

CLASSE: 2LL
MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO
DOCENTE: CRISTINA REDUZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con il percorso di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali - Riferire su temi di civiltà o attualità noti. |
| <p>Competenza digitale</p> | <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| <p>Imparare a imparare</p> | <p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni | - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione | informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| Competenze sociali e civiche | Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. Rispettare il punto di vista altrui. | Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale. Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesco. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Raccontare fatti del passato e fatti recenti – Presentare una biografia - Parlare del tempo atmosferico – Indicare date – Descrivere persone (aspetto fisico, carattere e abbigliamento) – Fare proposte – Parlare di interessi, di abitudini alimentari e di problemi di salute – Descrivere luoghi e ambienti – Parlare del web e dei suoi rischi – Parlare di protezione ambientale e di animali a rischio.

LESSICO:

Le stagioni e i mesi – Attività quotidiane in vacanza – Il tempo atmosferico – I numeri ordinali e la data – Attività del tempo libero – Abitudini alimentari – Salute – Il web – Animali e ambiente.

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Il Präteritum e il Perfekt - Le frasi subordinate: causali, interrogative indirette, oggettive e soggettive, temporali, infinitive e relative – I verbi modali – I verbi posizionali e le preposizioni con doppia reggenza – La declinazione degli aggettivi attributivi – Il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo – I comparativi e i superlativi.

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Die deutschen Länder – Bayern und Neuschwanstein – Ostdeutschland und Wittenberg – Berlin und der Mauerfall – Der Nationalpark Wattenmeer

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|---|
| <p>Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.</p> | <p>Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'ascolto in classe come prima fase della comprensione;- la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente;- la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato;- lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;- la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi;- lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative: | <p>I libri di testo in adozione sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, PERFEKT (Vol. 1 e 2), Loescher Editore.• Motta, DIE NEUE GRAMMATIK DIREKT, Loescher Editore <p>In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video, dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> |

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali | |
| Complete e corrette | 9- 10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | 9 - 10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | 9 - 10 |
| Adeguate | 7 -8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 |
| Accettabili | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 |
| Frammentarie e superficiali | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Non sa riutilizzare | 4 | Non sa riutilizzare | 4 |

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10 |
| Complete e consapevoli | 7 -8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari | 7 - 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | 7 - 8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | 4 |

