

CLASSE: 5 LL

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

DOCENTE: Lisa Bosio

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave                     | Competenze base  | Abilità  | Conoscenze  |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li><li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li><li>- Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica</li><li>- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li><li>- Utilizzare strategie di lettura.</li><li>- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li><li>- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li><li>- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza</li></ul> | <p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</li><li>- corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</li><li>- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</li></ul> <p><b>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati</li><li>- inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato</li><li>- conoscere strategie di lettura</li></ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- codificare i messaggi orali</li><li>- riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li></ul> |
| Competenza digitale.                  | <p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li><li><b>elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche</li></ul>  | Uso intermedio della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | navigazione in rete   | con tecnologie digitali.   | etc.   |
| Imparare a imparare.                    | <p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>  | <p>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</p> <p>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p> <p>- <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</p>               | <p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>  |
| Competenze sociali e civiche.           | <p><b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> | <p><b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p> | <p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale | <p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>   | <p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>  | <p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.</p>  |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMATICA

Ripasso generale, soprattutto in occasione delle prove scritte

### LITERATUR

- ROMANTIK

Geschichte, Phasen, die Städte, Hauptthemen und -autoren der Romantik  
Frauen in der Romantik

Texte:

Novalis: *Erste Hymne an die Nacht*  
Jakob und Wilhelm Grimm: *Rapunzel*  
Joseph von Eichendorff: *Mondnacht*

- RESTAURATION UND VORMÄRZ

Geschichte: Nach dem Wiener Kongress, Burschenschaften und Deutscher Bund

Literarische Bewegungen: Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier (Hauptthemen und -autoren)

Texte:

Heinrich Heine:

- *Die Schlesischen Weber*
- *Loreley*

- REALISMUS

Geschichte: Bismarck und seine „Zuckerbrot- und Peitschenpolitik“, Reichsproklamation

Literarische Bewegung: Realismus (Hauptthemen und -autoren)

Texte:

Gottfried Keller: *Kleider machen Leute*  
Theodor Fontane: *Effi Briest*

- AUFBRUCH IN DIE MODERNE (1890 - 1914)

Die Bewegungen um die Jahrhundertwende als Stilpluralismus (Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus) und die großen Erzähler (Thomas Mann)

Texte:

Gerhart Hauptmann: *Die Weber (Auszug)*  
Rainer Maria Rilke: *Der Panther*  
Thomas Mann: *Tonio Kröger (Auszug)*  
Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (Auszug)*

#### VOM EXPRESSIONISMUS BIS ZUM KRIEGSENDE

Geschichte: Der Erste Weltkrieg, die Weimarer Republik, Hitler an der Macht

Texte:

Georg Trakl: *Grodek*  
Franz Kafka:

- *Vor dem Gesetz:*
- *Die Verwandlung (Auszug)*

Bertolt Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger*

Hermann Hesse: *Siddharta (Auszug)*

- NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Geschichte: Nach dem zweiten Weltkrieg, BRD und DDR

Literatur: Hauptthemen und -autoren

Texte:

Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr  
Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*.

Geschichte: Von der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart

Literatur:

Bernhard Schlink: *Der Vorleser*

| Attività del docente e metodologia   | Attività dello studente  | Materiali e spazi utilizzati   |
|--|--|--|
| <p><b>Metodologia espositiva:</b><br/>metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</li> <li>• lezione dialogata guidata <i>cooperative learning</i></li> <li>• brain storming</li> <li>• guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>• <i>problem solving</i></li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe,</p> | <p><b>L'ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante <b>le lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p><b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p><b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p> | <p><b>Il libro di testo:</b></p> <p>“KOMPLETT” (Vol. 3) - Montali – Mandelli - Czernohous, Ed. Loescher</p> <p>„ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR“ – Villa, Ed. Löscher</p> <p>Verrà integrato da materiale fornito dalla docente</p> <p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audio-storie, <b>CD-ROM, DVD</b>, spezzoni di film ecc.)</p> <p>I principali programmi di editing (<b>PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages</b>), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p><b>Libri digitali:</b> cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>Aule dotate di <b>LIM</b>.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento. |  |  |
|---|--|--|

