

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 4LL MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: MIGLIETTA PAOLA**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**LENGUA**

Repaso tiempos del subjuntivo, futuro y condicional

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas; el contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Oraciones condicionales introducidas por SI

Las perífrasis aspectuales

Los verbos de cambio

Uso de los marcadores temporales

**LITERATURA**

**LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO**

Contexto histórico, cultural y literario

Conceptismo y culteranismo: *comparación dos sonetos de amor*

Luis de Góngora "*Mientras por competir con tu cabello*"

Francisco de Quevedo "*la vida empieza en lágrimas y caca*"

**EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO**

Contexto histórico, cultural y literario

Lope de Vega "*Fuenteovejuna*"

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

**LA ILUSTRACIÓN**

Contexto histórico, cultural y literario

La Enciclopedia, La RAE los afrancesados españoles

José Cadalso y las *Cartas Marruecas*

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Oraciones condicionales introducidas por SI

**EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO**

Contexto histórico, cultural y literario

**LA ILUSTRACIÓN**

Contexto histórico, cultural y literario

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI  
INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Oraciones condicionales introducidas por SI

**EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO**

Contexto histórico, cultural y literario

## LA ILLUSTRACIÓN

Contexto histórico, cultural y literario

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Oraciones condicionales introducidas por SI

LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

Contexto histórico, cultural y literario

Luis de Góngora “*Mientras por competir con tu cabello*”

EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO

Contexto histórico, cultural y literario

LA ILLUSTRACIÓN

Contexto histórico, cultural y literario

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

Contexto histórico, cultural y literario

CLASSE: 4LL

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: MIGLIETTA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

"Niebla", Miguel de Unamuno

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere fino a pag. 32 de libro "Repasando todo, vol.2", CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS. DeaScuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios.

La versione pdf del libro è disponibile in classroom