

## **A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3LL**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI**

### **1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

1 – ARTE DELLA PREISTORIA: l'arte parietale, la grotta di Lascaux; l'arte rupestre; la Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: i dolmen, i menhir, il cromlech di Stonehenge.

2 – ARTE MESOPOTAMICA, EGIZIA, MINOICA, MICENEA: Ziggurat, Porta di Ishtar; le costruzioni funerarie - mastabe, le piramidi di Giza, le architetture rupestri, il tempio, la produzione scultorea, le pitture parietali; Micene, la porta dei leoni, la tomba di Agamennone, maschera di Agamennone.

3 – ARTE GRECA ARCAICA, CLASSICA, ELLENISTICA: concezione di arte e bellezza. L'uomo e gli dei. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio, la formazione del tempio. Gli elementi costitutivi del tempio. Il Partenone, Fidia. La scultura classica: il Discobolo di Mirone; il Doriforo di Policletto, i bronzi di Riace. La scultura ellenistica, Nike di Samotracia, Venere di Milo.

4 – ARTE ETRUSCA E ARTE ROMANA: l'architettura e la città, l'arco etrusco, il tempio; l'arte romana e la relazione con la cultura etrusca e greca. Architettura: l'arco, la volta, la cupola, le abitazioni, il teatro, l'anfiteatro, i fori imperiali. Il Colosseo, il Pantheon.

5 – L'ARTE PALEOCRISTIANA: catacombe, basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale. L'arte paleocristiana a Ravenna: mausoleo di Galla Placidia, basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale. L'arte bizantina: basilica di Santa Sofia.

6 – L'ARTE ROMANICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche; vie di pellegrinaggio, cattedrale di Santiago de Compostela. Romanico in Italia: il duomo di Modena, sculture di Wiligelmo, Campo dei Miracoli a Pisa, battistero di San Giovanni a Firenze.

7 – L'ARTE GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese gotiche, le vetrate; fasi del Gotico: basilica di Saint-Denis, cattedrale di Notre-Dame a Parigi. Gotico in Italia: il duomo di Siena, basilica di San Francesco ad Assisi, duomo di Milano. Giotto: Crocifisso, Storie di San Francesco nella basilica di Assisi, Storie di Cristo e della Vergine nella cappella degli Scrovegni a Padova.

### **2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

Punto 3 e 4 ARTE GRECA ARCAICA, CLASSICA, ELLENISTICA: concezione di arte e bellezza. L'uomo e gli dei. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio, la formazione del tempio. Gli elementi costitutivi del tempio. Il Partenone, Fidia. La scultura classica: il Discobolo di Mirone; il Doriforo di Policletto, i bronzi di Riace. La scultura ellenistica, Nike di Samotracia, Venere di Milo.

Punto 6 e 7 L'ARTE ROMANICA e ARTE GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche; vie di pellegrinaggio, cattedrale di Santiago de Compostela. Romanico in Italia: il duomo di Modena, sculture di Wiligelmo, Campo dei Miracoli a Pisa, battistero di San Giovanni a Firenze. Le fasi del Gotico: basilica di Saint-Denis, cattedrale

di Notre-Dame a Parigi. Gotico in Italia: il duomo di Siena, basilica di San Francesco ad Assisi, duomo di Milano. Giotto: Crocifisso, Storie di San Francesco nella basilica di Assisi, Storie di Cristo e della Vergine nella cappella degli Scrovegni a Padova.

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

Punto 3 ARTE GRECA: Il tempio greco e gli ordini architettonici. Partenone, scultura classica, scultura ellenistica.

Punto 4 ARTE ROMANA: l'arco, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni, il teatro, l'anfiteatro, i fori imperiali. La colonna traiana, il Colosseo, il Pantheon.

Punto 6 ARTE ROMANICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche; vie di pellegrinaggio, cattedrale di Santiago de Compostela. Romanico in Italia: Campo dei Miracoli a Pisa,

Punto 7 ARTE GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese gotiche, le vetrate; fasi del Gotico: basilica di Saint-Denis. Gotico in Italia: il duomo di Siena, basilica di San Francesco ad Assisi, duomo di Milano. Giotto: Crocifisso, Storie di San Francesco nella basilica di Assisi, Storie di Cristo e della Vergine nella cappella degli Scrovegni a Padova.

**CLASSE: 3LL MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno e visitare una mostra o una città documentando con fotografie cosa ha colpito maggiormente il vostro interesse.

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita ad architettura e arte romana, scegliendo l'opera da analizzare tra: la Formella del Ghiberti e di Brunelleschi, lo Spedale degli Innocenti, e la Sacrestia vecchia della basilica di San Lorenzo.