

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ALSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NARRATIVA

Il romanzo:

- che cos'è il romanzo;
- il romanzo in senso moderno;
- differenze tra romanzo e racconto;
- i sottogeneri del romanzo.

Il romanzo di formazione e psicologico:

- origini del genere;
- caratteristiche principali;
- autori e titoli.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

La vita è una partita (Jerome David Salinger);

Nascita di un'amicizia (Fred Uhlman);

Berenice si taglia i capelli (Francis Scott Fitzgerald);

La carriola (Luigi Pirandello).

Il romanzo storico:

- i personaggi e la struttura;
- il tempo e lo spazio;
- i temi e gli elementi;
- le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile;
- la storia del genere e gli autori.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

La deduzioni di frate Guglielmo (Umberto Eco).

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

I PROMESSI SPOSI

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi, la lingua e lo stile.

Lettura e approfondimento di brani tratti dai capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.

Analisi dei personaggi principali: Renzo, Lucia, Don Abbondio, Don Rodrigo, Fra Cristoforo.

EPICA

L'epica greca:

L'*Odissea*: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

Il viaggio di Ulisse da Troia a Itaca: cartina con l'itinerario tappa per tappa, mappe e materiali multimediali.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (libro I, vv. 1-21);

Nell'antro di Polifemo (libro IX, vv. 105-115, 216-298, 336-414, 437-467).

L'epica romana:

Virgilio: vita e opere.

L'*Eneide*: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (libro I, vv. 1-33);

Troia in fiamme (libro II, vv. 1-56, 199-249);

La maledizione delle Arpie (libro III, vv. 85-117, 225-257);

Amore e morte di Didone (libro IV, vv. 1-55, 584-629, 663-665);

La discesa di Enea agli Inferi (libro VI, vv. 264-294, 450-476, 679-702).

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice e l'analisi logica:

- il soggetto e il predicato;
- l'attributo e l'apposizione;
- i complementi (oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia o unione).

La sintassi del periodo e l'analisi del periodo:

- le proposizioni indipendenti;
- la coordinazione o paratassi;
- la subordinazione o ipotassi;

- le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, modali, condizionali e periodo ipotetico).

POESIA

Il testo poetico:

- differenza tra poesia e prosa;
- il verso;
- i tipi di verso;
- la rima;
- la strofa;
- l'enjambement;
- i componimenti;
- le figure retoriche;
- le principali figure di significato;
- le figure di suono;
- le principali figure di ordine.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA:

- i **Promessi Sposi**: la trama, i temi e il sistema dei personaggi.

EPICA:

- l'epica romana: contenuti, tematiche, caratteristiche stilistiche dell'*Eneide*.

GRAMMATICA:

- l'**analisi logica e del periodo**.

POESIA:

- le principali caratteristiche del **testo poetico**

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2ALSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**I PROMESSI SPOSI:**

leggi i capitoli IX e X e prepara un presentazione (nel formato che preferisci) per descrivere il personaggio di Gertrude, la monaca di Monza.

POESIA:

sul libro di testo “Un libro sogna. Poesia e teatro con Letteratura delle origini”, svolgi le seguenti attività: pag. 38 e 39; pag. 47 e 48; pag. 60 e 61.

SCRIVERE:

scrivi una lettera a un personaggio del mondo dello spettacolo, della politica o dello sport in cui per prima cosa ti presenti e poi esprimi i motivi della tua ammirazione, chiedendo consigli, confidando i tuoi sogni per il futuro e quant'altro ritieni interessante fargli sapere.

LEGGERE:

leggi un libro a tua scelta e realizza un PowerPoint così strutturato:

- una slide che contenga autore, titolo, casa editrice;
- una slide che contenga la trama del romanzo;
- due slide che descrivano i personaggi principali;
- due slide che presentino i personaggi secondari;
- una slide in cui inserisci una frase che ha attirato la tua attenzione durante la lettura del libro e in cui spieghi il motivo della tua scelta;
- una slide in cui inserisci un commento al libro letto;
- una slide in cui descrivi la copertina del libro.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Studia e schematizza le parti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i materiali forniti dalla docente in Classroom.