

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>	<p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>
PROGETTARE	<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>	<p>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>	<p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>
COMUNICARE	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e filosofica</p>

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</li> <li>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</li> <li>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia</li> <li>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>-Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</li> <li>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</li> <li>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</li> </ul>

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
--	---	--	--

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- La filosofia cristiana  
Sant' Agostino e la Patristica  
Tommaso D'Aquino: la Scolastica, le prove dell'esistenza di Dio, le virtù teologali
- Umanesimo e Rinascimento  
Rinascimento e politica: Machiavelli  
Rinascimento e naturalismo: Giordano Bruno
- La Rivoluzione scientifica  
Giordano Bruno  
Galileo e il metodo della scienza
- Cartesio: il metodo, il cogito, la metafisica e il dualismo
- Pascal: il giansenismo, il divertissement, la posizione mediana dell'uomo e la scommessa su Dio
- Hobbes: Linguaggio e conoscenza, il Materialismo e la filosofia politica, Il Leviatano
- Locke: la filosofia politica, la critica all'assolutismo e la dottrina della proprietà privata
- Hume: le basi dell'empirismo humiano, lo scetticismo humiano
- Kant: Critica della Ragion pura, Critica della Ragion pratica e Critica del giudizio
- Hegel: I concetti fondamentali dell'hegelismo; la Fenomenologia dello Spirito, l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio; la dialettica dell'Aufhebung e il problema della continuità storica

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante.</p> <p>Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p>	<p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante.</p> <p>Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>Libro di testo: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO VOL. 2A-B)</p> <p>Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc.</p> <p>PowerPoint</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES</p> <p>Uso del tablet e PC</p>

#### **VALUTAZIONE:**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	<p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta</p>	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	<p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente