

---

# **CLASSE 5 SEZ. B LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

## **DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- P.T.O.F. a.s.2023/24 (ALLEGATO)
- RELAZIONE DI OGNI DOCENTE SU OBIETTIVI, METODI E CONTENUTI (PROGRAMMA)
- PERCORSI SVOLTI DALLA CLASSE NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA
- SCHEDA PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (MACROARGOMENTI)
- RELAZIONE SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'ESAME DI STATO

# VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente*		
<i>*Raccomandazione europea e del Consiglio del 22 maggio 2018 e European Qualification Framework Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008</i>		
Competenze chiave europee	Profilo dello studente	Valutazione
Descrittori	Indicatori	Livelli
<p><b>1. Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>-capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>-abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <p>-conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte, presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;</p> <p>-conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua;</p> <p>-abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>-capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>-uso del pensiero critico e capacità di valutare informazioni e di servirsene;</p> <p>-disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri;</p> <p>-consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>
<p><b>2. Competenza linguistica</b></p> <p>-capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <p>-comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>-mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <p>-conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</p> <p>-conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi;</p> <p>-capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;</p> <p>-saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</p> <p>-apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale;</p> <p>-rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>

<p><b>3. Competenza matematica</b></p> <p>-capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p><b>competenza in scienze:</b> -capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</p> <p><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze/ metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del Cittadino.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza <u>matematica</u></b></p> <p>-solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base; -comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta; -saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e valutare concatenazioni di argomenti; -essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione; -atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità;</p> <p><b><u>scienze, tecnologie e ingegneria</u></b></p> <p>-conoscenza essenziale dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. -comprendere con consapevolezza i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.). -comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati; -capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</p> <p>-capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti; -essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti; -atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>
<p><b>4. Competenza digitale</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <p>-comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi; -comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti; -assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; -essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; -capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare,</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>

<p>risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>programmare e condividere contenuti digitali;          -essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.          -Interagire con tecnologie e contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>	
<p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare</b></p> <p>-consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.          -capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b>          -comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società;          -conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari per lo sviluppo della competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare;          -conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili;          -capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;          -capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.          -essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress;          -saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare;          -manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.          -atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita;          -atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi;          -essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita;          -atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>
<p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b>          -conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;          - comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;          -conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale;          - conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause;          - conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo;          - comprensione delle dimensioni multiculturali e</p>	<p><input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> Base</p> <p><input type="checkbox"/> Non raggiunto</p>

	<p>socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;</li> <li>- capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale;</li> <li>- capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche;</li> <li>- atteggiamento responsabile e costruttivo, rispetto dei diritti umani, base della democrazia;</li> <li>- partecipazione costruttiva e disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. - sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale;</li> <li>- interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</li> </ul>	
<p><b>7. Competenza imprenditoriale</b></p> <p>- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>- competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e comprensione di come tali opportunità si presentano;</li> <li>- conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse;</li> <li>- comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società;</li> <li>- conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze;</li> <li>- capacità imprenditoriali che si fondano sulla creatività, che comprendono immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</li> <li>- capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.</li> <li>- capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.</li> <li>- capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</li> <li>- spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>- desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> Base</li> <li><input type="checkbox"/> Non raggiunto</li> </ul>
<p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi</p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali;</li> <li>- comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui;</li> <li>- comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> Base</li> <li><input type="checkbox"/> Non raggiunto</li> </ul>

<p>creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>-capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo;</li> <li>-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</li> <li>-capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;</li> <li>- atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</li> <li>-atteggiamento positivo e curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>	
--	---	--

CLASSE: 5B LSS

**MATERIA: Italiano**

DOCENTE: Giulia Attardo

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità (sul modello delle programmazioni di inizio anno).

