

**CLASSE: 5B RIM**  
**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: PAOLA ZATTONI**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

□ **ASSE CULTURALE DELLINGUAGGI**

<b>Competenza chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a LS e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Scambiare opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale.</p> <p>Attivazione volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interesse o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura</p> <p>Ricerca le informazioni all'interno di testi. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi tecnici Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori</p>

<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p> <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni e confrontarle con altre fonti.</p> <p>Rispetto della netiquette durante la navigazione in rete.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti di debolezza delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità,</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p>

	confronto responsabile e dialogo.		Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.  Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti socio-culturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### **Dal libro "Business Plan Plus":**

#### **The economic environment**

- Types of economic systems, pp. 286
- The public sector, pp. 288
- Trade, pp. 290
- Economic indicators, pp. 292
- Inflation, pp. 294
- Unemployment, pp. 295

#### **Responsible Business**

- Renewable energy
- Recycling
- Green Business

#### **Cultural Context:**

#### **Political systems:**

- A parliamentary system: the UK, pp. 378
- A presidential system: the USA, pp. 380
- The main EU institutions, pp. 382
- Brexit (Ppt)

## Da Presentazioni fornite dal docente attraverso il gruppo Classroom

### II Industrial Revolution:

- Definition
- Causes
- Changes
- Most developed industries
- Negative impacts
- New companies founded

### Henry Ford and Fordism:

- Brief biography
- The assembly line
- Problems and disadvantages
- Conditions of salary
- Americanization of immigrants
- Antisemitism and Nazi Germany

### Frederick Taylor and Taylorism

- Brief biography
- Scientific management or Taylorism
- The principles of scientific management (4 principles)
- Fordism vs Taylorism

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<p>Metodologia espositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- metodo comunicativo: prevede l'uso della lingua come strumento e veicolo di informazione condiviso all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante la lezione sarà la lingua inglese per permettere agli alunni di aver il maggior input linguistico possibile.</li></ul> <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione dialogata guidata</li></ul>	<p>L'ascolto in classe è fondamentale.</p> <p>Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta</p>	<p>Google Classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>Mappe/schemi riassuntivi.</p> <p>Presentazioni del docente tramite Power Point.</p> <p>Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo in adozione "Business Plan Plus" e il materiale di approfondimento fornito dal docente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming</li> <li>- problem solving</li> <li>-</li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>la capacità di memorizzazione.</p> <p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. .</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. .</p> <p>Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p>	
--	--	--

## VALUTAZIONE:

### Griglia di valutazione PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9- 10 (14-15)	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8 13-12	IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7 11	Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette.	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6 10	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse.	6	L'esposizione risulta comprensibile malgrado diversi errori non si evincono tentativi di collegamenti.	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5 9-8	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.	5	Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4 7 -6 -5	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	4	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1 (4-3-2 Nulla= 1)	Il compito non risponde alle richieste.	3 - 1	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	3 - 1

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Approfondite, organiche e complete	9- 10	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	9 - 10	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	9 - 10
Soddisfacenti e consapevoli	7 - 8	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato.	7 - 8	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta.	6	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6
Parziali ed incerte.	5	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	5	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	5
Fortemente lacunose.	4	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	4	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	4
Non pertinenti	3 - 2	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste .	3 - 2	Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	3 - 1
Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1					