

**PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p><b>Correttezza</b> linguistica.</p>	<p><b>Comprendere</b> i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p><b>Interagire</b> in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Codificare messaggi orali. Uso del dizionario bilingue.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete.</p>	<p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p><b>Uso</b> della comunicazione telematica.</p> <p><b>Redigere e creare</b> documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in</p>	<p><b>Acquisire</b> un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Costruire</b> mappe, elaborare schemi e</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali,</p>

	funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	riassunti.  <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.  <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.	scalette.  <b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.  <b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
	<b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza,		
<b>Competenze sociali e civiche</b>	della democrazia e della cittadinanza  <b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria  <b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	<b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri  <b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive  <b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile  <b>Rispettare</b> il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.  <b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"  il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"  gli elementi generali della comunicazione interpersonale  elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMAR:

If clauses: Third conditional

The passive voice  
Word formation

**LITERATURE:**

**MEDIEVAL LITERATURE**

Geoffrey Chaucer and the canterbury tales

**RENAISSANCE AND HUMANISM**

History and society

The war of roses

The Tudor dynasty

The Stuart dynasty

Elizabethan theatre

**RENAISSANCE DRAMA**

William Shakespeare: Romeo and Juliet, Hamlet

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
------------------------------------	-------------------------	------------------------------

<p><b>Metodologia espositiva</b> uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. <b>La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese</b>, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il tema da trattare</li> <li>- lezione dialogata guidata</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua la cui programmazione è allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo</p>	<p>L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p><b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p><b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p><b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p><b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p><b>Rappresentazioni audiovisive</b> (documentari, audiodischi, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p><b>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p><b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e</b></p> <p><b>PC Libri di</b></p> <p><b>testo:</b></p> <p>Michael Vince, Mara Muzzarelli, Daniela Morini "NEW GET INSIDE" Macmillan Education edizioni.</p> <p>AA.VV. "GET THINKING 2" ed. CAMBRIDGE; Student's book &amp; Workbook, with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion.</p> <p>"New Dental Topics, English for Dentistry and Dental Technology" Claudia Radini Valeria Radini Ed. Hoepli</p>
<p>educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>		

## VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;	

disciplinari		coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9-10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza.	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo.	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo.	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso.	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre.	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre.	5 ½

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa.	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato.	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente.	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo.	4
Assenti; lessico inadeguato.	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo.	3 – 1

#### QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>Esposizione dei contenuti disciplinari</b>		<b>Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.</b>		<b>Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio</b>	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9-10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta, sintetica.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di	8
		proprietà linguistica ed espositiva;		sintesi e buona efficacia espressiva	
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva	7	Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi	7

		discreta			
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	<b>6</b> <b>½</b>	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	<b>6</b> <b>½</b>	Collegamenti generalmente corretti; capacità di rielaborazione personale accettabile; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente	<b>6</b> <b>½</b>
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	<b>6</b>	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	<b>6</b>	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare	<b>6</b>
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	<b>5</b> <b>½</b>	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	<b>5</b> <b>½</b>	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare	<b>5</b> <b>½</b>
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	<b>5</b>	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	<b>5</b>	Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale	<b>5</b>
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	<b>4</b>	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	<b>4</b>	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	<b>4</b>
Assenti; lessico inadeguato	<b>3 –</b> <b>1</b>	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	<b>3</b> <b>-</b> <b>1</b>	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;	<b>3</b> <b>-</b> <b>1</b>

**a- COMPrensione SCRITTA - questionario a risposta aperta**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali</b>		<b>Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo- sintattiche e lessicali</b>		<b>Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente</b>	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	<b>9-10</b>	Formulazione corretta e coerente della richiesta; in modo chiaro, preciso e organico	<b>9 - 10</b>	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica	<b>9 - 10</b>
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	<b>8</b>	Formulazione in modo chiaro e dettagliato	<b>8</b>	Interpretazione corretta e completa; buone capacità di rielaborazione	<b>8</b>
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico discretamente corretto	<b>7</b>	Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione discretamente adeguate	<b>7</b>	Interpretazione del senso delle domande discreta; capacità di rielaborazione discreta	<b>7</b>
Complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	<b>6 ½</b>	Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione più che sufficiente	<b>6 ½</b>	Interpretazione del senso delle domande più che sufficiente e capacità di rielaborazione più che sufficiente	<b>6 ½</b>
Essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto	<b>6</b>	Formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile e preciso	<b>6</b>	Interpretazione e rielaborazione delle domande sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione sufficiente	<b>6</b>
Essenziali ma non curate; lessico limitato e con incertezze	<b>5 ½</b>	Formulazione delle risposte espressa in modo non sufficientemente comprensibile e preciso	<b>5 ½</b>	Interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; capacità di rielaborazione personale mediocre	<b>5 ½</b>
Superficiali e frammentarie; in modo scorretto, limitandosi a trascrivere parti del testo	<b>5</b>	Formulazione delle risposte con trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	<b>5</b>	Interpretazione parziale e superficiale; tratta gli argomenti in modo essenziale	<b>5</b>
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	<b>4</b>	Formulazione incoerente e poco comprensibile	<b>4</b>	Interpretazione lacunosa	<b>4</b>

Assenti; lessico inadeguato e/o del tutto scorrette	<b>3 – 1</b>	Formulazione delle risposte inesistente o quasi	<b>3 - 1</b>	Interpretazione assente e/o scorretta	<b>3 – 1</b>
--	------------------	---	------------------	--	------------------

**b- PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>Il candidato si esprime con correttezza formale e proprietà di linguaggio</b>		<b>Il candidato argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali</b>		<b>Il candidato espone le proprie conoscenze relative all'argomento e al contesto</b>	
Esprime le conoscenze linguistiche in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicali	<b>9-10</b>	Argomentazione ben strutturata, logica e con apprezzabili apporti critici	<b>9 - 10</b>	Espone proprie conoscenze in modo ricco e approfondito	<b>9 – 10</b>
chiare e coese, nel complesso corrette	<b>8</b>	coerente e ben articolata	<b>8</b>	Espone proprie conoscenze in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	<b>8</b>
comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche errore a livello morfosintattico	<b>7</b>	discretamente coesa e articolata	<b>7</b>	In modo logico, coerente e ben articolato	<b>7</b>
pertinenti ed essenziale	<b>6</b>	abbastanza coerente ma povera di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	<b>6</b>	In modo elementare ma coerente e fondato	<b>6</b>
superficiali e poco coerente	<b>5</b>	poco organica con qualche incongruenza	<b>5</b>	In modo superficiale, e non sempre coerente e fondato	<b>5</b>
Frammentarie con diffuse lacune	<b>4</b>	disorganica e incoerente	<b>4</b>	In modo del tutto disordinato	<b>4</b>
Limitate e non pertinenti	<b>3 – 1</b>	assente	<b>3 - 1</b>	Molto scorretto e incoerente	<b>3 – 1</b>