

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della Preistoria e della Storia Antica, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici • Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica • Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. • Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee • Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. • Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un lessico tecnico specifico. • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali

<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitudine alla problematizzazione • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti • Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi Relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
---	--	---	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Preistoria: cenni
- Civiltà del vicino Oriente
- Antico Egitto
- Cretesi e Micenei
- Grecia antica
- Sparta e Atene
- Guerre persiane
- Crisi delle *poleis* e l'ascesa della Macedonia
- Alessandro Magno e i regni ellenistici
- Etruschi e Roma monarchica
- Periodizzazione della storia romana: monarchia, repubblica, impero

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia espositiva <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale • Metodologie attive: <ul style="list-style-type: none"> - lezione dialogata guidata dall'insegnante. - cooperative learning - peer tutoring - lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione - Webquest - Brain storming - Guida alla costruzione di mappe concettuali - Didattica per compiti di realtà - Problem solving - Role play <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lezione e presa degli appunti • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Rispetto delle consegne • Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni • Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Rao, Però, Le porte della storia, vol. 1, LA Nuova Italia editrice • Strumenti audiovisivi • Rete globale (internet) • Contributi multimediali

VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione; esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione; Esposizione chiara, precisa e fluida.	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti; Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori; Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta.	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Mediocre
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata; Schematismi, esiguità di analisi.	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	Mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali; Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti; Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti; Esposizione gravemente scorretta, confusa.	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente