

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3 AFM**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: BELINGHERI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- La mentalità medioevale
- Il rapporto tra l'intellettuale medioevale e la cultura classica. La differenza tra latino scritto e latino volgare
- I primi documenti della lingua italiana
- I primi documenti letterari di lingua italiana
- L'amor cortese
- I trovatori provenzali
- La Chanson del Roland
- Il Roman de la Rose
- Lancillotto e il cavaliere della carretta
- S. Francesco e il cantico delle creature
- La poesia di Jacopone da Todi. Lettura di "O Signore manname"
- La scuola siciliana e Jacopo da Lentini
- La poesia siciliana (metri, temi e lingua)
- Giacomo da Lentini. Lettura e analisi della poesia "M'aggio posto in core a Dio servire" e "Meravigliosamente"
- La poesia sicula toscana
- Guido Guinizelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare" "Al cor gentil repaia sempre amore"
- Guittone e la poesia siculo-toscana. Introduzione allo Stil Novo
- Cavalcanti "chi è questa che ven com'ogn Om la mira"
- La poesia comico realistica
- Cecco Angiolieri
- Brunetto Latini
- Marco Polo
- Dante: "Donne che avete", Vita Nova, rime petrose, Il convivio, De vulgari eloquentia
- La Divina commedia (dal canto I, II, III, IV, V, VI, X, XVI, XXXIII)
- Petrarca: Secretum, Lettera ai posteri, Ascesa al monte ventoso, Canzoniere ("Voi ch'ascoltate in rime" e "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" e "Movesi il vecchierel canuto e bianco" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Solo et pensoso")

- Boccaccio, Decameron (Chichibio, Novella di Guido Cavalcanti, Isabella da Messina)
- Umanesimo
- Luigi Pulci, Il Morgante
- Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato
- Ludovico Ariosto, Orlando furioso

Video:

- Visione dello spettacolo televisivo di Benigni sul Cantico delle creature
- Visione dello spettacolo televisivo di Benigni "Tutto Dante"

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- La Chanson del Roland
- Il Roman de la Rose
- Lancillotto e il cavaliere della carretta
- S. Francesco e il cantico delle creature
- La scuola siciliana e Jacopo da Lentini
- La poesia siciliana (metri, temi e lingua)
- Giacomo da Lentini. Lettura e analisi della poesia "M'aggio posto in core a Dio servire" e "Meravigliosamente"
- Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare" "Al cor gentil rempaira sempre amore" Cavalcanti "chi è questa che ven com'ogn Om la mira"
- Dante: "Donne che avete", Vita Nova, rime petrose, Il convivio, De vulgari eloquentia
- La Divina commedia (dal canto I, II, III, IV, V, VI, X, XVI, XXXIII)
- Petrarca: Secretum, Lettera ai posteri, Ascesa al monte ventoso, Canzoniere ("Voi ch'ascoltate in rime" e "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" e "Movesi il vecchierel canuto e bianco" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Solo et pensoso")
- Boccaccio, Decameron (Chichibio, Novella di Guido Cavalcanti, Isabella da Messina)
- Umanesimo
- Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato
- Ludovico Ariosto, Orlando furioso

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

- La Chanson del Roland
- Il Roman de la Rose
- Lancillotto e il cavaliere della carretta
- S. Francesco e il cantico delle creature
- La scuola siciliana e Jacopo da Lentini
- La poesia siciliana (metri, temi e lingua)
- Giacomo da Lentini. Lettura e analisi della poesia "M'aggio posto in core a Dio servire" e "Meravigliosamente"
- Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare" "Al cor gentil reppaira sempre amore" Cavalcanti "chi è questa che ven com'ogn Om la mira"
- Dante: "Donne che avete", Vita Nova, rime petrose, Il convivio, De vulgari eloquentia
- La Divina commedia (dal canto I, II, III, IV, V, VI, X, XVI, XXXIII)
- Petrarca: Secretum, Lettera ai posteri, Ascesa al monte ventoso, Canzoniere ("Voi ch'ascoltate in rime" e "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" e "Movesi il vecchierel canuto e bianco" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Solo et pensoso")
- Boccaccio, Decameron (Chichibio, Novella di Guido Cavalcanti, Isabella da Messina)
- Umanesimo
- Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato
- Ludovico Ariosto, Orlando furioso

CLASSE:

3 AFM

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: BELINGHERI

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Leggere almeno uno dei seguenti romanzi e produrre almeno un elaborato a partire da un tema, una questione o un aspetto che vi ha particolarmente colpito (NO SCHEDE LIBRO)

- Mario Tobino, *Biondo era e bello*
- Ignazio Silone, *L'avventura di un povero cristiano*
- Virginia Woolf, *Orlando*

Inoltre leggere il seguente saggio qui sotto indicato, producendo poi un elaborato a partire da alcuni aspetti che vi hanno particolarmente colpito (CITATE IL TESTO per riflettere e sviluppare le vostre argomentazioni) NO SCHEDE LIBRO

- Claudio Giunta, *Inferno. La Commedia di Dante raccontata da Claudio Giunta*

Infine vedere il seguente film indicato, producendo un elaborato, a partire dalle storie raccontate, prendendo in considerazione le caratteristiche della poetica di Boccaccio nel Decameron:

- Paolo e Vittorio Taviani, *Maraviglioso Boccaccio*

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Leggere obbligatoriamente tutti i tre libri indicati anziché uno solo e produrre altrettanti elaborati