

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4ALSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1 – RINASCIMENTO MATURO: Donato Bramante: il tempio di san Pietro in Montorio. Leonardo: L'annunciazione, la Vergine delle rocce, Il cenacolo, la Gioconda, La Pietà in vaticano, La Pietà Palestrina, la Pietà Bandini e la Pietà Rondanini. Michelangelo: il David, Tondo Doni, Cappella Sistina, Giudizio Universale; Raffaello: Sposalizio della Vergine, le Madonne e i ritratti, Ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali, Stanze Vaticane, la Trasfigurazione; Pittura veneta-tonale. Giorgione: La tempesta. Tiziano: Amor sacro e Amor profano, Venere di Urbino, l'Assunta. Lorenzo Lotto: Pala san Bernardino, i ritratti.

2 – MANIERISMO: Vasari; Rosso Fiorentino: la deposizione. Pontormo: Trasporto di Cristo. Parmigianino: Madonna dal collo lungo. Giambologna: Ratto delle sabine. Cellini: Perseo, la saliera. Il giardino manierista. Giulio Romano: Palazzo Te, Sala dei giganti; Veronese: Cena in casa Levi. Palladio: Villa Barbaro e villa la Rotonda. Dürer: i ritratti. Holbein: Gli ambasciatori

3 – L'ARTE TRA RIFORMA E CONTRORIFORMA: la Chiesa del Gesù e la chiesa di San Fedele

4 – I CARRACCI: Il mangiatore di fagioli e galleria di Palazzo Farnese. CARAGAGGIO: I bari, La canestra di frutta, Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo, Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David con la testa di Golia.

5 – PITTURA DI GENERE: Annibale Carracci: Paesaggio con la fuga in Egitto. La natura morta

6 – BAROCCO: Bernini: Ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila, Piazza San Pietro, Fontana dei 4 fiumi, il Baldacchino. Borromini: chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, s. Ivo alla Sapienza.

7 – ROCOCO': la reggia di Versailles, Palazzina di Caccia di Stupinigi e la reggia di Caserta. Il vedutismo. Canaletto e i capricci

8 – NEOCLASSICISMO: Canova, Amore e Psiche, Le Grazie; David: il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat; Goya: Maya vestida, Maya desnuda, Il 3 maggio 1808. Lo sviluppo della città: Piermarini; la Scala

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali di solidi complessi.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 1, 4 RINASCIMENTO MATURO, CARAVAGGIO: Michelangelo: Giudizio Universale; Raffaello: Scuola di Atene; Tiziano: Venere di Urbino; Caravaggio: Vocazione di San Matteo.

Punti 7, 8 BAROCCO, NEOCLASSICISMO: Bernini: Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, Piazza San Pietro; Canova, Amore e Psiche, Le Grazie.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

RINASCIMENTO MATURO: Donato Bramante: il tempio di san Pietro in Montorio. Leonardo: L'annunciazione, la Vergine delle rocce, Il cenacolo, la Gioconda, La Pietà in Vaticano, La Pietà Palestrina, la Pietà Bandini e la Pietà Rondanini. Michelangelo: il David, Tondo Doni, Cappella Sistina, Giudizio Universale; Raffaello: Sposalizio della Vergine, le Madonne e i ritratti, Ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali, Stanze Vaticane, la Trasfigurazione; Pittura veneta-tonale. Giorgione: La tempesta. Tiziano: Amor sacro e Amor profano, Venere di Urbino, l'Assunta. Lorenzo Lotto: Pala san Bernardino, i ritratti.

BAROCCO: Bernini: Ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila, Piazza San Pietro, Fontana dei 4 fiumi, il Baldacchino. Borromini: chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, s. Ivo alla Sapienza.

NEOCLASSICISMO: Canova, Amore e Psiche, Le Grazie; David: il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat; Goya: Maya vestida, Maya desnuda, Il 3 maggio 1808. Lo sviluppo della città: Piermarini; la Scala

CLASSE: 4ALSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno e visitare una mostra o una città documentando con fotografie cosa ha colpito maggiormente il vostro interesse.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita all'arte romantica, scegliendo 1 delle seguenti opere: Pioggia, vapore e velocità di Turner; Il mare di ghiaccio di Friedrich; La zattera della Medusa di Géricault.