

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico e metodologico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico e metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>	<p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>

<p>PROGETTARE</p>	<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>	<p>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>	<p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>
<p>COMUNICARE</p>	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica.</p>

<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>	<p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici fondamentali</p>

<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici e metodologici, di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico.</p> <p>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</p>	<p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>	<p>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>-Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline</p> <p>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>-Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche studiate</p> <p>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p> <p>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di psicologi ad un medesimo problema</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p> <p>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</p>	<p>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati</p>
---	---	--	---

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero psicologico e metodologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
--	--	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### 1. METACOGNIZIONE E METODO DI STUDIO

- Applicazione del concetto di metodo al campo dello studio scolastico.
- Introduzione alla metacognizione.
- Stili cognitivi e strategie di apprendimento.
- Imparare a imparare.
- Valutazione e autovalutazione.
- Tecniche mnemoniche.
- Emozioni e motivazioni in relazione alla realtà scolastica e allo studio.

## 2. LA PSICOLOGIA COME DISCIPLINA SCIENTIFICA

- Introduzione alla psicologia e alle principali scienze umane.
- Il contesto storico-culturale del positivismo e la nascita delle scienze umane
- I criteri di scientificità: oggetto di studio ben definito, linguaggio specifico, metodo rigoroso.
- Le questioni poste dall'approccio scientifico alla psiche, alla società e alla cultura.
- La differenza tra psicologia scientifica e psicologia del senso comune.
- Le origini della psicologia scientifica: Wundt e i fisiologi.
- Le principali teorie della psicologia scientifica: scuola della Gestalt, comportamentismo e cognitivismo, neuroscienze.
- Il metodo sperimentale e gli altri metodi della psicologia scientifica.
- Le diverse branche e i campi di applicazione della psicologia.

## 3. EMOZIONI E MOTIVAZIONI

- Il concetto di bisogno e quello di motivazione.
- La piramide dei bisogni di Maslow.
- Motivazioni intrinseche ed estrinseche.
- Motivazioni omeostatiche, cognitive, affiliative.
- La dimensione inconscia in rapporto alla teoria freudiana.
- Le motivazioni inconse. \*
- Il concetto di emozione.
- La funzione adattiva delle emozioni.
- Emozioni primarie e emozioni complesse.
- L'empatia.

## 4. LA RELAZIONE EDUCATIVA

- Il concetto di socializzazione.
- Socializzazione primaria e secondaria.
- L'attaccamento.
- La relazione tra pari.
- Il contesto relazionale della famiglia e della scuola.
- Dal gruppo al branco: conformismo e bullismo.

## 5. NUCLEO MONOGRAFICO

- Lo sguardo della fenomenologia: epochè
- Simboli ed archetipi: l'immaginario

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva</b> - lezione frontale</p> <p><b>Metodologie attive</b> - lezione dialogata guidata dall'insegnante - cooperative learning - lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione - webquest - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - didattica per compiti di realtà - problem solving - role play</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno</p> <p>Eventuale didattica on line secondo disposizioni ministeriali covid-19 o altro</p>	<p>- L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione</p> <p>- Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare</p> <p>- Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>- Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</p> <p>- Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>- Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</p> <p>- Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p>	<p>- Libro di testo: <i>“Psicologia”</i> P. Legrenzi, R. Ruminati MONDADORI SCUOLA</p> <p>- Appunti</p> <p>- Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc.</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Utilizzo della LIM</p> <p>- Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line,</p> <p>- Libro liquido, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)</p> <p>- Uso del tablet e PC</p>

**VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	<p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente e corretta</p>	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	<p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	--	-----	---------	--------------------------