

**CLASSE: 2ELE**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: CHIARA CAPELLI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**GRAMMATICA**

- Analisi logica: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale, predicato nominale, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, complementi indiretti;
- Analisi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate.

**NARRATIVA**

- I generi del romanzo;
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

- Il testo argomentativo (tipologia B e C)
- L'analisi del testo (tipologia A)

**PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: vita e opere;
- La genesi dell'opera, la trama, il sistema dei personaggi, i temi principali;
- Lettura e analisi dei capitoli I-X e XXXI, XXXII.

**EPICA**

- Virgilio: vita e opere;
- Eneide: struttura, tematiche e personaggi;
- Lettura e analisi: Proemio (libro I, vv. 1-33); Troia in fiamme (libro II, vv. 1-56, 199-249); Amore e morte di Didone (libro IV, vv. 1-55, 584-629, 663-665); La discesa di Enea agli Inferi (libro VI, vv. 264-294, 450-476, 679-702); Enea e Turno: il duello finale (libro XII, vv. 887-952).

**POESIA**

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

**LETTERATURA ITALIANA**

MEDIOEVO LATINO: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano.

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE:

- Le Canzoni di gesta
- Il Romanzo cortese-cavalleresco
- La Lirica provenzale

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE:

- San Francesco d'Assisi, "*Cantico di Frate Sole*"

LA POESIA NELL'ETÀ COMUNALE:

- La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini, "*Io m'aggio posto in core a Dio servire*"
- I rimatori toscani
- Guittone d'Arezzo, "*Ahi lasso*" (vv. 1-15)
- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli, "*Io voglio del ver la mia donna laudare*"
- Guido Cavalcanti, "*Voi che per li occhi mi passaste'l core*"
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri, "*S'i' fosse fuoco, arderi'l mondo*"

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- Grammatica: analisi logica e analisi del periodo
- Narrativa: Il romanzo di formazione il romanzo storico
- Promessi sposi: (struttura e tematiche)
- Epica: Eneide (struttura e tematiche)
- Letteratura italiana: La letteratura religiosa nell'età comunale e la poesia nell'età comunale

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

**CLASSE: 2ELE**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: CHIARA CAPELLI**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Ripassare con attenzione i PPT caricati su Classroom, in particolare quelli relativi alla Letteratura italiana;
- Leggere in qualsiasi edizione: *Galetto fu il libro – Dante e le parole di tutti i giorni* di Mariangela De Luca; scegli tre citazioni tra quelle proposte e scrivi un commento personale per ciascuna.
- Scegliere due tracce di temi tra quelle proposte in Classroom e svolgerle.

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT e le dispense presenti su Classroom;
- Svolgere i seguenti esercizi tratti dal libro di Grammatica: es. 122 e es.123 A, B, C p. 463; es. 134 e es. 135 A pag. 585.