

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1A LSS **MATERIA:** italiano **DOCENTE:** Martina Caprotti

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NARRATIVA

- Definizione e tipologie di testo letterario;
- La struttura;
- Il tempo;
- Lo spazio;
- I personaggi;
- Il narratore e il punto di vista;
- La narrativa realistica e fantastica.

EPICA

- Il mito
 - Origine, funzione e trasmissione;
 - I protagonisti dei miti;
 - I contenuti dei miti;
 - La struttura e lo stile dei miti;
 - Il racconto epico: origini e caratteristiche;
- L'epica greca: i poemi omerici
 - L'identità di Omero;
 - Troia tra storia e leggenda: gli scavi di Schliemann;
 - Storia e società nei poemi omerici;
 - L'Iliade: l'antefatto, la società e i temi del poema, il contenuto;
 - Lettura e analisi dei testi:
 - Il proemio e l'antefatto
 - La contesa fra Achille e Agamennone
 - L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca

- Il destino mortale di Patroclo
- Il duello finale tra Achille ed Ettore
- Priamo riscatta il corpo di Ettore

- L'Odissea e i nostri;
- La struttura narrativa del poema;
- Il contenuto;
- Valori, società e differenze rispetto all'Iliade.
- Lettura e analisi dei testi:
 - Il proemio
 - Telemaco affronta i Proci
 - La ferocia di Polifemo
 - Le insidie della maga Circe
- Visione sceneggiato Rai "Odissea" - 1968, regia di Franco Rossi: episodi corrispondenti alle letture.

PRODUZIONE SCRITTA

- Il testo descrittivo;
- Il testo espositivo;
- Il testo narrativo realistico;
- Il testo narrativo fantastico.

GRAMMATICA

- Gli articoli;
- I nomi;
- Gli aggettivi;
- I pronomi;
- Gli avverbi;
- Il verbo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- Struttura e caratteristiche del testo narrativo;
- La mitologia greca;
- I poemi omerici;
- Produzione di testi descrittivi;
- Produzione di testi espositivi a partire dall'analisi delle fonti;
- Produzione di testi narrativi con strutturazione di una scaletta;
- Grammatica: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi (modo indicativo, congiuntivo).

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Struttura e caratteristiche del testo narrativo;
- La mitologia greca;
- I poemi omerici;
- Il testo espositivo;
- Grammatica: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi (modo indicativo, congiuntivo).

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

- Il testo narrativo: struttura, tempo, personaggi, narratore e punto di vista;
- Epica: mitologia greca ed epica omerica;
- Produzione: il testo espositivo;
- Grammatica: articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, verbo.

CLASSE: 1A LSS **MATERIA:** italiano **DOCENTE:** Martina Caprotti

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Letture di uno o più libri a scelta tra le seguenti proposte:

- Matteo Nucci, *Achille e Odisseo. La ferocia e l'inganno*
- Matteo Nucci, *Le lacrime degli eroi*
- Madeline Miller, *La canzone di Achille*
- Madeline Miller, *Circe*
- Marilù Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
- Niccolò Ammaniti, *Io e te*
- Isaac Asimov, *Io, robot*
- Isaac Asimov, *Viaggio allucinante*
- Otfried Preussler, *Il mulino dei dodici corvi*
- Stefano Benni, *Bar sport*
- Andre Agassi, *Open*

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Riassumere dettagliatamente la trama del libro scelto tra quelli presenti nella lista.
- Individuare le tematiche principali e il messaggio comunicato.
- Individuare i personaggi principali e il loro ruolo all'interno della narrazione, tracciandone anche una descrizione fisica e psicologica.
- Esprimere considerazioni personali su quanto letto.