

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della Preistoria e della Storia Antica, nel quadro della storia globale e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici • Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica • Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. • Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee • Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. • Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un lessico tecnico specifico. • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro	• Organizzare una discussione di	• Attitudine alla problematizzazione	• Conoscere, attraverso

di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<p>gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti • Problem solving 	<p>l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
--	---	---	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Preistoria: cenni
- Civiltà del vicino Oriente
- Antico Egitto
- Cretesi e Micenei
- Grecia antica
- Sparta e Atene
- Guerre persiane
- Crisi delle *poleis* e l'ascesa della Macedonia
- Alessandro Magno e i regni ellenistici
- Etruschi e Roma monarchica
- Periodizzazione della storia romana: monarchia, repubblica, impero

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia espositiva <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale • Metodologie attive: <ul style="list-style-type: none"> - lezione dialogata - guidata dall'insegnante. - cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Geostoria con metodo-vol. I, Dalla Preistoria a Roma repubblicana. Mondadori scuola D. Rizzo, G. Parisi • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet)

<ul style="list-style-type: none"> - peer tutoring - lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. - Webquest - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - didattica per compiti di realtà - problem solving - role play <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<p>e con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi multimediali
--	---	---

VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione; Esposizione rigorosa e ben articolata.	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e valutative	Eccellente/ottimo

Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione e; Esposizione chiara, precisa e fluida.	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti; Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori; Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta.	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata; Schematismi, esiguità di analisi.	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	Mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali; Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti; Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei	2-3	Applicazioni e analisi gravemente	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime		scorrette o inesistenti; Esposizione gravemente scorretta, confusa.			
--	--	---	--	--	--