

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti. |
| Competenza digitale. | <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| Imparare a imparare. | <p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p> |
| Competenze sociali e civiche. | <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> | <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui.</p> | <p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | <p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p> | <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> | <p>Cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.</p> |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

PROGRAMMA 4ALSU

Ciencias humanas

Unidad 6/7/8

- . Generación net: el uso de las redes sociales y su lado positivo, características de los nativos e inmigrantes digitales, uso de internet en España
- . No solo cine: la televisión programas españoles de éxito, actores españoles conocidos, festivales de cine
- . Mundo laboral: profesiones y habilidades relacionadas con la tecnologías, los sectores laborales, la explotación infantil

Gramática:

- . Imperfecto de subjuntivo
- . Ojalá+subjuntivo
- . El periodo hipotético
- . Como expresar causa y finalidad

Talleres y debates

- . El ciberacoso
- . Escribir una reseña
- . Escribir el currículum
- . Prepararse para una entrevista de trabajo

Historia y literatura

- . La ilustración y el romanticismo (1700-1868)
José Zorrilla: "Don Juan Tenorio"
Gustavo Adolfo Bécquer: "Rimas"

- . Realismo y Naturalismo
Benito Pérez Galdós: "Fortunata y Jacinta"
Leopoldo Alas: "La Regenta"

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|--|---|
| <p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di role play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti</p> | <p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;- collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p> | <p>Il testo in uso è Tu tiempo, Maria Carla Ponzi e Marina Martinez Fernandez, Zanichelli, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua metadi fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p> | | |
|---|--|--|

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|--------------|---|---------------|--|---------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali | |
| Complete e corrette | 9- 10 | Sa riutilizzare in modo completo e autonomo | 9 - 10 | Sa riutilizzare in modo completo e autonomo | 9 - 10 |
| Adeguate | 7 -8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 |
| Accettabili | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 |
| Frammentarie e superficiali | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Non sa riutilizzare | 4 | Non sa riutilizzare | 4 |

PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|--------------|--|---------------|---|---------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari. | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale. | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia e intonazione. | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari. | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfosintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. | 9 - 10 |

| | | | | | |
|--|-----|---|-------|--|-------|
| Complete e consapevoli | 7-8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari. | 7 - 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati. | 7 - 8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali. | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali. | 6 |
| Parziali e incerte | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro. | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali. | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici. | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile. | 4 |