

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2A ITE**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: GIULIA ATTARDO**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**NARRATIVA:**

- Il testo argomentativo. Caratteristiche generali, letture scelte da libro di testo, esercitazioni orali e scritte
- Il romanzo storico: caratteristiche principali, l'esempio de *I promessi sposi*
- Letture scelte dal libro di testo appartenenti alle aree "Sogni da coltivare", "La conquista dell'autonomia", "Femminile plurale", "Incontro con altri mondi", "Racconti del terzo millennio", "Comunicare nell'era dei social"

**PROMESSI SPOSI:**

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali
- Lettura e analisi di capitoli scelti: I-IV, VII, VIII, IX-XII, XX-XXIV, XXXIV-XXXVII

**EPICA:**

- Ripasso del genere epico, dell'Iliade e della figura di Omero
- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto
- Lettura e analisi di brani scelti: proemio, naufragio di Odisseo, Polifemo, Maga Circe, ritorno a Itaca.

**GRAMMATICA:**

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: definizione di periodo e di proposizione, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata (soggettiva, oggettiva, concessiva, temporale, causale, finale, relativa, modale, condizionale, p. ipotetico)

**LETTERATURA:**

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano ovvero "Placito capuano" e "Indovinello veronese"
- Età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale. Lettura da "Lancillotto o il cavaliere delle carrette"
- Età comunale in Italia ovvero letteratura religiosa: San Francesco e il "Cantico di Frate Sole".
- Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. Lettura "Per meu cori alligrari", "S'i fossi foco arderei 'l mondo", "Chi è questa che ven"

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

### PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali

### EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto

### GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: definizione di periodo e di proposizione, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata (sogettiva, oggettiva, concessiva, temporale, causale, finale, relativa, modale, condizionale, p. ipotetico)

### LETTERATURA:

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano ovvero "Placito capuano" e "Indovinello veronese"
- Età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale. Lettura da "Lancillotto o il cavaliere delle carrette"
- Età comunale in Italia ovvero letteratura religiosa: San Francesco e il "Cantico di Frate Sole".
- Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti, poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. Lettura "Per meu cori alligrari", "S'i fossi foco arderei 'l mondo", "Chi è questa che ven"

CLASSE: 2A ITE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: GIULIA ATTARDO

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

NARRATIVA:

- Lettura "Pappagalli verdi" a p. 643, esercizi pp. 647-48
- Lettura "Croci" a p. 680, esercizi pp. 682-83

GRAMMATICA:

- Esercizi sull'analisi logica: tutti quelli delle pp. 465-470
- Esercizi sull'analisi del periodo: tutti quelli delle pp. 576-579

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI

Preparare **schemi/mappe** relativamente agli argomenti di Epica, Promessi sposi, Grammatica e Letteratura da ripassare