

CLASSE: 5 C LSU
MATERIA: INGLESE

DOCENTE: PAOLA ZATTONI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ **ASSE CULTURALE DELLINGUAGGI**

Competenza chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a LS e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Scambiare opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale.</p> <p>Attivazione volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interesse o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura</p> <p>Ricerca le informazioni all'interno di testi. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi tecnici Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori</p>

<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p> <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni e confrontarle con altre fonti.</p> <p>Rispetto della netiquette durante la navigazione in rete.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità,</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p>

	confronto responsabile e dialogo.		Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti socio-culturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Literature:

Dal Libro di testo "Enjoy 1"

- **The Romantic Age (1776-1837) The age of revolutions**
 - History:
 - The American Revolution
 - The French Revolution and Napoleon
 - The First Industrial Revolution in the 1760s
 - Literature:
 - Pre Romanticism
 - The Romantic movement
 - William Blake: "The Lamb" and "The Tyger"
 - William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud"
 - Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner_ The killing of the Albatross"
 - George Gordon, Lord Byron
 - Gothic Novel
 - Mary Shelley: "Frankenstein or the Modern Prometheus"

Dal libro di testo "Enjoy 2"

- **The Victorian Age(1837-1901)**
 - **History:**
 - The Victorian Age as and age of contradictions
 - The British Empire
 - The Second Industrial Revolution
 - Working conditions

- Industrial Society
- The Poor Law and the creation of the workhouses
- **Literature**
 - Charles Dickens : “Oliver Twist” The extract I want some more. “Hard Times” The extract of Coketown.
 - Charlotte Bronte “Jane Eyre” The extract That is my wife chapter 26
 - Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” The extract the horror revealed.
 - Virginia Woolf “Mrs. Dalloway” The extract Out for flowers.
 - George Orwell “1984” The extract Dangerous Privacy

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo comunicativo: prevede l'uso della lingua come strumento e veicolo di informazione condiviso all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante la lezione sarà la lingua inglese per permettere agli alunni di aver il maggior input linguistico possibile. <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata guidata - brainstorming - problem solving - <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti</p>	<p>L'ascolto in classe è fondamentale.</p> <p>Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. .</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. .</p> <p>Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare</p>	<p>Google Classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>Mappe/schemi riassuntivi.</p> <p>Presentazioni del docente tramite Power Point.</p> <p>Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo in adozione “Enjoy 1” per la prima parte dell'anno scolastico (settembre-gennaio) Nel corso della seconda parte dell'anno scolastico il libro in adozione sarà “Enjoy 2” (gennaio-giugno).</p>

in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali	
--	--	--

VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9 Ottimo
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8 Buono
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7 discreto
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6 sufficiente
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5 mediocre
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4 insufficiente
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3 Gravemente insufficiente
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2 Assolutamente insufficiente

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficace espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio		
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	9- 10	Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.	9 - 10	Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.	9 - 10	
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.	8	
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	7	Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.	7	
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6 ½	
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6	
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.	5 ½	
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.	5	
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	4 ½	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	4 ½	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.	4 ½	
	4	Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata;	4	Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non	4	

Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso		proprietà linguistica ed espositiva insufficiente		autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva		
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.	3 - 1	