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

## **CRITERI VALUTAZIONE**

**Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.**

**Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe**

## **GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**Liceo Linguistico**

### **a. COMPrensione SCRITTA - questionario a risposta aperta**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b> | <b>ABILITÀ</b>   | <b>VALUTAZIONE</b> | <b>COMPETENZE</b>  | <b>VALUTAZIONE</b> |
|---|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|
| Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali  |                    | Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali |                    | Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente   |                    |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono ampie, esaurienti, precise ed efficaci, lessico specifico vario ed appropriato | 9- 10              | Formulazione corretta e coerente delle risposte risulta chiara, esauriente, approfondita e ben articolata.                     | 9 - 10             | Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica, anche con collegamenti e apporti personali dove richiesto. | 9 - 10             |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono adeguate e precise; lessico specifico adeguato                                 | 8                  | Formulazione ed organizzazione delle risposte chiara, dettagliata, efficace e coerente rispetto alle domande                   | 8                  | L'interpretazione risulta corretta e completa; buone capacità di rielaborazione personale. Aderenza alle richieste esauriente  | 8                  |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente adeguate e precise, lessico specifico discretamente corretto. | 7                  | La formulazione delle risposte, la coerenza e coesione risultano discrete  | 7                  | L'interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione risulta essere discreta. Aderenza alle richieste adeguata  | 7                  |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono  | 6 ½                | La formulazione delle risposte risulta   | 6 ½                | L'interpretazione del senso delle domande e la capacità di   | 6 ½                |

|  |                  |  |                |  |                |
|--|------------------|--|----------------|--|----------------|
| complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente   |                  | comprensibile, con coerenza e coesione più che sufficiente   |                | rielaborazione sono più che sufficienti; aderenza alle richieste più che sufficiente   |                |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto; solo occasionali trascrizioni di parti del testo | 6                | La formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile  | 6              | L'interpretazione delle domande risulta sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione personale sufficiente; aderenza alle richieste complessivamente sufficiente                              | 6              |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato e con incertezze; frequenti trascrizioni di parti del testo.                                | 5 ½              | La formulazione delle risposte è espressa in modo non sufficientemente comprensibile   | 5 ½            | L'interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; tentativi di rielaborazione personale; aderenza alle richieste superficiale ma non completa.                                   | 5 ½            |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono superficiali e frammentarie; lessico specifico limitato; si limita a trascrivere parti del testo  | 5                | La formulazione delle risposte è mediocre, ma risultante da trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5              | L'interpretazione del testo risulta parziale e superficiale; la rielaborazione non sufficiente perché limitata alla trascrizione di parti del testo; aderenza alle richieste superficiale e schematica | 5              |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato, per lo più trascritto dal testo stesso.   | 4½               | La formulazione delle risposte risulta difficoltosa, con gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali che compromettono la comprensibilità del testo                          | 4½             | L'interpretazione del testo è lacunosa; la rielaborazione assente e l'aderenza alle richieste discontinua e incoerente   | 4½             |
| Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono fortemente lacunose; il lessico specifico impreciso e trascurato che spesso impedisce la comprensibilità delle risposte.                      | 4                | La formulazione delle risposte è incoerente presenta gravi e diffusi errori morfosintattici e lessicali che compromettono seriamente la comprensibilità del testo                      | 4              | L'interpretazione del testo è lacunosa e/o scorretta; la rielaborazione assente; risponde alle indicazioni del testo in modo disorganizzato  | 4              |
| Le conoscenze morfosintattiche sono assenti; il lessico specifico inadeguato e molto limitato nelle scelte tale da compromettere la comprensibilità del testo                                    | 3-1<br>(Nulla=1) | La formulazione delle risposte risulta inesistente o quasi (frasi nominali e/o incomplete) che compromettono totalmente la comprensibilità del testo.                                  | 3<br>(Nulla=1) | L'interpretazione risulta assente e/o scorretta; la rielaborazione è assente e l'aderenza alle richieste risulta assente   | 3<br>(Nulla=1) |

**b. PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto**

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITÀ  | VALUTAZIONE | COMPETENZE   | VALUTAZIONE |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|
| Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti                |             | Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali           |             | Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto  |             |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale | 9- 10       | Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente   | 9 - 10      | Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.   | 9 – 10      |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.                                      | 8           | Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato  | 8           | Lo studente argomenta in modo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici | 8           |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione  | 7           | Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato   | 7           | Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato  | 7           |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.   | 6           | Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari | 6           | Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna  | 6           |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto                                    | 5           | Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.  | 5           | Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.  | 5           |
| Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune                                 | 4           | Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali     | 4           | Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna  | 4           |

|         |                |         |                |   |                |
|---------|----------------|---------|----------------|---|----------------|
| Assenti | 3<br>(Nulla=1) | assenti | 3<br>(Nulla=1) | Non esprime le proprie conoscenze e abilità | 3<br>(Nulla=1) |
|---------|----------------|---------|----------------|---|----------------|

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - QUINTO ANNO**

**Liceo linguistico**

| <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze</b>   | <b>voto</b> |
|---|---|-------------|
| conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti, arricchita da apporti personali | Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico  | 9           |
| Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti                       | Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale   | 8           |
| Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato   | Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo  | 7           |
| Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti  | Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo  | 6           |
| Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti                                       | Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria  | 5           |
| Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti                                     | Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari. | 4           |
| Rilevanti e generali carenze nelle informazioni   | Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente  | 3           |
| Studio e preparazione inesistente   | Assenza di comunicazione delle informazioni   | 2           |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

