

CLASSE: 4A LSU MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: BIRELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.</p>	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti.</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).</p>	<p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Ricerca parole chiave</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate</p>
<p>PROGETTARE E COMPRENDERE:</p> <p>pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità</p>	<p>Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà.</p> <p>Differenziare il lessico comune da quello specifico della produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti</p>	<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento</p>	<p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>

	<p>e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>		
<p>ANALISI CRITICA</p> <p>Effettuare un'analisi critica delle conoscenze acquisite, per poter effettuare una rielaborazione personale, che tenga conto delle fonti e delle metodologie di ricerca.</p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p>	<p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Utilizzare una correttezza morfo-sintattica e lessicale, correttezza ortografica, proprietà lessicale e sintattica, registro adeguato</p>	<p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici,</p>

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori		sociologici e metodologici fondamentali

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ANTROPOLOGIA

SISTEMI DI PENSIERO E FORME

- Il pensiero magico
- Che cos'è la magia? Le parole magiche
- Interpretazioni della magia: Frazer, Evans Pritchard Ernesto De Martino
- Il mito
- Significati e funzioni del racconto mitico Lèvi-Strauss: le regole dei miti
- Il pensiero scientifico
- L'espressione artistica
- L'espressione linguistica
- "Rivoluzione documediale: big data"

IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI

- Lo studio scientifico delle religioni
- L'approccio descrittivo alla religione: Marco Olivetti
- Il sacro come fondamento della religione: Durkheim e Otto
- Nascita e sviluppo della religione
- Le origini preistoriche
- Le tre principali concezioni del divino: dal monoteismo primordiale al politeismo
- La dimensione rituale
- Funzioni e significati del rito: Durkheim e Geerts
- I riti religiosi
- I riti non religiosi: riti di passaggio, di iniziazione, funebri e patriottici
- Simboli religiosi e specialisti del sacro
- I simboli religiosi e il loro significato
- Gli oggetti rituali
- I ministri del culto e gli specialisti del sacro: lo sciamano

FAMIGLIA, PARENTELA E DIFFERENZIAZIONE SOCIALE

- Le relazioni di parentela
- Il punto di vista delle scienze umane: concetti e termini fondamentali della parentela
- I legami di parentela tra natura e cultura
- Il matrimonio
- Le forme del matrimonio
- Le usanze matrimoniali: casi particolari "il matrimonio con il fantasma" nella tribù dei Nuer
- Il matrimonio come scambio sociale ed economico: Lèvi-Strauss
- Lo studio della famiglia e della parentela: concetti e termini fondamentali

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- L'antropologia politica
- Origini e metodo: Evans-Pritchard e *"I sistemi politici africani"*
- I sistemi politici
- I Sistemi politici non centralizzati: Le bande e le tribù
- I Sistemi politici centralizzati: il chiefdom
- L'antropologia economica
- Il confronto con l'economia: la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva
- Le origini della disciplina
- Boas e il potlatch
- Malinowski e il kula
- M. Mauss e l'economia del dono
- La razionalità economica dei popoli tribali
- Il comportamento economico dei Pigmei Le scelte degli Yanomai

SOCIOLOGIA

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'

- Che cos'è la sociologia?
- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,
- **Lettura del testo** A. Giddens, *Una tazzina di caffè*
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il "momento teorico" dell'indagine sociologica
- L'oggettività della sociologia
- Il particolare "sguardo" del sociologo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

- Il contesto storico-sociale
- La nascita della disciplina
- La sociologia "figlia" della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l'analisi dell'agire sociale
- Pareto: la classificazione dell'agire umano

PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

- Il Funzionalismo
- Caratteri generali
- I protagonisti: Parsons e Merton
- Le Teorie del conflitto: Caratteri generali
- La sociologia di ispirazione marxista: L. Althusser e gli apparati ideologici di Stato
- Le sociologie critiche statunitensi: L'analisi di Wrigth Mills
- La scuola di Francoforte: H. Marcuse e *"L'uomo a una dimensione"*
- Le Sociologie comprendenti
- L'interesse per le micro-realtà sociali L'interazionismo simbolico: Herbert Blumer

- L'approccio drammaturgico: Goffman

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- La dimensione sociale della religione
- La religione come istituzione
- Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi "classici" di fronte alla religione
- Comte e Marx: il "superamento" della religione Durkheim: la religione come fenomeno sociale Weber: calvinismo e capitalismo
- La religione
- Laicità e globalizzazione
- La secolarizzazione
- Il pluralismo religioso: Peter Berger
- Religione invisibile e "sacro fatto in casa": Thomas Luckmann
- Il fondamentalismo

METODOLOGIA della Ricerca

LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

- metodo, protagonisti, strumenti.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.</p>	<p>Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.</p>	<p>Libro di testo: "Vivere il mondo" autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC</p>

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari	9-10	Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre

<p>Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche</p>	<p>4</p>	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	<p>4</p>	<p>Non rilevabili capacità di analisi</p>	<p>Insufficiente</p>
<p>Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime</p>	<p>2-3</p>	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>	<p>2-3</p>	<p>Assenti</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>