

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della Preistoria e della Storia Antica, nel quadro della storia globale e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>• Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li> <li>• Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>• Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li> <li>• Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti.</li> <li>• Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>• Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</li> <li>• Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un lessico tecnico specifico.</li> <li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
Collaborare e partecipare: lavoro	• Organizzare una discussione di	• Attitudine alla problematizzazione	• Conoscere, attraverso

di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<p>gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>• Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	<p>l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>• Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</li> </ul>
--	---	---	--

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Preistoria: cenni
- Civiltà del vicino Oriente
- Antico Egitto
- Cretesi e Micenei
- Grecia antica
- Sparta e Atene
- Guerre persiane
- Crisi delle *poleis* e l'ascesa della Macedonia
- Alessandro Magno e i regni ellenistici
- Etruschi e Roma monarchica
- Periodizzazione della storia romana: monarchia, repubblica, impero

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia espositiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> </ul> </li> <li>• Metodologie attive: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione dialogata</li> <li>- guidata dall'insegnante.</li> <li>- cooperative learning</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li> <li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Le porte della Storia-vol. I, Dalla Preistoria alla fine della Repubblica. La Nuova Italia editrice. A. Però e R. Rao</li> <li>• Strumenti audiovisivi</li> <li>• Rete globale (internet)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- peer tutoring</li> <li>- lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione.</li> <li>- Webquest</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- didattica per compiti di realtà</li> <li>- problem solving</li> <li>- role play</li> </ul> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<p>e con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contributi multimediali</li> </ul>
--	---	---

### VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione; Esposizione rigorosa e ben articolata.	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e valutative	Eccellente/ottimo

Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione e; Esposizione chiara, precisa e fluida.	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti; Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori; Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta.	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata; Schematismi, esiguità di analisi.	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	Mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali; Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti; Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei	2-3	Applicazioni e analisi gravemente	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime		scorrette o inesistenti; Esposizione gravemente scorretta, confusa.			
--	--	---	--	--	--