

CLASSE: 4ALSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

• TORQUATO TASSO

- La vita e le opere
- La poetica
- Gerusalemme Liberata: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; analisi: *Proemio*, canto I; *Scienza e religione*, Canto XIV.

• L'ETÀ BAROCCA

- Contestualizzazione storico-culturale generale
- Giovan Battista Marino: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica (sintesi). L'Adone: caratteristiche generali. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - “*Donna che si pettina*”
 - dall'Adone: “*Elogio della rosa*” (III, 155-159).

• RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI

- Vita e opere (Sidereus nuncius, Saggiatore, Epistolario e Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - dal Sidereus nuncius: “*La superficie della Luna*”
 - dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: “*La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*”

• L'ILLUMINISMO

- Contestualizzazione storico-culturale generale
- Cesare Beccaria: vita e opere. Il trattato Dei delitti e delle pene e il dibattito sulla pena di morte. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - da Dei delitti e delle pene: “*L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*” (estratti dai capp. I, XVI e XXVIII).
- Pietro Verri: vita e opere. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - da Le osservazioni sulla tortura: “*Come sia nato il processo*” (cap. III)

• CARLO GOLDONI

- Vita, opere, pensiero e poetica
- La riforma del teatro comico: dalla Commedia dell'Arte alla commedia "di carattere"
- *La Locandiera*: genesi, trama, personaggi, struttura, lingua e stile. Lettura drammatizzata del primo atto (scena I, II, III, IV, V).

• GIUSEPPE PARINI

- La vita e le opere, *Le odi*, *Il giorno*: struttura, tematiche principali, stile
 - Lettura, analisi e commento di *Il giovin signore inizia la sua giornata* e *La vergine cuccia*.

• VITTORIO ALFIERI

- Vita, pensiero e opere
- Le opere politiche
- Le satire e le commedie
- Le tragedie: Saul e Mirra

• NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Contestualizzazione storico-culturale generale
- Johann Joachim Winckelmann (lettura brano "*La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*")
- Johann Wolfgang Goethe (lettura brano "*L'artista e il borghese*")
- Vincenzo Monti (lettura brano "*Al signor di Montgolfier*")

• UGO FOSCOLO

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, temi principali, caratteristiche generali.
- Le Odi e i Sonetti
- Il carme *Dei Sepolcri*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "*Il problema della classe dirigente in Italia*"
 - dai Sonetti
 - *Alla Sera*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *A Zacinto*

• **ALESSANDRO MANZONI**

- Vita, opere, lineamenti di pensiero e poetica

- Lettura e analisi de: “*Il cinque maggio*”

• **DANTE ALIGHIERI**

- La struttura della Commedia (ripasso)

- Il Purgatorio: canti I, III, VI, XXVIII, XXX (lettura e commento di brani scelti)

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- L'età barocca: G.B. Marino (poetica e opere principali)
- La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei (poetica e opere principali)
- L'Illuminismo: Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*)
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico
- Giuseppe Parini e il “*Giorno*”
- Vittorio Alfieri e il titanismo
- Ugo Foscolo: la poetica, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Dei sepolcri
- Alessandro Manzoni: la poetica, le odi civili e I promessi sposi

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 4ALSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom di ogni argomento affrontato in classe;
- Leggere un libro a scelta e scriverne una relazione (troverai il modello in Classroom);
- Visione del film “Il giovane favoloso”;
- Scegliere due tracce di temi tra quelle proposte in Classroom e svolgerle.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT di ogni autore presenti su Classroom;
- In aggiunta, scegliere una terza traccia, tra quelle proposte in Classroom, e svolgerla.