

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a varie situazioni comunicative.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà e letterari.</p> <p>Scrivere abbastanza correttamente testi su tematiche varie.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Studio della letteratura medievale e del XVI secolo.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione,</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p>

	formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi alla Francia.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà della Francia

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Strutture grammaticali:

Révision: le présent simple, le passé composé, l'imparfait, le futur simple

L'accord du participe passé avec avoir.

Les pronoms groupés.

Le conditionnel présent et passé. La période hypothétique.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis. Les pronoms possessifs.

Le participe présent et le gérondif

Le subjonctif présent, L'emploi du subjonctif.

Les adverbes en -ment. Les pronoms interrogatifs invariables.

Le futur antérieur

L'expression de la cause, la conséquence, la concession et l'opposition.

Le superlatif relatif et absolu.

La forme passive. Le discours indirect et l'interrogation indirecte.

Lexique:

Les vêtements, les accessoires, les matières, les dimensions, les magasins.

L'environnement naturel, la pollution.

Les comportements et les rapports entre les personnes.
Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage.
Le cinéma et le théâtre, les événements culturels

Letteratura :

Pourquoi lire la littérature? La communication littéraire.

Le Moyen Age ; contexte historique, socio-culturel, linguistique et littéraire.
La littérature populaire ; la chanson de geste.
La littérature courtoise, le roman courtois (Tristan et Iseut)
L 'allégorie médiévale ; le Roman de la Rose
La satire médiévale, les fabliaux.

Le XVIe siècle ; contexte historique, socio-culturel, linguistique et littéraire.
La Renaissance. L'humanisme.
François Rabelais. La langue et le rire. L'humanisme de Rabelais.
La poésie , la Pléiade. Les inventions de la Pléiade.
Pierre de Ronsard. Du Bellay.
La naissance de la littérature d'idées. Montaigne. Essais. La peinture du moi.
Montaigne et l'éducation.

Argomenti che saranno svolti dalla docente madrelingua prof.ssa Fina D'Alessandro

Être citoyen d'Europe : la journée internationale du patrimoine européen : lecture
L'Europe et la culture

Se mobiliser pour l'environnement :

- Les mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques
- L'engagement dans la lutte contre le réchauffement climatique

L'organisation de la famille :

- Le partage des tâches ménagères
- Le progrès de la parité des sexes
- L'engagement contre les violences faites aux femmes (Objectif 5- Objectif 6 -Agenda 2030)
- Les femmes et le sport

La culture : un secteur économique et dynamique

- Les jeunes et la culture
- Le 7° Art et les Français

Le Moyen Age :

- La construction des châteaux forts et des cathédrales
- Les femmes et l'amour courtois : que reste-t-il de l'amour courtois aujourd'hui ?
- Jeanne D'Arc : la femme guerrière

La Renaissance :

- Les changements sur l'éducation : Montaigne
- Le programme Erasmus
- La notion d'illettrisme, l'analphabétisme dans le monde

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Vari sono i tipi di lezione che saranno attuati, in particolare la lezione frontale e interattiva: le conoscenze già acquisite dagli studenti costituiranno, in generale, lo spunto delle lezioni. L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo. Si prevede un approccio comunicativo che consenta uno sviluppo costante delle abilità linguistiche.</p> <p>L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni. Tale azione didattica si baserà su: una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico), una fase produttiva orale e scritta (scambi e produzione di messaggi), una fase di lettura, una fase di comprensione del testo scritto.</p> <p>Vi saranno momenti di esercitazione e di ripasso in coppia o in gruppo.</p> <p>I criteri didattici punteranno sulla presentazione del panorama storico-culturale nel quale un dato movimento o uno specifico autore agiva, sulla presentazione dei cenni biografici dell'autore, delle sue opere e dei temi peculiari della sua opera, l'analisi e il commento di alcuni brani antologici, sul confronto tra epoche, autori e testi.</p> <p>Alcune lezioni si svolgeranno con l'ausilio di presentazioni in power point o Keynote riepilogative che permetteranno la redazione di mappe concettuali.</p> <p>Per quanto riguarda l'analisi dei testi si fornirà agli studenti gli elementi indispensabili per giungere ad una comprensione approfondita della tecnica narrativa e poetica dell'autore e</p>	<p>Prendere appunti in classe, secondo le indicazioni proposte dal docente e in base alle esigenze dello studente stesso.</p> <p>Rielaborare gli appunti presi in classe a casa per fissarne il contenuto essenziale, aiutandosi, quando possibile, con supporti tecnologici e digitali. Produrre mappe concettuali che contengano linee-guida e che facilitino lo studio.</p> <p>Leggere più volte ad alta voce in lingua i testi assegnati sia letterari che non.</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Consultare le risorse digitali dei libri di testo in adozione.</p> <p>Quando richiesto dall'insegnante elaborare ricerche di approfondimento tramite Internet.</p> <p>Rispondere a questionari aperti con domande di letteratura.</p>	<p>Le lezioni si svolgeranno in aula, luogo adibito anche alle attività di ascolto potendo usufruire della LIM, presente in classe. Questa sarà la principale tecnologia di supporto alla didattica, per proiettare mappe concettuali, video, o file inerenti gli argomenti di lingua o letteratura trattati, oltre a film in lingua francese.</p> <p>Si utilizzerà Classroom come principale mezzo di condivisione del materiale didattico tra docente e alunni.</p> <p>I libri di testo impiegati sono: Exploits 2- Régine Boutagère, Bellò, Poirey. Dea scuola Cideb Littérature plus compact. Langin, Barthès, Bobbio, Galland, Sosso. Loescher editore.</p>

<p>delle sue tematiche.</p> <p>L'insegnamento sarà dunque centrato sullo sviluppo delle abilità di ricezione, di produzione e di interazione, in modo equilibrato sia per le abilità orali che per quelle scritte seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per il livello A2.</p> <p>Se necessario, alla fine di ogni unità didattica o modulo di apprendimento si svolgeranno attività di recupero in itinere, cercando di rendere lo studente più consapevole delle sue potenzialità, dei suoi punti di forza e di debolezza.</p>		
---	--	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA - SECONDO BIENNIO -

- Liceo Linguistico -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con	9 - 10

		disciplinari e pluridisciplinari		buona intonazione e padronanza lessicale	
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 - 1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- Liceo linguistico -

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci;	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con	9 - 10

lessico specifico ed appropriato		e pluridisciplinari		buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre	4

impreciso e trascurato		incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente		autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 - 1