

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenza digitale.</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>

<p>Imparare a imparare.</p>	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LITERATURE

THE ROMANTIC AGE: AN AGE OF REVOLUTIONS

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions.

W. Wordsworth: life & main works, analysis of *I wandered lonely as a cloud*.

Samuel Coleridge: life & main works, plot summary and analysis of *The Rime of the Ancient Mariner*.

Mary Shelley: life & main works, plot summary and analysis of *Frankenstein*.

THE EARLY VICTORIAN AGE

Historical Background: Victorian society and values. Middle-class values. The Victorian Compromise and the Laissez-faire Policy. The Age of Empire and industrialization.

Charles Dickens: life & main works, plot summary and analysis of *Oliver Twist*; *Hard Times*: general plot overview.

THE LATE VICTORIAN AGE

Historical background: the Age of Imperialism – Colonies and Dominions. Collapse of national values. The Victorian Frame of Mind. Darwinism. Education and Schools.

Oscar Wilde: life & main works, plot summary and analysis of *The Picture of Dorian Gray*. Preface, plot and main themes.

THE MODERN AGE

Historical background: Edwardian Era, World War I and the decline of Imperialism, the Irish Question, the Rise of the Suffragette Movement; context from World War I to World War II.

Literary context: new narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel. The new conception of time and space.

James Joyce: life & main works, plot summary and analysis of *Dubliners* and *Ulysses*.

Virginia Woolf: life & main works, plot summary and analysis of *Mrs Dalloway*.

George Orwell: life & main works, plot summary and analysis of *1984* and references to *Animal Farm*.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</p> <p>Visione video.</p> <p>Attività di listening.</p> <p>Conversazione in lingua inglese.</p> <p>Lettura e analisi testi di varia natura.</p> <p>Lavoro a coppie/gruppi.</p> <p>Lezione frontale.</p>	<p>Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.</p> <p>Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.</p> <p>Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • GOOGLE DRIVE • LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE <ul style="list-style-type: none"> ○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 1 + ENJOY! EXPLAINED 1 + DVD 1 MP3 ○ BALLABIO SILVIA ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

a. COMPRENSIONE SCRITTA - questionario a risposta aperta

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione delle proprie conoscenze morfosintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico vario ed appropriato	9-10	Formulazione corretta e coerente delle risposte risulta chiara, esauriente, approfondita e ben articolata.	9-10	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica, anche con collegamenti e apporti personali dove richiesto.	9-10
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono adeguate e precise; lessico specifico adeguato	8	Formulazione ed organizzazione delle risposte chiara, dettagliata, efficace e coerente rispetto alle domande	8	L'interpretazione risulta corretta e completa; buone capacità di rielaborazione personale. Aderenza alle richieste esauriente.	8
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente adeguate e precise, lessico specifico discretamente corretto.	7	La formulazione delle risposte, la coerenza e coesione risultano discrete	7	L'interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione risulta essere discreta. Aderenza alle richieste adeguata	7
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	6 ½	La formulazione delle risposte risulta comprensibile, con coerenza e coesione più che sufficiente	6 ½	L'interpretazione del senso delle domande e la capacità di rielaborazione sono più che sufficienti; aderenza alle richieste più che sufficiente	6 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte	6	La formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile	6	L'interpretazione delle domande risulta sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione personale sufficiente;	6

ma globalmente non scorretto; solo occasionali trascrizioni di parti del testo				aderenza alle richieste complessivamente sufficiente	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato e con incertezze; frequenti trascrizioni di parti del testo.	5 ½	La formulazione delle risposte è espressa in modo non sufficientemente comprensibile	5 ½	L'interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; tentativi di rielaborazione personale; aderenza alle richieste superficiale ma non completa.	5 ½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono superficiali e frammentarie; lessico specifico limitato;; si limita a trascrivere parti del testo	5	La formulazione delle risposte è mediocre, ma risultante da trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	L'interpretazione del testo risulta parziale e superficiale; la rielaborazione non sufficiente perché limitata alla trascrizione di parti del testo; aderenza alle richieste superficiale e schematica	5
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono lacunose; lessico specifico impreciso e trascurato, per lo più trascritto dal testo stesso.	4½	La formulazione delle risposte risulta difficoltosa, con gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali che compromettono la comprensibilità del testo	4½	L'interpretazione del testo è lacunosa; la rielaborazione assente e l'aderenza alle richieste discontinua e incoerente	4½
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono fortemente lacunose; il lessico specifico impreciso e trascurato che spesso impedisce la comprensibilità delle risposte.	4	La formulazione delle risposte è incoerente presenta gravi e diffusi errori morfosintattici e lessicali che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	4	L'interpretazione del testo è lacunosa e/o scorretta; la rielaborazione assente; risponde alle indicazioni del testo in modo disorganizzato	4
Le conoscenze morfosintattiche sono assenti; il lessico specifico inadeguato e molto limitato nelle scelte tale da compromettere la comprensibilità del testo	3	La formulazione delle risposte risulta inesistente o quasi (frasi nominali e/o incomplete) che compromettono totalmente la comprensibilità del testo.	3	L'interpretazione risulta assente e/o scorretta; la rielaborazione è assente e l'aderenza alle richieste risulta assente	3

b. PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti		Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto	
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale	9- 10	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente	9 - 10	Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.	9 –10
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.	8	Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato	8	Lo studente argomenta in modo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione	7	Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato	7	Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato	7
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.	6	Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna	6
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto	5	Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.	5	Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.	5
	4	Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non	4		4

Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune		dimostrando capacità critiche e convincimenti personali		Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna	
Assenti	3	assenti	3	Non esprime le proprie conoscenze e abilità	3

Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2