

CLASSE: 3A LSU MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: BIRELLI

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Collegare autonomamente e attraverso un pensiero critico concetti e saperi.</p>	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico e metodologico sapendo individuare le relazioni tra i diversi concetti proposti.</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper riflettere sulle tematiche di attualità attraverso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individuare i macro-concetti relativi alle diverse discipline inerenti le scienze umane (tecniche, strumenti della ricerca, problematicità, riferimenti teorici).</p>	<p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Ricerca parole chiave</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra le varie tematiche affrontate</p>
<p>PROGETTARE E COMPRENDERE:</p> <p>pianificazione, valutazione, selezione delle informazioni più importanti, monitoraggio, formulazione delle ipotesi, individuazione di problematicità</p>	<p>Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità delle metodologie utilizzate per la conoscenza della realtà.</p> <p>Differenziare il lessico comune da quello specifico della produzione di testi e argomentazioni in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti</p>	<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>Aderenza alla traccia, trattazione completa, conoscenza dell'argomento</p>	<p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>

	<p>e le problematicità emergenti dal testo sociologico o antropologico</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>		
<p><b>ANALISI CRITICA</b></p> <p>Effettuare un'analisi critica delle conoscenze acquisite, per poter effettuare una rielaborazione personale, che tenga conto delle fonti e delle metodologie di ricerca.</p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare nel testo, gli elementi che, tenendo conto delle fonti metodologiche di ricerca, possano consentire una connessione tra le diverse tematiche e una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite (ragionamento)</p>	<p>Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p> <p>Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Utilizzare una correttezza morfo-sintattica e lessicale, correttezza ortografica, proprietà lessicale e sintattica, registro adeguato</p>	<p>Saper individuare i collegamenti multidisciplinari</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere ed organizzare in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici,</p>

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori		sociologici e metodologici fondamentali

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### ANTROPOLOGIA

#### L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
- La cultura nel mondo globalizzato

#### L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI

##### Le premesse storico/sociali

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

##### I classici dell'antropologia

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

##### Gli orientamenti del secondo '900

- Il materialismo culturale di Marvin Harris
- L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

### SOCIOLOGIA

#### VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'

##### Che cos'è la sociologia?

- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,
- **Lettura del testo** A. Giddens, *Una tazzina di caffè*

### La sociologia come “scienza”

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il “momento teorico” dell’indagine sociologica
- L’oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

### LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

#### Il contesto storico-sociale

- La nascita della disciplina
- La sociologia “figlia” della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l’analisi dell’agire sociale
- Pareto: la classificazione dell’agire umano

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

#### IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un’idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

#### I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall’insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali e schede aggiuntive, per approfondire gli argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall’insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione didattica.	Libro di testo: “Vivere il mondo” autori: Clemente, Danieli. Casa editrice Paravia Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint Utilizzo della LIM Strumenti utili per l’inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC

**VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite con interdisciplinari	9-10	Analisi complesse, collegamenti intradisciplinari  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre

<p>Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche</p>	<p>4</p>	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	<p>4</p>	<p>Non rilevabili capacità di analisi</p>	<p>Insufficiente</p>
<p>Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime</p>	<p>2-3</p>	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>	<p>2-3</p>	<p>Assenti</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>