

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2OTT

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libri di testo in adozione:

- NARRATIVA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Narrativa*, Zanichelli.
- EPICA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Epica*, Zanichelli.
- POESIA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli.
- *PROMESSI SPOSI*: Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di G. Sbrilli, Loescher.
- GRAMMATICA: M. Meneghini, P. Bellesi, L. Benucci, *Il nuovo parola chiave*, Loescher Editore.

• NARRATIVA

- Ripasso di narratologia: struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile (discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza).
- I generi narrativi: panoramica generale (con *focus* su romanzo storico e romanzo di formazione).

• EPICA

- Virgilio: vita, opere, contesto storico-culturale di riferimento.
- *L'Eneide*: genesi, struttura, contenuti, temi.

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- dall'*Eneide*:

- “Proemio”, pp. 277 ss.;
- “Troia in fiamme”, pp. 281 ss.;
- “Amore e morte di Didone”, pp. 291 ss.;
- “La discesa di Enea agli Inferi”, pp. 297 ss.;
- “Camilla, la vergine guerriera”, pp. 308 ss.

• POESIA

- Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali.
- Il verso: sillabe metriche, accenti ritmici, pause. Versi piani, tronchi, sdruciolati.
- La rima: schemi rimici fondamentali (rima baciata, alternata, incrociata, incatenata).

- La strofa: principali tipi di strofa (distico, terzina, quartina, ottava).
- Le forme metriche principali (specialmente il sonetto).
- I suoni: fonosimbolismo e figure di suono (onomatopea, allitterazione, paronomasia).
- Il ritmo, la cesura e l'*enjambement*.
- Le figure retoriche: figure di significato e di ordine.
- Analisi del testo poetico: esercitazioni collettive, individuali, in coppia.

- Letture, analisi e commento dei seguenti testi (con cenni relativi agli autori):
 - Giovanni Pascoli, *X Agosto*, pp. 253 ss.
 - Giuseppe Ungaretti, *Nebbia*, pp. 247 ss.
 - Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, pp. 308 ss.

• **PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica.
- *I Promessi Sposi*: vicende compositive, struttura, intreccio, personaggi, temi, tecnica narrativa, lingua e stile.
- Lettura, analisi e commento dei capp. I-II-III-IV-VIII.
- Approfondimenti individuali e presentazioni multimediali sui seguenti capitoli (con lettura e analisi di brani scelti): IX-X-XII-XIII-XX-XXI-XXVII-XXVIII-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII-XXXVIII.

• **GRAMMATICA**

ANALISI LOGICA:

- Frase semplice e frase complessa.
- La divisione in sintagmi.
- Predicato verbale, nominale, copulativo.
- Il soggetto.
- I complementi diretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto
- I principali complementi indiretti: specificazione, termine, agente e causa efficiente, fine o scopo, causa, luogo, tempo, mezzo, modo, compagnia e unione, concessione.

ANALISI DEL PERIODO:

- Il periodo e le proposizioni.
- La principale.
- Coordinate e subordinate.
- Gradi di subordinazione.

• **PRODUZIONE SCRITTA**

- Il testo espositivo.
- Il testo argomentativo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- **NARRATIVA:** Elementi di narratologia.
- **EPICA:** *L'Eneide* di Virgilio (con l'approfondimento di almeno due brani a scelta tra quelli analizzati durante l'anno).
- **POESIA:** Analisi del testo poetico (metrica e retorica).
- **PROMESSI SPOSI:** Riassunto generale, caratteristiche, personaggi e temi principali.
- **GRAMMATICA:** Fondamenti dell'analisi logica (soggetto, predicato, principali complementi) e dell'analisi del periodo (principale, coordinate e subordinate).

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2OTT

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Leggere **almeno un libro a scelta** tra quelli elencati qui di seguito e proporre una riflessione sulla figura di Alessandro Manzoni e sul suo ruolo ‘canonico’ nell’elaborazione della lingua e nella codificazione della tradizione letteraria italiana (circa 4 colonne di foglio a protocollo):
 - Roberto Bizzocchi, *Romanzo popolare. Come i “Promessi sposi” hanno fatto l’Italia*
 - Emanuela Fontana, *La corretrice*
 - Natalia Ginzburg, *La famiglia Manzoni*
 - Marina Marazza, *Le due mogli di Manzoni*
 - Eleonora Mazzoni, *Il cuore è un guazzabuglio*

- Leggere **almeno un romanzo a scelta** tra quelli elencati qui di seguito ed elaborare un commento sulle tematiche principali che vi vengono trattate, riconducendole alla tua esperienza personale e al mondo adolescenziale in generale (circa 4 colonne di foglio a protocollo):
 - Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
 - Viola Ardone, *Il treno dei bambini*
 - Viola Ardone, *Oliva Denaro*
 - Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*
 - Francesco D’Adamo, *Storia di Iqbal*
 - Alessandro D’Avenia, *Ciò che inferno non è*
 - Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*
 - Khaled Hosseini, *Mille splendidi soli*
 - Camilla Rocca, *Due di noi*
 - Igiaba Scego, *Adua*
 - Sandro Veronesi, *Il colibrì*

- Leggere **almeno un romanzo a scelta** tra i **classici dell’Otto-Novecento** elencati nella lista pubblicata su Classroom e compilare la relativa scheda libro.

- Svolgere l’analisi di **almeno un testo poetico a scelta** tra quelli riportati nel manuale, con l’aiuto degli esercizi proposti in calce ai brani antologizzati.

- Svolgere i **seguenti temi**:
 - Scrivi un breve **sequel dei Promessi Sposi**, immaginando in quali vicende si imbattono Renzo e Lucia (o i loro figli...) dopo il loro sospirato matrimonio: la loro vita coniugale si rivelerà idilliaca come speravano? “Tutti vissero felici e contenti”, come da classico *happy end*, o le loro disavventure e peripezie non sono ancora finite? Quali personaggi ricompariranno nelle loro vite, e quali nuove figure incroceranno il loro cammino?
 - Sul modello di **Enea**, che nella sua catàbasi (discesa agli Inferi) riesce ad abbracciare il padre Anchise e ad ascoltarne la profezia sul futuro glorioso di Roma, e di **Dante**, che attraverso i tre regni dell’Oltretomba cristiano si immerge in universo di dannati, purganti e beati ripercorrendone la variegata storia umana, immagina di poter incontrare nell’**aldilà** tre personaggi storici, amici, familiari o conoscenti che sono venuti a mancare. Con chi ti piacerebbe parlare? Preferiresti che ti predicesse il futuro o che ti raccontasse qualche lato misterioso della sua vicenda terrena? Racconta questi **tre dialoghi immaginari**, descrivendo anche lo scenario in cui si svolgono (un inferno in fiamme? Un paradiso inondato di luce?).
- Inventare **tre slogan** ispirati alla propria estate utilizzando **tre diverse figure retoriche** e proporre **per uno di questi slogan** una **resa grafica** coerente e accattivante sul piano visivo.

N.B.: I compiti delle vacanze verranno controllati e valutati all’inizio dell’anno scolastico 2024/25. Se ne raccomanda dunque lo svolgimento puntuale e scrupoloso. Eventuali variazioni rispetto a quanto indicato (ad esempio, la sostituzione di uno o più dei titoli consigliati con altri libri) vanno obbligatoriamente concordate con la docente, che resta a disposizione per eventuali chiarimenti o esigenze specifiche.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Scrivere **la recensione di un film o di una serie tv** a scelta.
- Svolgere gli **esercizi di grammatica** indicati su Classroom.