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
. Comunicazione nella madrelingua	. padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti . comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli, etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate . costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità, elaborando le conoscenze acquisite e valendosi di testi noti . costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo con un linguaggio coeso e appropriato, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla . collegare l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti	<b>riflessione sulla lingua:</b> . le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura . le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana . gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche . i principali registri linguistici e linguaggi settoriali . conoscere i lineamenti essenziali della storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti . nozioni elementari di metrica e stilistica	. istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. . utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. . consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. . Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso. . Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale.
		<b>Ascolto</b> . ascolto critico . prendere appunti	. riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione . applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>. applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li> </ul>
		<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. codificare i messaggi orali</li> <li>. parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>. utilizzare il registro linguistico formale</li> <li>. esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> <li>. partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi</li> </ul>
		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</li> <li>. costruire ed elaborare testi in base alle tipologie ministeriali: A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B) Analisi e produzione di un testo argomentativo C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...)</li> <li>. produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</li> <li>. costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. utilizzare la rete per reperire informazioni</li> <li>. confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche</li> <li>. rispettare le regole della navigazione in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. le funzioni di base di un programma di videoscrittura</li> <li>. realizzare una presentazione in power point</li> <li>. progettare un ipertesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>. elaborare prodotti multimediali</li> <li>. essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>. Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ricavare da fonti diverse informazioni utili</li> <li>. costruire mappe partendo da testi noti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trasferire le informazioni in altri contesti</li> <li>. Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dizionari, motori di ricerche, testimonianze</li> <li>. metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici</li> <li>. strategie di studio</li> <li>. strategie di memorizzazione</li> <li>. strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>. applicare strategie di studio e di auto correzione</li> <li>. mantenere la concentrazione</li> </ul>
. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>. effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere strategie e fasi di problem solving</li> <li>. conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> <li>. modalità di argomentazione riflessiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>. discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui</li> <li>. organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</li> <li>. scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare le scelte</li> <li>. suggerire percorsi di correzione o di miglioramento</li> <li>. trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>
. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>. comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> <li>. assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>. sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</li> <li>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</li> <li>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</li> <li>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</li> <li>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</li> <li>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</li> <li>. rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>

	confronto responsabile e dialogo		
. Consapevolezza ed espressione culturale	. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	. lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve	. riconoscere ed apprezzare le opere d'arte . iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario

Nel complesso la classe ha conseguito in modo discreto gli obiettivi sopra indicati. In generale, gli studenti hanno acquisito gli strumenti basilari e intermedi per la corretta lettura ed interpretazione del testo letterario e per operare collegamenti interdisciplinari ma solo una parte di loro è capace di elaborare criticamente e in modo autonomo i contenuti. La classe è apparsa, nel corso dell'anno scolastico, mediamente interessata all'apprendimento della materia, per interesse personale o perché finalizzata alla valutazione.

