

CLASSE: 5C LSU MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: BIRELLI

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave  | competenze base   | conoscenze   | abilità   |
|--|---|--|---|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.</p>   | <p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti.</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.</p> | <p>Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).</p>                                     | <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Ricerca parole chiave</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate</p>                |
| <p>PROGETTARE E COMPRENDERE:</p> <p>pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità</p> | <p>Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà.</p> <p>Differenziare il lessico comune da quello specifico della produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti</p>  | <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento</p> | <p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>   |   |  |
| <p><b>ANALISI CRITICA</b></p> <p>Effettuare un'analisi critica delle conoscenze acquisite, per poter effettuare una rielaborazione personale, che tenga conto delle fonti e delle metodologie di ricerca.</p> | <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p> | <p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> | <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p> |
| <p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Utilizzare una correttezza morfo-sintattica e lessicale, correttezza ortografica, proprietà lessicale e sintattica, registro adeguato</p>   | <p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>  | <p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>  | <p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>  |
|   | <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare</p>   | <p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>   | <p>Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici,</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| AGIRE IN MODO<br>AUTONOMO E<br>RESPONSABILE | secondo un<br>ordinamento<br>gerarchico<br>(sintesi) la linea<br>argomentativa dei<br>singoli<br>pensatori |  | sociologici e<br>metodologici<br>fondamentali |
|   |  |  |   |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### SOCIOLOGIA

#### IL POTERE E LA POLITICA

- I caratteri costitutivi del potere
- Il potere nell'analisi di Weber
- Lo Stato moderno
- Stato assoluto
- Monarchia costituzionale
- Monarchia liberale
- Maggioranza e conformismo
- I problemi delle democrazie contemporanee
- Il populismo
- Lo stato totalitario
- Lo stato sociale aspetti e problemi
- Origini e principi ispiratori
- Luci e ombre del Welfare State
- Riorganizzazione del Welfare State
- La partecipazione politica
- Le diverse forme della partecipazione politica
- Elezioni e comportamento elettorale: le scelte elettorali e i tipi di voto
- Il concetto di "opinione pubblica": gli stereotipi e l'influenza dei mass media

#### LE NORME, LE ISTITUZIONI E LA DEVIANZA

- Le norme sociali: le caratteristiche e la classificazione di Sumner
- Le istituzioni
- Il concetto di "istituzione"
- Le istituzioni come reti di status e ruoli
- Le manifeste e latenti delle istituzioni secondo R. Merton
- L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
- Definizione di burocrazia e caratteristiche
- Merton: le disfunzioni della burocrazia
- La devianza
- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza:
- Le teorie di Cesare Lombroso
- L'approccio sociologico della Scuola di Chicago
- L'interpretazione di Merton: il divario tra mezzi e fini
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la *labelling theory*
- Gli effetti dei processi di attribuzione sociale: la profezia che si autoadempie
- Il controllo sociale e le sue forme

- Gli strumenti del controllo sociale
- La modalità del controllo "totale": le "istituzioni totali" di E. Goffman
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
- I caratteri delle istituzioni penitenziarie
- Dal supplizio alla sorveglianza
- Michel Foucault: la prigione come luogo di attesa del supplizio

## **LA STRATIFICAZIONE SOCIALE**

- La nozione di stratificazione sociale
- Diverse forme di stratificazione sociale: Schiavitù, caste, classi e ceti
- La stratificazione secondo Marx e secondo Weber
- La prospettiva funzionalista di Davis e Moore
- La stratificazione sociale nel Novecento: l'emergere delle classi medie
- I "Colletti bianchi" di C. Wright Mills
- L'omogeneizzazione degli stili di vita delle società industriali avanzate
- La mobilità sociale: ascendente, discendente, assoluta e relativa
- La "compensazione di status" e il fenomeno della deprivazione relativa
- La povertà
- Povertà assoluta e povertà relativa
- La "nuova" povertà e la povertà fluttuante

