

**CLASSE: 1LL**  
**MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO**  
**DOCENTE: CRISTINA REDUZZI**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana</li>   <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li>   <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con il percorso di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li>   <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
<p>Competenza digitale</p>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle</p>

	informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <b>Individuare</b> collegamenti e relazioni	- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.  - <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti  - <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione	informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. <b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. <b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità. <b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	<b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza <b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria <b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	<b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. <b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. <b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. <b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.	<b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola. <b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". <b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". <b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale. <b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua tedesco.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Salutare in contesti formali e informali - Presentarsi e presentare altre persone (nome, età, provenienza, professione e attività preferite) - Fare lo spelling - Contare - Descrivere una casa e una stanza - Parlare di hobby e sport - Parlare della propria famiglia e dei propri animali - Descrivere aspetto e carattere di se stessi e di altri - Dare indicazioni stradali - Descrivere luoghi - Parlare della scuola e delle materie scolastiche - Chiedere e dire l'ora - Descrivere una giornata tipo - Parlare di cibi e pasti - Ordinare al ristorante - Fare acquisti nei negozi - Chiedere e dire come ci si sente.

### LESSICO:

Saluti formali e informali – Alfabeto – Numeri - Nazioni e città – Professioni - Casa, stanze e mobili - Hobby e sport – Parentele – Animali - Aspetto fisico e carattere - Indicazioni stradali - Mezzi di trasporto - Edifici e luoghi - Materie scolastiche - Giorni della settimana - Parti del giorno - Le ore - Attività quotidiane - Cibi e bevande – Negozi - Parti del corpo - Malattie e medicine – Colori - Capi d'abbigliamento.

### STRUTTURE GRAMMATICALI:

L'indicativo presente dei verbi ausiliari, dei verbi deboli e dei verbi forti, dei verbi separabili e inseparabili, dei verbi riflessivi e dei verbi modali. - L'imperativo - Il caso nominativo, il caso dativo e il caso accusativo - I pronomi interrogativi - I pronomi personali - Gli articoli determinativi e indeterminativi - Gli aggettivi possessivi - La negazione (nicht e kein) - La struttura della frase affermativa, della frase negativa e della frase interrogativa - La regola dell'inversione - Il complemento di moto a luogo e di stato in luogo con le relative preposizioni.

### APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Die deutschsprachigen Länder - Deutsche Städte: Freiburg und Frankfurt - Die typisch deutsche Wohnung - Der Rhein - Österreich und Wien.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.</p>	<p>Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ascolto in classe come prima fase della comprensione;</li> <li>- la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente;</li> <li>- la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato;</li> <li>- lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi;</li> <li>- lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative:</li> </ul>	<p>I libri di testo in adozione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, PERFEKT (Vol. 1), Loescher Editore.</li> <li>• Motta, DIE NEUE GRAMMATIK DIREKT, Loescher Editore</li> </ul> <p>In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video, dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### **VALUTAZIONE:**

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

**N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
	4		4		

Fortemente lacunose, talora inesistenti		Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici		Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
--	--	---	--	--	---