**Comprensione**

| <b>Indicatore<br/>(correlato<br/>agli obiettivi<br/>della prova)</b> | <b>Descrittori</b>                            | <b>Livello<br/>delle<br/>competenze</b> | <b>Descrittori</b>  | <b>Punteggi<br/>o<br/>Lingua<br/>1-2</b> | <b>Puntegg<br/>io<br/>Lingua<br/>3</b> |
|--|---|---|---|--|--|
| <b>Comprensione<br/>e del testo</b>                                  | <b>Comprensione di un<br/>testo</b>           | Avanzato                                | Comprende il testo nella sua integralità cogliendone anche le sfumature   | 5  | 5                                      |
|  |   | Intermedio                              | Comprende abbastanza il testo nella sua integralità   | 4  | 4                                      |
|  |   | Base                                    | Comprende solo il senso generale del testo  | 3  | 3                                      |
|  |   | Non adeguato                            | Comprende solo alcune parti del testo   | 2 – 1                                    | 2 – 1                                  |
| <b>Interpretazione<br/>del testo</b>                                 | <b>Interpretazione</b>                        | Avanzato                                | È in grado di interpretare il senso profondo del testo rielaborandolo adeguatamente e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta e efficace  | 5  | 5                                      |
|  |   | Intermedio                              | È in grado di interpretare il senso globale del testo rielaborandolo in modo buono e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta  | 4  | 4                                      |
|  | <b>Correttezza strutture<br/>comunicative</b> | Base                                    | È in grado di interpretare il senso generale del testo rielaborandolo in modo limitato, con occasionale riscrittura di parti del testo e utilizzando le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta                   | 3  | 3                                      |
|  |   | Non adeguato                            | È in grado di interpretare in maniera limitata il senso del testo. La rielaborazione è quasi assente, lo studente si limita a riscrivere parti del testo. Non utilizza le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta | 2 – 1                                    | 2 – 1                                  |
|  | <b>Efficacia strutture<br/>Comunicative</b>   |   |   |  |  |

**Produzione**

| <b>Indicatore<br/>(correlato<br/>agli obiettivi<br/>della prova)</b> | <b>Descrittori</b> | <b>Livello<br/>delle<br/>competenze</b> | <b>Descrittori</b> | <b>Punteggi<br/>o<br/>Lingua<br/>1-2</b> | <b>Puntegg<br/>io<br/>Lingua<br/>3</b> |
|--|--------------------|---|--------------------|--|--|
|--|--------------------|---|--------------------|--|--|

|   |  |              |   |           |            |
|---|--|--------------|---|-----------|------------|
| <b>Aderenza alla traccia</b>                              | <b>Aderenza traccia</b><br><b>Approfondimento traccia</b>  | Avanzato     | È in grado di approfondire la traccia in maniera pertinente ed efficace, anche con apporti interdisciplinari.   | 5         | 5          |
|   |  | Intermedio   | È in grado di approfondire la traccia in maniera adeguata   | 4         | 4          |
|   |  | Base         | È in grado di approfondire la traccia in maniera sufficiente  | 3         | 3          |
|   |  | Non adeguato | È in grado di approfondire la traccia in maniera limitata   | 2 – 1     | 2 – 1      |
| <b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b> | <b>Organizzazione del testo:</b><br><b>Coerenza e coesione con tipologia testuale</b><br><b>Correttezza linguistica</b><br><b>Capacità di raccontare, descrivere, argomentare</b><br><b>Uso dei connettori</b> | Avanzato     | È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente, coeso e in linea con la tipologia richiesta. È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando correttamente ed efficacemente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche.               | 5         | 5          |
|   |  | Intermedio   | È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, complessivamente coerente e in linea con la tipologia richiesta.<br>È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando correttamente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche.                   | 4         | 4          |
|   |  | Base         | È in grado di organizzare un testo sufficientemente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando qualche connettore, le strutture morfosintattiche e ortografiche sono di base.                              | 3         | 3          |
|   |  | Non adeguato | Non è in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta. È parzialmente in grado di raccontare /descrivere/argomentare; l'utilizzo dei connettori, delle strutture morfosintattiche e ortografiche risulta scarso o non corretto. | 2 – 1     | 2 – 1      |
| <b>Punteggio parziale</b>                                 |  |              |   | ...../ 20 | ..... / 20 |
| <b>PUNTEGGIO PROVA</b>                                    |  |              |   | ...../ 20 |            |