Per quanto riguarda le competenze per l'orale, la maggior parte della classe è in grado di discutere l'argomento proposto e di esprimerlo con una discreta, se non buona, correttezza formale. Per quanto riguarda la produzione scritta, essa si è rivelata nel complesso della classe corretta nei contenuti e nella esposizione formale e solo in rari casi non sempre precisa nell'analisi, non sufficientemente chiara ed esaustiva nell'argomentazione e scorretta nella sua forma.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Il lavoro didattico si è configurato nell'attività della lezione frontale e dialogata, sempre accompagnata da mappe concettuali in Power Point e video esplicitivi condivisi con la classe tramite Google Classroom per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti trattati in classe. Il percorso formativo si è svolto partendo dalla vita e dalla poetica dell'autore, per potersi poi concentrare sulle sue opere principali e sulla lettura e l'analisi di alcuni testi scelti. Durante l'attività di lavoro sui testi i ragazzi sono stati spronati a confrontare autori, poetiche, opere e a compiere collegamenti interdisciplinari (soprattutto con storia e filosofia). Gli studenti sono inoltre stati stimolati a riflettere su fatti di attualità attraverso la semplice condivisione di idee.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Lo spazio delle lezioni è l'aula. Il testo in adozione è "La letteratura ieri, oggi, domani" - Voll. 2, 3.1 e 3.2, a cura di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, edito da Paravia. Oltre al libro di testo, si è provveduto a condividere materiale di approfondimento e presentazioni attraverso la piattaforma di Google Classroom.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Per le attività extracurricolari si veda la relazione del coordinatore di classe.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Nel corso dell'anno sono state effettuate quattro prove per lo scritto con lo scopo di appurare la capacità di comprensione della traccia proposta. Nelle verifiche sono state proposte tracce di tipologie A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Per l'orale si sono svolte quattro prove inerenti agli argomenti svolti. Inoltre, agli studenti sono state fornite possibilità di recupero delle eventuali insufficienze. Per quanto riguarda i criteri di valutazione dello scritto, si è preferito adottare nel corso dell'anno una griglia condivisa dal Dipartimento Umanistico e specificamente pensata sulle tre tipologie di prova previste dall'Esame di stato; per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'orale, essi sono stati conformi a quelli contenuti nella programmazione per competenze presentati all'inizio dell'anno.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

##### GRIGLIA VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	
<b>Qualità formale</b> (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura)	<i>Eccellente</i>	20		
	<i>Adeguata</i>	16		
	<i>Lievi improprietà formali</i>	12		
	<i>Numerosi errori</i>	8		
	<i>Gravi errori</i>	4		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Registro alto</i>	20		
	<i>Registro medio</i>	16		
	<i>Registro colloquiale</i>	12		
	<i>Improprietà lessicali</i>	8		

	<i>Evidente povertà lessicale</i>	<b>4</b>		
<b>Contenuti (qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali)</b>	<i>Ampi e approfonditi</i>	<b>20</b>		
	<i>Adeguati e precisi</i>	<b>16</b>		
	<i>Essenziali ma pertinenti</i>	<b>12</b>		
	<i>Incompleti e non sempre pertinenti</i>	<b>8</b>		
	<i>Scarsi e/o non pertinenti</i>	<b>4</b>		
<b>IND. SPECIFICI TIP. A</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. lunghezza del testo, ove presente, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	<i>Pienamente rispondente alla consegna</i>	<b>10</b>		
	<i>Rispondente alla consegna</i>	<b>8</b>		
	<i>Parzialmente rispondente</i>	<b>6</b>		
	<i>Incompleto</i>	<b>4</b>		
	<i>Non rispondente</i>	<b>2</b>		
<b>Comprensione del testo (nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.)</b>	<i>Corretta e approfondita</i>	<b>10</b>		
	<i>Corretta</i>	<b>8</b>		
	<i>Sommatoria ma corretta</i>	<b>6</b>		
	<i>Approssimativa</i>	<b>4</b>		
	<i>Errata</i>	<b>2</b>		
<b>Analisi formale del testo (lessicale, sintattica, stilistica, retorica)</b>	<i>Completa e approfondita</i>	<b>10</b>		
	<i>Corretta e puntuale</i>	<b>8</b>		
	<i>Sommatoria ma corretta</i>	<b>6</b>		
	<i>Incompleta e imprecisa</i>	<b>4</b>		
	<i>Inadeguata</i>	<b>2</b>		
<b>Interpretazione del testo</b>	<i>Originale e adeguatamente argomentata</i>	<b>10</b>		
	<i>Corretta e argomentata</i>	<b>8</b>		
	<i>Generica ma corretta</i>	<b>6</b>		
	<i>Incompleta e non argomentata</i>	<b>4</b>		
	<i>Inadeguata</i>	<b>2</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>			<b>/100</b>	<b>/20</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

### GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura)</b>	<i>Eccellente</i>	<b>20</b>	
	<i>Adeguata</i>	<b>16</b>	
	<i>Lievi improprietà formali</i>	<b>12</b>	
	<i>Numerosi errori</i>	<b>8</b>	
	<i>Gravi errori formali</i>	<b>4</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Registro alto</i>	<b>20</b>	
	<i>Registro medio</i>	<b>16</b>	
	<i>Registro colloquiale</i>	<b>12</b>	
	<i>Improprietà lessicali</i>	<b>8</b>	
	<i>Evidente povertà lessicale</i>	<b>4</b>	

Qualità dei giudizi critici e delle valutazioni personali	<i>Argomentati e originali</i>		20		
	<i>Argomentati</i>		16		
	<i>Generici ma corretti</i>		12		
	<i>Superficiali, non argomentati</i>		8		
	<i>Assenti o inadeguati</i>		4		
<b>IND. SPECIFICI TIP.B</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>PUNTEGGI</b>		
Analisi del testo argomentativo (individuazione <u>Tesi e argomenti</u> a sostegno)	<i>Corretta e articolata</i>		20		
	<i>Corretta</i>		16		
	<i>Sommara ma corretta</i>		12		
	<i>Incompleta e imprecisa</i>		8		
	<i>Inadeguata</i>		4		
Stesura e organizzazione del testo argomentativo (capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso adoperando connettivi pertinenti)	<i>Logicamente coeso e articolato</i>		10		
	<i>Logicamente coeso</i>		8		
	<i>Sufficientemente organico</i>		6		
	<i>A tratti disorganico</i>		4		
	<i>Gravemente destrutturato</i>		2		
Qualità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<i>Corretti, congruenti e approfonditi</i>		10		
	<i>Adeguati e precisi</i>		8		
	<i>Essenziali ma pertinenti</i>		6		
	<i>Accennati e non sempre corretti e pertinenti</i>		4		
	<i>Scarsi e/o non pertinenti</i>		2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>	<b>/20</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura)	<i>Eccellente</i>	20		
	<i>Adeguata</i>	16		
	<i>Presenti imprecisioni formali</i>	12		
	<i>Numerosi errori formali</i>	8		
	<i>Gravi errori formali</i>	4		
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Registro alto</i>	20		
	<i>Registro medio-alto</i>	16		
	<i>Registro colloquiale</i>	12		
	<i>Improprietà lessicali</i>	8		
	<i>Evidente povertà lessicale</i>	4		
Qualità dei giudizi critici e delle valutazioni personali	<i>Argomentati e originali</i>	20		
	<i>Argomentati</i>	16		

	<i>Generici ma corretti</i>	<b>12</b>		
	<i>Superficiali, non argomentati</i>	<b>8</b>		
	<i>Assenti o inadeguati</i>	<b>4</b>		
<b>IND. SPECIFICI TIP. C</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTEGGI</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	<i>Pienamente coerente</i>	<b>10</b>		
	<i>Coerente</i>	<b>8</b>		
	<i>Mediamente pertinente</i>	<b>6</b>		
	<i>Lacunoso</i>	<b>4</b>		
	<i>Non pertinente (fuori traccia)</i>	<b>2</b>		
<b>Sviluppo e organizzazione del testo (coesione interna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione)</b>	<i>Logicamente coeso e articolato</i>	<b>15</b>		
	<i>Logicamente coeso</i>	<b>12</b>		
	<i>Sufficientemente organico</i>	<b>9</b>		
	<i>A tratti disorganico</i>	<b>6</b>		
	<i>Gravemente destrutturato</i>	<b>3</b>		
<b>Qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali trattati</b>	<i>Corretti, ampi e approfonditi</i>	<b>15</b>		
	<i>Adeguati e precisi</i>	<b>12</b>		
	<i>Essenziali ma pertinenti</i>	<b>9</b>		
	<i>Incompleti e non sempre corretti</i>	<b>6</b>		
	<i>Scarsi e/o non pertinenti</i>	<b>3</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>	<b>/20</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione	Discreto (7)

specifico corretto con qualche inadeguatezza		pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta		personale; discreto grado di autonomia	
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)

## F. Il Programma svolto

### GIACOMO LEOPARDI

Vita, pensiero del "pessimismo", poetica del «vago e indefinito», opere (*Canti* e *Operette morali*).

