

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|--|
| <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di civiltà o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> | <p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | | Correggere i propri errori. | |
| Competenza digitale. | Utilizzo e produzione di testi multimediali. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc. |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. |
| Competenze sociali e civiche. | Interazione autonoma e responsabile. | Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori. | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR:

- Revision: past tenses, present tenses, future tenses comparatives and superlatives.
- used to
- Play-do-go
- Past continuous
- Past continuous vs past simple
- Adverbs of sequence
- Zero and First conditional
- Past perfect
- Defining and non-defining relative clauses
- Passive voice
- Reported speech

VOCABULARY

- Hobbies and free time
- Sports and outdoor activities
- Environmental issues
- Weather and climate

TECHNICAL LANGUAGE:

- Information and communications technology
- ICT and society
- Computers

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e condivisione di slides (power point-canva), video esplicativi e mappe concettuali - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro a gruppi - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo - Attività di ascolto - Attività di conversazione guidata - Attività di produzione scritta guidata | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Schematizzare - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto - Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web. | <ul style="list-style-type: none"> - Lavagna - Classroom - Youtube - Materiale fornito dalla docente - Libro di testo in adozione: "In time essential PRO", A. Thomas, F. O'Dell, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella, BLACK CAT |

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

leFP operatore turistico ed elettronici

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi. | | Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva. | | Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico e appropriato. | 90-100 | Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari. | 90-100 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori. | 90-100 |
| Adeguate e precise; lessico specifico | 80 | Il compito è eseguito in modo | 80 | L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di | 80 |

| | | | | | |
|--|----|---|----|---|----|
| sostanzialmente adeguato. | | soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste. | | pochi errori non gravi nelle strutture complesse. | |
| Adeguate e precise; lessico specifico discretamente corretto, pur con qualche inadeguatezza. | 70 | Il compito è eseguito in modo adeguato, con una discreta organizzazione delle idee e delle informazioni espresse. | 70 | L'esposizione risulta discretamente fluida. Occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette con discreti collegamenti e rielaborazioni. | 70 |
| Complessivamente adeguate e corrette, lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto. | 65 | Il compito è eseguito in modo più che accettabile. È presente una sufficiente organizzazione delle idee e delle informazioni espresse. | 65 | L'esposizione risulta sufficientemente corretta con errori grammaticali che non ne inficiano la comprensione. Sono presenti rielaborazioni e collegamenti. | 65 |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto. | 60 | Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. È presente un sufficiente tentativo nell'organizzazione delle idee e delle informazioni espresse, ma piuttosto schematico. | 60 | L'esposizione risulta complessivamente corretta con qualche errore grammaticale; si evincono occasionali tentativi di collegamenti. | 60 |
| Lacunose; lessico specifico impreciso. | 50 | Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario, | 50 | Diversi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, | 50 |

| | | | | | |
|---|----|--|----|--|----|
| | | risulta difficile da seguire. | | nessuna rielaborazione, trattazione essenziale, non si evincono tentativi di collegamenti. | |
| Fortemente lacunose, lessico specifico trascurato | 40 | Il compito risponde superficialment e alle richieste presentando incongruenze. | 40 | L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa Nes sun collegamento o approfondimento. | 40 |
| Assenti; lessico inadeguato | 35 | Il compito non risponde alle richieste. | 35 | L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti. | 35 |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE leFP operatore turistico ed elettronici

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------|
| Conoscenza dei contenuti | | Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo. | | Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento. | |
| Organiche, complete e approfondite con evidenti apporti personali. | 90- 100 | Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato. | 90 - 100 | Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed | 90 - 100 |

| | | | | | |
|--|----|---|----|---|----|
| | | | | intonazione pur con qualche errore. | |
| Organiche e complete | 80 | Comprende e comunica in maniera fluida e abbastanza scorrevole | 80 | Esposizione corretta e chiara. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende con poche difficoltà nella pronuncia e nell'accento, solo sul lessico e le strutture più complesse. | 80 |
| Soddisfacenti e consapevoli | 70 | Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, risultando logicamente ordinato. | 70 | Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Discreto il controllo delle strutture morfo-sintattiche, discreta padronanza del lessico. Si comprende con alcune difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione. | 70 |
| Essenziali ma sufficientemente rielaborate | 65 | Comprende i quesiti e comunica con una lenta scorrevolezza. | 65 | Esposizione più che sufficiente, con un controllo abbastanza sicuro delle strutture di base. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre. | 65 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 60 | Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica con | 60 | Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e | 60 |

| | | | | | |
|----------------------|----|---|----|---|----|
| | | una lenta scorrevolezza. | | lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre. | |
| Parziali ed incerte. | 50 | Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso | 50 | Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile. | 50 |
| Fortemente lacunose. | 40 | Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni. | 40 | Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori. | 40 |
| Non pertinenti | 35 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste. | 35 | Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende. | 35 |