversazioni su temi socio economici, politici o di attualità esprimendo la propria opinione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e collocazioni del mondo bancario, economico, sociale e politico.</li> <li>- Contesto storico di riferimento: l'età contemporanea, XX-XXI secolo.</li> </ul>
	<b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Codificare i messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su temi socio economici, commerciali e di attualità; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola.</li> <li>- Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti e su argomenti affrontati.</li> <li>- Sintetizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Imparare a imparare.	<b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  <b>Individuare</b> collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</li> <li>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</li> <li>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.			Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

	<p><b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p><b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p><b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b> - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b> - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lezione dialogata guidata</li> <li>. brain storming</li> <li>. guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>. problem solving</li> </ul> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</li> <li>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</li> <li>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</li> <li>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</li> <li>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li> <li>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</li> <li>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, DVD, ecc.)</li> <li>. Il programma <b>PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</li> <li>. Utilizzo della <b>LIM</b></li> <li>. <b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</li> </ul> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p><b>Libri di testo:</b> Il riferimento principale è il manuale di Chiara Randighieri ;<b>COMPRO, VENDO, APRENDO!</b> El español para el comercio. Loescher editori, 2018, completato da <b>MATERIALE INTEGRATIVO FORNITO DAL DOCENTE.</b></p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

<p><b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b></p> <p><b>MARKETING Y PUBLICIDAD</b> (unidad 5) Dar a conocer tu empresa. La publicidad: el lenguaje de la publicidad y del marketing, los anuncios publicitarios El folleto: elaborar folletos publicitarios. El catálogo: consultar catálogos. El logotipo. El marketing: directo e indirecto; el neuro marketing</p> <p><b>FERIAS</b> (unidad 7) Qué es una feria. Ferias representativas por sectores. Conocer diferentes ferias nacionales e internacionales Identificar una feria adecuada a tu sector Ejemplos de ferias: la feria universal y Fitur.</p> <p><b>LOS BANCOS-OPTENER UN CRÉDITO</b> (unidad 13) Los servicios de los bancos Operaciones bancarias El sistema de microcréditos</p>
--

Elegir los bancos y servicios financieros.  
 El banquero de los pobres: Muhamad Yunus y el microcrédito.  
 El Banco de España: historia, funciones, órganos rectores\*.  
 El sistema bancario de la UE: el SEBC y el Eurosistema, el BCE, los BCN.

**LA BOLSA** (unidad 14)

La Bolsa de valores: características y funciones  
 La bolsa desde su origen hasta nuestros días  
 Las bolsas europeas: la Bolsa de Madrid  
 Los mercados financieros: monetarios y de capitales  
 los índices bursátiles, las inversiones, los corredores  
 La bolsa y las crisis económicas internacionales: Crak de la Bolsa del 29\*

**UNA SEGUNDA VIDA** ( unidad 15)

Conocer la filosofía de las empresas verdes.  
 Conocer las empresas ecológicas  
 Comprender cómo se pueden reciclar materiales de desecho  
 Entender el concepto de “logística inversa”  
 Cumbres y acuerdos internacionales sul clima: Kyoto y París\*  
 El reciclaje y la reutilización  
 Empresas verdes

**CIVILIZACIÓN**

La historia contemporánea de España:  
 La crisis del 98\*.  
 La II República\*.  
 La Guerra civil; Las brigadas internacionales\*.  
 El franquismo, la mujer durante la dictadura franquista. \*  
 La Transición democrática, desde la Transición hasta el presente: discursión en clase sobre las semejanzas entre los dos países. \*  
 La Constitución de 1978: artículos 1, 2, 3, 56, 57, 62.  
 Forma de gobierno en España: la monarquía española. Las Comunidades Autónomas.  
 La sociedad: el terrorismo de ETA; el independentismo  
 Espagna en la Unión Europea: historia de la Unión Europea y órganos rectores.  
 Los impuestos en España y el estado del bienestar

