

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3ALSU**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: VALENTINA ZENONI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**MEDIOEVO LATINO:** forme della cultura e della letteratura.

**ETÀ CORTESE:** contesto sociale, ideali, caratteristiche della letteratura.

**ETÀ COMUNALE:** forme della cultura, questione linguistica, caratteristiche della letteratura.

**LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE:** movimenti religiosi, francescani e domenicani.

**POESIA NELL'ETÀ COMUNALE**

**Scuola Siciliana e Scuola Toscana**

**Dolce Stilnovo:** *Al cor gentil rempaira sempre amore*, Guido Guinizzelli.

**DANTE ALIGHIERI:** la vita e le opere – il pensiero e la poetica.

**Vita nova:** caratteri generali.

- *Donne ch'avete intelletto d'amore;*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare.*

**Divina Commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

- *Inferno*, Canti I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.

**FRANCESCO PETRARCA:** la vita e le opere – il pensiero e la poetica.

**Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;*
- *Chiare, fresche e dolci acque.*

**GIOVANNI BOCCACCIO:** la vita e le opere – il pensiero e la poetica.

**Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

- *Federigo degli Alberighi;*
- *Chichibio cuoco;*
- *Calandrino e l'elitropia;*
- *L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere".*

**ETÀ UMANISTICA:** caratteristiche e tendenze storico-letterarie, umanesimo latino e volgare.

- *La dignità dell'uomo*, Giovanni Pico della Mirandola;
- *Trionfo di Bacco e Arianna*, Lorenzo Il Magnifico.

**ETÀ RINASCIMENTALE:** caratteristiche e tendenze storico-letterarie.

**LUDOVICO ARIOSTO:** la vita e le opere.

**Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

**NICCOLÒ MACHIAVELLI:** la vita e le opere.

**Il principe:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

**TORQUATO TASSO:** la vita e le opere.

**Gerusalemme Liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**DANTE ALIGHIERI** e la **Divina Commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave;

**FRANCESCO PETRARCA** e il **Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave;

**GIOVANNI BOCCACCIO** e il **Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave;

**LUDOVICO ARIOSTO** e l'**Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave;

**NICCOLO' MACHIAVELLI** e **Il principe:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave;

**TORQUATO TASSO** e la **Gerusalemme liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 3ALSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggi e fai la parafrasi del *Proemio* dell'*Orlando furioso*, pag. 743 e 744 del libro di testo.
- Leggi e riassumi *La follia di Orlando*, da pag. 791 a pag. 802 del libro di testo.
- Leggi *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*, pag. 869 e 870, e svolgi gli esercizi a pag. 872.
- Leggi e fai la parafrasi del *Proemio* della *Gerusalemme liberata*, pag. 1039 e 1040 del libro di testo.
- Svolgi la traccia pubblicata dall'insegnante su Classroom.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Studia e schematizza le parti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i materiali forniti dalla docente in Classroom.