- Lettura, analisi e commento de *L'infinito*
- Lettura, analisi e commento di *A Silvia*
- Lettura, analisi e commento de *Il sabato del villaggio*
- Lettura, analisi e commento di *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Lettura, analisi e commento di *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- Lettura, analisi e commento *Cantico del gallo silvestre*

Libro di testo adottato: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura 2.1, Dal Barocco a Leopardi*

## ITALIA POST UNITARIA: LA SCAPIGLIATURA

Linee generali

Lettura, analisi e commento di *Case nuove* di Arrigo Boito

Lettura, analisi e commento de “L’attrazione della morte” da *Fosca* di Igino Ugo Tarchetti

## LINEE DI TENDENZA DEL ROMANZO

Naturalismo francese: fondamento ideologico positivista e fondamento letterario realista.

Confronto con il Verismo italiano.

## GIOVANNI VERGA

Vita, svolta verista, tecnica narrativa della “impersonalità”, ideologia dello “ideale dell’ostrica” e della “lotta per la vita”, opere (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e ciclo dei *Vinti: I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*).

- Lettura e commento di “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

- Lettura e commento de “La roba” da *Novelle rusticane*

- *I Malavoglia*: l’intreccio

- Lettura e commento de “La conclusione del romanzo” da *I Malavoglia*

- *Mastro don Gesualdo*: l’intreccio

## DECADENTISMO

Visione del mondo e poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, modelli.

## GABRIELE D’ANNUNZIO

Vita, poetica dell’estetismo e del superuomo, opere (romanzi: *Il piacere*, progetto delle *Laudi: Alcyone*, prosa “notturna”)

- *Il piacere*: l’intreccio

- Lettura, analisi e commento de “Il conte Andrea Sperelli” da *Il piacere*

- Lettura, analisi e commento de “La pioggia nel pineto” da *Alcyone*

- Lettura, analisi e commento di parte di “*Meriggio*” da *Alcyone*

- Lettura e commento di un breve estratto da *Notturmo*



## GIOVANNI PASCOLI

Vita, visione del mondo, poetica del “fanciullino” e della “poesia pura”, opere (raccolte poetiche *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*)

- Lettura di parti scelte e commento di “Una poetica decadente” da *Il fanciullino*
- Lettura, analisi e commento di “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Lampo” da *Myricae*
- Lettura, analisi e commento de “Il gelsomino notturno” da *Canti di Castelvecchio*

## PRIMO NOVECENTO: STAGIONE DELLE AVANGUARDIE – FUTURISMO

- linee generali del movimento
- Lettura, analisi e commento de “Il manifesto del Futurismo”, “Il manifesto tecnico della letteratura futurista” di Filippo Tommaso Marinetti

## ITALO SVEVO

Vita, cultura, poetica dello “inetto”, opere (*Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*)

- *Una vita*: trama
- *Senilità*: trama
- *La coscienza di Zeno*: trama
- Lettura e commento de “Il fumo” da *La coscienza di Zeno*

## LUIGI PIRANDELLO

Vita, visione del mondo, poetica dell’Umorismo e delle maschere, opere (*Novelle per un anno*, romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*, opera drammaturgica *Enrico IV*).

- Lettura, e commento di “Ciaula scopre la luna” da *Novelle per un anno*
- Lettura e commento de “Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno*
- *Il fu Mattia Pascal*: trama
- Lettura e commento “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” da *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*: trama
- Lettura e commento di “Nessun nome” da *Uno, nessuno e centomila*
- *Enrico IV*: trama

Libro di testo adottato: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dall’età postunitaria al primo Novecento* 3/1.

## ERMETISMO

Caratteri generali del movimento

## GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, poetica e opera (*L'allegria*)

- Lettura, analisi e commento di “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Soldati”, “Veglia”, “Mattina” da *L'allegria*

## EUGENIO MONTALE

Vita, poetica, opera (*Ossi di seppia*)

- Lettura, analisi e commento di "Non chiederci la parola", “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Forse un mattino andando in un'aria di vetro” da *Ossi di seppia*
- Lettura, analisi e commento di “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da *Satura*

## SALVATORE QUASIMODO

- Vita e poetica
- Lettura, analisi e commento di “Ed è subito sera” da *Acqua e terre*
- Lettura, analisi e commento di “Alle fronde dei salici” da *Giorno dopo giorno*

## UMBERTO SABA

- Vita, poetica e opera (*Canzoniere*)
- Lettura, analisi e commento di “La capra”, “A mia moglie”, “Città vecchia” e “Goal” dal *Canzoniere*

Libro di testo adottato: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dal periodo tra le guerre ai giorni nostri* 3/2.

CLASSE: 5B<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO  
 MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE  
 DOCENTE: Prof.ssa GOTTI GIOVANNA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi letterari</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata al contesto letterario preso in considerazione</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla letteratura di fine Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse a seconda del testo letterario proposto.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Istituire collegamenti e confronti tra correnti letterarie diverse e relativi autori.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Rafforzare l'approccio critico</p> <p>Codificare messaggi scritti e orali</p> <p>Rispondere a quesiti a trattazione sintetica con limite di righe</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo alle varie correnti letterarie prese in considerazione.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura inglese</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia (poesia – prosa) relativi alle correnti letterarie del XIX e XX secolo, prese in considerazione.</p> <p>Contesto storico di riferimento delle principali correnti letterarie prese in considerazione.</p> <p>Collocare un testo, un autore e una corrente letteraria nel loro contesto storico-culturale</p>

Gli obiettivi principali previsti dal percorso didattico sono stati: la capacità di recepire ed organizzare il messaggio (competenza linguistica), l'utilizzo di un lessico adeguato al contesto, la cura e l'attenzione alla pronuncia, la fluidità espositiva e la capacità di analisi critica del testo. Si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una discreta padronanza della lingua, altri riescono a comunicare in modo comprensibile nonostante le difficoltà a livello grammaticali, mentre un piccolo gruppo presenta ancora notevoli lacune sia nella produzione orale che nella comprensione del testo e dei contenuti.

Altro obiettivo fondamentale è legato alla comprensione e analisi di testi letterari arrivando a mettere a fuoco gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi degli autori analizzati, per poi inserire questi ultimi nelle diverse correnti letterarie e nei periodi storici presi in esame.

L'obiettivo era di rendere gli studenti capaci di costruire un discorso interdisciplinare in modo indipendente e con spirito critico.

A tale proposito, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una buona conoscenza degli argomenti trattati e sanno organizzare i contenuti in modo interdisciplinare (talvolta riuscendo ad integrare le loro analisi con riferimenti extra-curricolari in modo personale e corretto), la maggior parte della classe ha raggiunto l'obiettivo in modo sufficiente anche se spesso necessita di linee guida e indicazioni specifiche da parte del docente.

### **B. Impostazione metodologica applicata.**

Si è cercato di stimolare gli studenti ad una partecipazione attiva, promuovendo l'interiorizzazione dei contenuti, piuttosto che uno studio mnemonico delle nozioni. L'impostazione metodologica si è di conseguenza basata su diversi tipi di intervento mirati ad ottenere il coinvolgimento degli studenti: lettura, comprensione, analisi e critica del testo. Dopo la contestualizzazione storica e letteraria dei diversi periodi sono stati introdotti gli autori selezionati e le loro opere principali, viste nel dettaglio attraverso estratti antologici.

Le lezioni sono state frontali, ma con grande attenzione alla partecipazione e al coinvolgimento della classe, tale metodologia è stata pensata per stimolare gli studenti, coinvolgerli in modo attivo e sviluppare il loro pensiero critico e analitico.

