

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza.</p> <p>Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>	<p>Riflessione sulla lingua: Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati.</p> <p>Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi.</p> <p>Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</p> <p>Produzione scritta: Approfondimento tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati.</p> <p>Approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato e per gli Invalsi.</p> <p>Conoscere strategie di lettura.</p> <p>Interazione orale: Codificare i messaggi orali.</p> <p>Riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti.</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redigere e creare documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie</p>	<p>Individuare concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p>

Imparare a Imparare	fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni.	Costruire mappe da testi noti. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Applicare strategie di studio e di autocorrezione.	Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile Rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" gli elementi generali della comunicazione interpersonale elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA**From the origins to the end of the Middle Ages****Scenario History and culture pp. 14-25**

- Invasions and migrations p. 14
Video: Evidence suggests Stonehenge was an elite cemetery
Video: Where did English come from?
- Women in history
Boudicca, Britain's warrior Queen (Civic literacy) p. 20 l'esempio di una donna e regina guerriera insorta contro l'usurpatore romano per vendicare la sua famiglia e il suo popolo
- The Norman Conquest and feudalism p. 21
The Sutton Hoo helmet p. 18
The Bayeux Tapestry p.26
- From Magna Carta to the end of feudalism p. 24

Scenario Literature pp. 31-40

- Old English (450-1066) p. 31
- From Anglo-Norman to Middle English (1066-1350) and after p. 34
Video: Where did English come from?

Authors and works**Geordie**

- *Canzone: Geordie di Fabrizio De Andrè*

Geoffrey Chaucer p. 54

- *The Canterbury Tales p. 56*
- *General Prologue p. 60*
- *The Wife of Bath p. 62*
- *The Doctor of medicine p. 64*

The Renaissance**Scenario History and culture pp. 72-79**

- Strong monarchs for a young nation p. 72
- Religion and politics in Europe and England p. 76
- The age of exploration and economic growth p. 78

Scenario Literature pp. 85-95

- The English Renaissance p. 85
- Renaissance poetry p. 87
- Elizabethan drama p. 89
- New forms of poetry and drama in the 17th century p. 94

Authors and works pp. 96-169**William Shakespeare p. 103****Shakespeare's sonnets p. 104**

- *Shall I compare thee to a summer's day?* p. 106
- *That time of year thou mayst in me behold* p. 107
- *My mistress' eyes are nothing like the sun* p. 108

Shakespeare's plays p. 109**Romeo and Juliet p. 114**

- *With a kiss I take you* p. 116
- *The balcony scene* p. 117

A Midsummer Night's Dream p. 120

- *Doting for an ass* p. 122

Hamlet p. 124

- *Hamlet, the man of inaction* p. 127
- *Oh fair Ophelia! Oh wicked mother!* p. 129

King Lear p. 133

- *The sweet and bitter fool* p. 135
- *The storm scene* p. 137

GRAMMAR

- Framing vocabulary, grammar and language
- Training for B2 First, Invalsi and Debate
- Life competences and Citizenship

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare con chiarezza il tema da trattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving <p>Sono previste inoltre lezioni in presenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>Rappresentazioni audiovisive (documentari, audiodischi, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC</p> <p>Libri di testo:</p> <p>Enjoy! 1 + Enjoy! Explained 1 SILVIA BALLABIO ALESSANDRA BRUNETTI HEATHER BEDELL Europass</p> <p>Peformer B2 Zanichelli Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton; 2° edizione</p>

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE		
Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti, arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9-10
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7

Anno Scolastico 2024/2025

Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	9- 10	Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.	9 - 10	Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.	9 - 10
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	7	Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocri; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.	5 ½
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.	5
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	4 ½	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	4 ½	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.	4 ½
Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	4	Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.	3 – 1