

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici • Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione • tecnico-scientifica • Saper individuare rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali

<p>Collaborare e partecipare:, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitudine alla problematizzazione • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti <p>Problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

STORIA:

Roma repubblicana

La crisi della repubblica

L'età di Cesare

L'impero di Augusto, Tiberio, Caligola e Nerone

Il secolo d'oro dell'impero: la dinastia Flavia e gli Antonini

Il Cristianesimo: il culto e l'organizzazione ecclesiastica

La crisi del III secolo: Diocleziano e la tetrarchia

L'Impero romano-cristiano: Costantino e Teodosio

La caduta dell'Impero d'Occidente

L'invasione dei Germani e il sacco di Roma

L'Impero Bizantino

Giustiniano e la restaurazione dell'impero

L'Islam e Maometto

L'Occidente: l'ascesa del papato e i Longobardi

Carlo Magno e la rinascita carolingia

Il Sacro Romano Impero

La società feudale

Chiesa e impero nell'Europa dell'anno mille

Il Sacro Romano Impero Germanico

La rinascita dell'Occidente: la nascita dei Comuni e la loro evoluzione politica nel Medioevo

Crisi e trasformazione del Trecento.

Declino dei poteri universali.

GEOGRAFIA:

L'Asia

L'America

L'Africa

L'Oceania

Temi e problemi del mondo attuale

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
		<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo,

		Operazione Storia e Geografia 2, Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Patrizia Motta, La Nuova Italia
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione frontale in classe • Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali • Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni • Seguire il recupero degli studenti • Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • • Strumenti audiovisivi, • Rete globale (internet) • Contributi multimediali
--	--	--

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)

Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione	Discreto (7)
specifico corretto con qualche inadeguatezza		equilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta		personale; discreto grado di autonomia	
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)