

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta. Interazione orale e scritta. Correttezza linguistica.	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di semplici testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. Uso essenziale della comunicazione telematica.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

		<p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
<b>Unit 0 - Review and introduction</b>		
Personal pronouns	Being able to introduce yourself	The simple present of the verbs "to be" and "to have"
Weekdays and months	Being able to tell the time and date	
Numbers (from 0 to 1 billion)	Being able to have a basic small talk	
Plural forms		
Articles		
Family members		
Basic verbs		
Seasons		

Basic <i>wh</i> -questions		
<b>Unit 1</b>		
Travel	Describing your holidays and travels	The simple present
Holiday	Talking about life experiences	Adverbs of frequency ( <i>always, usually, often, sometimes, rarely, seldom, never, ever; how often?</i> )
Means of transport		
Nations and nationalities		Possessive adjectives and pronouns
<b>Unit 2</b>		
Social networks	Talking about the world of social networks and technology	The present continuous
Technology	Agreeing and disagreeing (online)	<i>-ing</i> form as a noun
	<u>One's digital life</u>	Saxon Genitive
<b>Unit 3</b>		
Clothes	Describing physical appearance and clothes	The simple past
Physical appearance	Describing personalities and feelings	Past continuous
Personalities and feelings	Being able to buy things	Demonstrative adjectives and pronouns
Fashion and shopping	Talking about past events	

Money and price		
<b>Unit 4</b>		
Television and media  Movies and cinema, tv-series	Being able to understand and talk about movies and media  Talking about future forms  Making predictions	The future form  - <i>Be going to</i> - <i>Will</i> - Present continuous - Simple present
<b>Unit 5</b>		
Food and drinks  Health, diseases and diet  Body parts	Talking about food and drinks  Asking for permission  Talking about abilities  Talking about your health and diet	Modal verbs  Potere  - <i>can/could</i> - <i>be able to/manage to</i> - <i>may/might</i>  Dovere  - <i>must/have to</i>  Volere  - <i>will</i>
<b>Unit 6</b>		
Music and culture  Art	Talking about music  Inviting and making arrangements  Giving and asking for directions	Comparative and superlative adjectives  Prepositions of time  Prepositions of place
<b>Unit 7</b>		
The weather and nature	Talking about the weather and nature	Countable and uncountable nouns

Geographical features  Places in towns	Describing a landscape  Talking about moving in a city	Indefinite adjectives and pronouns ( <i>some/any - no/none, much/many, a lot of/lots of, a few/a little</i> )
<b>Unit 8</b>		
Sports  Free time activities and hobbies	Describing sports and your free time activities and hobbies  Asking for clarification	<i>Wh</i> -questions ( <i>whose, how much, how many, which</i> )  Adverbs of manner

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e condivisione di slides (power point-canva), video esplicativi e mappe concettuali</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Lavoro a gruppi</li> <li>- Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo</li> <li>- Attività di ascolto</li> <li>- Attività di conversazione guidata</li> <li>- Attività di produzione scritta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa.</li> <li>- Schematizzare</li> <li>- Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto</li> <li>- Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna</li> <li>- Classroom</li> <li>- Youtube</li> <li>- Materiale fornito dalla docente e dalla docente madelingua</li> <li>- Libri:</li> </ul> <p>GRAMMAR FILE GOLD + DVD 50277 GRAMMATICA LESSICO LIVELLO A2 - B2,</p> <p>CLOSE UP</p>

**VALUTAZIONE:**

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
<b>Complete e corrette</b>	<b>9- 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Adeguate</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Accettabili</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>
<b>Frammentarie e superficiali</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>

**N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.**

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7-8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali</b>	<b>6</b>
<b>Parziali ed incerte</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile</b>	