

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>. comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli, etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate</li> <li>. costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità, elaborando le conoscenze acquisite e valendosi di testi noti . costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo con un linguaggio coeso e appropriato, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla</li> <li>. collegare l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti</li> </ul>	<p><b>riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>. le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>. gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>. i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> <li>. conoscere i lineamenti essenziali della storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti</li> <li>. nozioni elementari di metrica e stilistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.</li> <li>. utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</li> <li>. consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso.</li> <li>. Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale.</li> </ul>
		<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ascolto critico</li> <li>. prendere appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>. applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li> <li>. applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li> </ul>
		<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. codificare i messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. pianificare ed organizzare il proprio discorso in base</li> </ul>

		<p>orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni</li> </ul>	<p>al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare il registro linguistico formale</li> <li>. esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> <li>. partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi</li> </ul>
		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</li> <li>. costruire ed elaborare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa . produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia . costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>
. Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare la rete per reperire informazioni . confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche</li> <li>. rispettare le regole della navigazione in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. le funzioni di base di un programma di videoscrittura . realizzare una presentazione in power point</li> <li>. progettare un ipertesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>. elaborare prodotti multimediali . essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</li> </ul>
. Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>. Trasferire le informazioni in altri contesti</li> <li>. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>individuano, scegliendo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze</li> <li>.metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ricavare da fonti diverse informazioni utili</li> <li>. costruire mappe partendo da testi noti</li> <li>. correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>. applicare strategie di studio e di auto correzione</li> </ul>

	<p>utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. strategie di studio</li> <li>. strategie di memorizzazione</li> <li>. strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. mantenere la concentrazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere strategie e fasi di problem solving</li> <li>. conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> <li>. modalità di argomentazione riflessiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>. discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui</li> <li>. organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</li> <li>. scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelte</li> <li>. suggerire percorsi di correzione o di miglioramento</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Competenze sociali e civiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> <li>. assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>. sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</li> <li>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</li> <li>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</li> <li>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</li> <li>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</li> <li>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</li> <li>. rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>. iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio</li> </ul>

	letterario	sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve	artistico e letterario
--	------------	--	------------------------

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### 1) PROGRAMMA PREVISTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

#### - **GRAMMATICA**

Analisi grammaticale con: articoli, aggettivi, nomi, verbi, avverbi, preposizioni

#### - **NARRATIVA**

- Il testo narrativo
- Le sequenze
- Il narratore
- La focalizzazione
- Fabula e intreccio
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- Come scrivere un testo di fantasia e argomentativo

#### - **EPICA**

- Introduzione su Mito e antichità greca
- *Iliade*, contestualizzazione, personaggi, temi chiave e lettura alcuni passi significativi
- *Odissea*, contestualizzazione, personaggi, temi chiave e lettura alcuni passi significativi

#### - **PROJECT WORK:**

- Analisi e riflessioni sul tema della diversità (disabilità, abilismo, pregiudizio, stereotipo, ...),
- Lettura e analisi di brani a scelta sul tema della diversità

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b>  . lezione frontale</p> <p><b>Metodologie attive:</b> .  lezione dialogata guidata dall'insegnante.  . cooperative learning  . peer tutoring  . lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. . webquest  . brain storming  . guida alla costruzione di mappe concettuali  . didattica per compiti di realtà  . problem solving  . role play  L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p>	<p>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. .  Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.  . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. .  <b>Organizzazione dell'agenda</b>: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione.  . <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.  . <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. .  <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. .  <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.),  <b>documentazioni fotografiche</b>, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.  . Il programma <b>PowerPoint</b>, .  Utilizzo della <b>LIM</b>. . <b>Libri digitali</b>: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).  Uso del <b>tablet e PC</b> Aule dotate di LIM.  Libro di testo: <i>Controvento plus Antologia e grammatica facile, Nuova edizione ampliata</i>, Antonella Landi, Silvia Collini, Edizioni G. d'Anna</p>

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	90%-100%	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	90%-100%	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo
Pertinenti ed esaurienti	70%-80%	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	70%-80%	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	60%	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	60%	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	50%	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	50%	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	40%	Argomentazione disorganica e incoerente	40%	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente

Limitate e non pertinenti	35%	Argomentazione assente	35%	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	90%-100%	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	90%-100%	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	80%	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	80%	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	70%	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	70%	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	60%	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	60%	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	50%	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	50%	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	40%	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste	40%	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente
		incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	35%	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	35%	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente