

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3LL MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: MIGLIETTA PAOLA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Gramática

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales.

El subjuntivo verbos regulares e irregulares.

Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo y del pluscuamperfecto del subjuntivo

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas

El condicional y el futuro

Los verbos de cambio *ponerse, volverse, quedarse, hacerse, llegar a ser*

Las perífrasis aspectuales *estar a punto de + infinitivo, echar(se) a + infinitivo, ponerse a + infinitivo, ir+gerundio*

Los verbos ser y estar con los adjetivos

Léxico

Medios de comunicación: publicidad, televisión, la prensa; géneros literarios y cinematográficos; la salud, dieta y nutrición; conducta social; instituciones turísticas y turismo; el medioambiente y el clima

Funciones comunicativas

Referirse a acciones futuras

Pedir y dar consejo; expresar opiniones

Formular hipótesis y probabilidad

Expresar preocupación o sorpresa

Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas

Transmitir una orden o una información

Literatura

La comunicación literaria y sus géneros; introducción a la literatura

La formación del castellano; contexto histórico y social

Los orígenes y la Edad Media

Los cantares de Gesta, El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía

El cantar de Mío Cid

Don Juan Manuel "El conde Lucanor"

Arcipreste De Hita "Libro de buen amor"

Jorge Manrique y "Coplas a la muerte de su padre"

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social

El Lazarillo De Tormes

Fernando De Rojas "La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea"

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales
Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas
El condicional y el futuro
Los orígenes y la Edad Media
El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social
Fernando De Rojas “La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea”

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social
Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales
Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas
El condicional y el futuro

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales
Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas
El condicional y el futuro
Los orígenes y la Edad Media
El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social
Léxico específico turismo y salud

CLASSE: 3LL

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: MIGLIETTA PAOLA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ver una serie televisiva entera o dos películas en español - para cada capítulo apuntar léxico nuevo, mínimo 5 palabras o expresiones cada episodio; para la película 20 palabras o expresiones cada una. Hacer la tarea en un cuaderno nuevo.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

“Repasando todo, vol.2”, CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS. Dea

Scuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios.(hasta la página 32), la versione pdf del libro è disponibile in classroom