

PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 4^a LL

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ERIK MOLTENI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

L'età barocca

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia

G.B. Marino: la vita e le opere principali.

Dalla "Lira" – "Donna che si pettina"

Da "Adone" – "Elogio della rosa"

La Rivoluzione Scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere

Dalle "Lettere" – "Lettera a Benedetto Castelli"

Dal "Sidereus nuncius" - "La superficie della Luna"

Da "Il saggiaiore" – "La favola dei suoni"

Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"

La "Commedia dell'Arte"

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu

Letteratura illuministica in Italia

I luoghi della produzione culturale

Pietro Verri – "Il Caffè" – "Cos'è questo Caffè?"

Cesare Beccaria da "Dei delitti e delle pene" - "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"

Pietro Verri da "Osservazioni sulla tortura" – "Come sia nato il processo"

Carlo Goldoni: la vita e le opere principali

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La "Locandiera"

Giuseppe Parini: la vita e le opere

Dalle "Odi": "La salubrità dell'aria"

Dal "Giorno": "Il giovin signore inizia la sua giornata" (Mattino)

Vittorio Alfieri: la vita, le opere e la poetica

"Della Tirannide" - "Vivere e morire sotto la tirannide"

"Del principe e delle lettere" – "Libertà intellettuale e condizionamento economico"

Il titanismo

L'evoluzione del sistema tragico: "Saul"

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: la vita, le opere e la poetica

Introduzione al romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Introduzione al carne "Dei Sepolcri"

Dai "Sonetti": "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

L'età del Romanticismo in Europa, Stati Uniti e Italia

Alessandro Manzoni: vita e opere
Introduzione alla poetica ed analisi dei temi romantici
Dalla “Lettera sul Romanticismo” – “Il vero, l’utile, l’interessante”
Dagli “Inni sacri” – “Pentecoste”
La lirica patriottica e civile – “Il cinque maggio”
Il “Fermo e Lucia” e “I promessi sposi”

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

L’età barocca: G.B. Marino: la vita e le opere principali.
La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei: la vita e le opere
L’Illuminismo: Pietro e Alessandro Verri – “Il Caffè”, Cesare Beccaria da “Dei delitti e delle pene”
Carlo Goldoni e la riforma della commedia
Giuseppe Parini: le “Odi” e il “Giorno”
Vittorio Alfieri: Il titanismo
L’età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
Ugo Foscolo: la poetica
Alessandro Manzoni: Introduzione alla poetica ed analisi dei temi romantici – “I promessi sposi”

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.

CLASSE: 4^a LL**MATERIA: ITALIANO****DOCENTE: ERIK MOLTENI****1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Per le vacanze estive gli studenti dovranno svolgere i seguenti compiti, che dovranno portare al rientro delle lezioni previsto per il prossimo 12 settembre

Letture di un libro a scelta tra:

- *L'inventore di sogni* di Ian McEwan
- *Nel mare ci sono i cocodrilli* di Fabio Geda
- *Il treno dei bambini* di Viola Ardone
- *L'ultima notte della nostra vita* di Adam Silvera
- *Qualcuno con cui correre* di David Grossman

Visione dei film:

- *Elephant* di Gus Van Sant
- *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi
- *La bicicletta verde* di Haifaa Al Mansour

Nella cartella di Google Classroom della classe, gli alunni troveranno le tre tracce dei temi da svolgere TUTTE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.