**PROGRAMA “ MADRELINGUA”**

la crisis del 98: discursión en clase sobre la actitud española,  
 la II República: discursión en clase sobre la diferencia entre república y monarquía,  
 la Guerra civil; discursión en clase sobre el apoyo de Italia a España durante la Gerra Cívil,  
 El franquismo: discursión en clase sobre el papel femenino en la sociedad franquista  
 Forma de gobierno en España: discursión en clase sobre las semejanzas en la organización política de España e Italia.  
 La sociedad: el terrorismo de ETA; discursión en clase sobre el independentismo  
 la contracultura de la movida; los “paninari”, la movida de los 80: a través de fotografías los alumnos establecerán las características de estos movimientos. Y reflexionarán sobre estos movimientos sociales.  
 Los movimientos migratorios: discursión en clase sobre la migración actual y la migración a lo largo de la historia.  
 Los “ninis” discursión en clase sobre la situación de los jóvenes en la sociedad actual.  
 Los “indignados” el movimiento 15M  
 La globalización.  
 El discurso de abdicación del rey Juan Carlos I. Discursión en clase sobre la actual situación de la monarquía en España.

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

**(Hora de lengua nativa: vendrá utilizada para enseñar a los estudiantes a sostener oralmente el examen de estado)**

Las actividades orales (listening and speaking) van intrínsecamente ligadas al desarrollo de la lección frontal, en tanto y cuanto la docente de la catedra es nativa. Los estudiantes tendrán la posibilidad constante de escuchar y comprender la lengua a una normal velocidad discursiva, así como uso de esta para cualquier situación comunicativa. Por tanto, los estudiantes encuentran desde el primer momento, un auténtico contacto con la cultura y lengua españolas, superando la tradicional hora con un docente nativo. Además, las clases están articuladas a través de una atenta programación en la cual no faltaran la comprensión de textos escritos de varia tipología, videos y registraciones.  
 Repaso de las principales funciones comunicativas: la vida cotidiana.  
 Expresar gustos y preferencias y argumentar el porqué.  
 Dar la propia opinión y saber argumentarla.  
 Hacer valoraciones comparando ideas y hechos.  
 Narrar los hechos históricos y del pasado reciente.  
 Proyectarse en el futuro.  
 Empezar a debatir.

\*materiale fornito dal docente.

**CRITERI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Sempre in linea con le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docente  
 Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

**VALUTAZIONE PROV SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e	

				pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico.	
<b>Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.</b>	9- 10 (14-15)	<b>Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.</b>	9 - 10	<b>Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.</b>	9 - 10
<b>Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.</b>	8 13-12	<b>IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.</b>	8	<b>L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.</b>	8
<b>Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza</b>	7 11	<b>Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.</b>	7	<b>L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette.</b>	7
<b>Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.</b>	6 10	<b>Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse.</b>	6	<b>L'esposizione risulta comprensibile malgrado diversi errori non si evincano tentativi di collegamenti.</b>	6
<b>Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso. S</b>	5 9-8	<b>Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.</b>	5	<b>Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi.</b>	5
<b>Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato</b>	4 7 -6 -5	<b>Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.</b>	4	<b>L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.</b>	4
<b>Assenti; lessico inadeguato</b>	3 – 1 (4-3-2 Nulla= 1)	<b>Il compito non risponde alle richieste.</b>	3 - 1	<b>L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.</b>	3 – 1

#### VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti					

		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
<b>Approfondite, organiche e complete</b>	9- 10	<b>Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.</b>	9 - 10	<b>Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.</b>	9 - 10
<b>Soddisfacenti e consapevoli</b>	7 -8	<b>Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato.</b>	7 - 8	<b>Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.</b>	7 - 8
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	6	<b>Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta.</b>	6	<b>Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.</b>	6
<b>Parziali ed incerte.</b>	5	<b>Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso</b>	5	<b>Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.</b>	5
<b>Fortemente lacunose.</b>	4	<b>Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.</b>	4	<b>Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.</b>	4
<b>Non pertinenti</b>	3 - 2	<b>Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste .</b>	3 - 2	<b>Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.</b>	3 - 1
<b>Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1</b>					