

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
 ☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 –4.4)	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione • Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails • Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.</p> <p>Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione</p>
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale • di tipo pubblico • di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, • - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi 	<p>Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo</p>

	(Cfr Standard formativi minimi 4.4)	<p>- Esprimere la propria opinione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. • Lessico <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri.</p> <p>Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p>
	<p>Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana.</p> <p>(Cfr Standard formativi minimi 4.2 - 4.5 - 4.6)</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <p>- di tipo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • di tipo pubblico • di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature</p> <p>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</p> <p>- Narrare eventi</p> <p>- Esprimere la propria opinione</p> <p>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails</p> <p>Lessico</p> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico.</p> <p>Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo</p> <p>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti</p> <p>Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione</p>
	<p>Produrre brevi comunicazioni orali riferite al</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <p>- di tipo personale</p> <p>- di tipo pubblico</p> <p>- di tipo professionale</p> <p>Funzioni comunicative</p>	<p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e</p>

	<p>contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. <p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p>
	<p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. <p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR:

Plural nouns, Present Simple, Adverbs of Frequency, Present Continuous, Verbs of perception and state verbs, Imperative.

Adjectives –ED and -ING

Past Simple

Past Continuous

Used to

Future forms

Modal Verbs: must, mustn't; may, might, should, shouldn't

VOCABULARY

Hobbies and free time activities

Money and places

In the city

Landscape

Feelings

Furniture

Character adjectives

Friendship

Animals

COMMUNICATION

Describing objects, pictures; Agreeing and disagreeing; Buying things; Ordering food; Asking for permission; Expressing emotion; Talking about past events; Talking about ability; Talking about future

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezioni frontali Flipped class Libro in formato digitale Esercizi interattivi e itinerari on-line Lavori di gruppo	Presentazioni in PowerPoint Debate Flipped class	LIM Google classroom Calendar

VALUTAZIONE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie ed esaurienti	9-10	Completa e sicura	9-10	Sempre corrette e pertinenti	Eccellente/ottimo
Adeguate e precise	8	Completa	8	Corrette	buono
Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	7	Completa, pur con qualche imprecisione	7	Generalmente corrette	discreto
Limitata, ma essenziale	6	Superficiale e schematica	6	Schematiche ed essenziali	sufficiente
Superficiale ed incompleta	5	Incompleta	5	Imprecise	mediocre
Non adeguata e imprecise	4	Scarse	4	Inadeguate	insufficiente