## **LA GLOBALIZZAZIONE**

- Caratteristiche principali della globalizzazione: i presupposti storici
- I diversi volti della globalizzazione
- La globalizzazione economica
- Le multinazionali
- La delocalizzazione
- La mondializzazione dei mercati finanziari
- La globalizzazione politica
- Lo spazio transnazionale
- La democrazia esportata
- La globalizzazione culturale
- Un mondo macdonaldizzato: George Ritzer
- La glocalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
- Le posizioni critiche: no global, new global e il consumo equo e solidale
- La teoria della decrescita: Serge Latouche
- La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la vita liquida

## **IL LAVORO**

- L'evoluzione del lavoro: le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
- Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"
- Il mercato del lavoro
- La legge della domanda e dell'offerta
- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- Il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione
- La disoccupazione come colpa o come problema sociale
- Il lavoro flessibile
- La nozione di "flessibilità"

- Dal posto “fisso” a quello “mobile”
- La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi, la legge Biagi e il Jobs Act
- La flessibilità: risorsa o rischio, il punto di vista del sociologo L. Gallino

### **LA MULTICULTURALITA'**

- I flussi migratori del Novecento: cause politiche, economiche e sociali
- Dall'uguaglianza alla differenza
- Il movimento dei neri americani: Martin Luther King e Malcom X
- La ricchezza della diversità
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo nella società globalizzata
- I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
- La necessità di riconoscere le “diversità culturali”
- Il razzismo “differenzialista” di Pierre-Andrè Taguieff
- I rischi dell'essenzialismo culturale
- La prospettiva interculturale

### **LA COMUNICAZIONE MASS MEDIATICA**

- La nascita dell'industria culturale
- L'industria culturale nel saggio “*Dialettica dell'illuminismo*” di T. Adorno e M. Horkheimer
- Gli effetti dell'industrializzazione sulla cultura
- La stampa: una rivoluzione culturale
- L'invenzione della stampa
- La stampa popolare
- Il feuilleton e il fumetto
- La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo
- Il cinema: G. Lukàcs e il linguaggio cinematografico nella cultura tardo ottocentesca
- L'industria culturale nella società di massa
- La nuova realtà storico-sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media e il “villaggio globale” di M. McLuhan
- La cultura della TV: la Paleotelevisione e neotelevisione di U. Eco
- La natura pervasiva dell'industria culturale
- La sinergia tra settori e prodotti
- la saturazione dello spazio quotidiano da parte dei mass media
- La fabbrica dell'immaginario: Morin e gli “dei” dell'industria culturale
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
- I new media: il mondo a portata di display
- La cultura della rete

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

- La ricerca in sociologia
- Il concetto di causazione
- Le indagini statistiche

| <b>Attività del docente e metodologia</b>  | <b>Attività dello studente</b>   | <b>Materiali e spazi utilizzati</b>   |
|--|--|---|
| <p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p> | <p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p> | <p>Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli.<br/>           Casa editrice Paravia<br/>           Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.),<br/>           documentazioni fotografiche, ecc.<br/>           PowerPoint<br/>           Utilizzo della LIM<br/>           Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES<br/>           Uso del tablet e PC</p> |

#### **VALUTAZIONE:**

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITA'   | VALUTAZIONE | COMPETENZE  | VALUTAZIONE       |
|---|-------------|--|-------------|---|-------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari | 9-10        | Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari<br><br>Esposizione rigorosa e ben articolata         | 9-10        | Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite                           | 8           | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione chiara, precisa e fluida | 8           | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili   | Buono             |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali                                       | 7           | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br><br>Esposizione chiara, abbastanza precisa        | 7           | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | Discreto          |

|  |     |  |     |   |                          |
|--|-----|--|-----|---|--------------------------|
| Sostanzialmente corrette, essenziali   | 6   | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori<br><br>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta  | 6   | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite            | Sufficiente              |
| Parziali dei minimi disciplinari   | 5   | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata<br><br>Schematismi, esiguità di analisi<br><br>Esposizione ripetitiva e imprecisa  | 5   | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico | mediocre                 |
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche                   | 4   | Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali<br><br>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti<br><br>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale | 4   | Non rilevabili capacità di analisi                            | Insufficiente            |
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3 | Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti<br><br>Esposizione gravemente scorretta, confusa   | 2-3 | Assenti   | Gravemente insufficiente |