

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2<sup>^</sup> ODO**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: Alessandra Baio**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

ENEIDE, Virgilio (struttura, stile, temi, personaggi.....)

- Il Proemio
- Troia in fiamme
- La maledizione delle Arpie
- La morte di Didone
- La discesa di Enea agli inferi
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera
- Enea e Turno, duello finale

**GRAMMATICA**

- Ripasso dell'analisi grammaticale
- Analisi logica
- Analisi del periodo

**PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni (vita, opere, poetica...)
- *I Promessi sposi*: caratteristiche, struttura, storia editoriale
- Spiegazione e parziale lettura dei cap. da I a XIII

**POESIA**

- Caratteristiche generali del testo poetico
- Le figure retoriche
- *L'albatro* di Baudelaire
- *A Zacinto* di Foscolo

**NARRATIVA**

- Il narratore e il punto di vista (*Continuità nei parchi* di Julio Cortazar)
- Il romanzo e le caratteristiche del genere

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

ENEIDE, Virgilio (struttura, stile, temi, personaggi.....)

- Il Proemio
- Troia in fiamme
- La maledizione delle Arpie
- La morte di Didone
- La discesa di Enea agli inferi
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera
- Enea e Turno, duello finale

GRAMMATICA

- Ripasso dell'analisi grammaticale
- Analisi logica
- Analisi del periodo

PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni (vita, opere, poetica...)
- *I Promessi sposi*: caratteristiche, struttura, storia editoriale
- Spiegazione e parziale lettura dei cap. da I a XIII

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE:

MATERIA:

DOCENTE:

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

NARRATIVA: sul libro di II di narrativa, svolgere le seguenti letture

- Pag. 65 -66 + rispondere alle domande da 1 a 15
- Pag. da 93 a 97 + rispondi alle domande da 1 a 19 pag. 98-99
- Da pag. 293 a 298 + rispondi alle domande da 1 a 19
- Da 318 a 323 + rispondi alle domande pag. 323 – 324 da 1 a 20
- Da 472 a 476 + rispondi alle domande da 1 a 15 a pag 477

GRAMMATICA: sul libro di II di grammatica, svolgere i seguenti esercizi

Es. 44, 45 psg. 513

Es. 58 pag. 220

Es. 64 pag. 410

Pag. 160-161 tutti

Es. 160-161 pag. 173

LEGGERE UNO DEI LIBRI PROPOSTI A TUA SCELTA (lista dei libri su classroom)

PRODUZIONE SCRITTA:

- Scrivi un tema argomentativo, rispettandone la struttura, prendendo le mosse dalla seguente traccia  
Viaggi di istruzione sì o no. Recentemente uno studente svizzero è stato ucciso con una coltellata a Roma da un suo compagno di classe in gita scolastica. Questo ha riacceso la polemica sull'opportunità di fare o non fare i viaggi di istruzione, con tutti i rischi che ciò comporta, testimoniati dalle cronache. Tu cosa ne pensi?

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**