### **C. Gli spazi, i mezzi le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.**

Nel corso dell'anno è stato utilizzato principalmente il libro di testo "*Enjoy! 2 Literature*" sia per l'inquadramento dei periodi storici e dei movimenti letterari che per le biografie dei diversi autori e le analisi testuali.

Ad integrazione degli stessi sono stati forniti diversi appunti e presentazioni (*PowerPoint*) e sono stati altresì somministrati brani antologici sotto forma di estratto. Le piattaforme *Classroom* e *Google Drive* sono state utilizzate con costanza durante tutto l'anno scolastico per la condivisione di materiale con la classe (slides, mind maps, articoli di approfondimento e brani antologici).

### **D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.**

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua inglese intitolata “The Picture of Dorian Gray”, ispirata all’omonimo romanzo, messo in scena presso il Teatro Oggioni di Bergamo.

### **E. Criteri e strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.**

Le verifiche svolte in classe, articolate in interrogazioni orali, analisi testuali e domande aperte sui contenuti del programma, hanno rappresentato un momento di confronto, costituendo il momento conclusivo del percorso didattico.

Come indicato nella programmazione iniziale, sono state effettuate verifiche formative e verifiche sommative, valutando la capacità di procedere all’analisi testuale, la conoscenza dei contenuti, l’utilizzo delle conoscenze, la correttezza morfo-sintattica e lessicale e la capacità di operare interventi critici.

Le osservazioni relative al lavoro svolto dagli alunni in classe, l’attenzione al contributo di ciascuno durante le lezioni e il controllo dei compiti a casa sono stati la base per la valutazione conclusiva del percorso complessivo e del processo di apprendimento.

### **F. Programma svolto**

#### THE ROMANTIC AGE: AN AGE OF REVOLUTIONS

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions.

Literary context: a poetical revolution; the “return to the past”; “the return to nature”; “the rediscovery of imagination”; “the rediscovery of popular culture (the ballad)”, the Romantic Manifesto (Analysis of *The Preface to the Lyrical Ballads*).

W. Wordsworth: Life & Works, analysis of the poem *Daffodils* - PowerPoint Presentation and handout.

Samuel Coleridge: Life & Works, analysis of an extract taken from *The Rime of the Ancient Mariner* - PowerPoint Presentation.

Mary Shelley: Biographical notes, literary style and production and features of Gothic Literature.

Novel: *Frankenstein*, plot, characterization and analysis of the extract “The miserable wretch”. – PowerPoint Presentation.

#### THE EARLY VICTORIAN AGE

Historical Background: Victorian society and values. Middle-class values. The Victorian Compromise and the Laissez-faire Policy. The Age of Empire and the jewels of the Crown: India and South Africa. – PowerPoint Presentation.

Literary context: The Early Victorian fiction – form and themes – book reference pp. 31, 32, 33, 40, 41, 42.

Charles Dickens: biography and literary style. Main works and reference to the Victorian Age. *Oliver Twist*: plot summary, characterization and analysis of the extract "I want some more". – PowerPoint Presentation.

## THE LATE VICTORIAN AGE

Historical background: The Age of Imperialism – Colonies and Dominions. The collapse of national values. The Victorian Frame of Mind. Darwinism. Education and Schools. – PowerPoint Presentation.

Literary context: The Victorian novelists – form and themes. – PowerPoint Presentation.

Oscar Wilde: A “rebel” against the Victorian Age values and hypocrisy. – PowerPoint Presentation.

Aestheticism. The theory of Art for Art’s Sake – quotes from *The Preface to the Picture of Dorian Gray*.

*The Picture of Dorian Gray*’s plot and main themes - PowerPoint Presentation.

Extract from *the Picture of Dorian Gray* – Chapter 2 (handout)

## THE MODERN AGE

Historical background: Historical, social and cultural context. Edwardian Era, World War I and the decline of Imperialism and the Irish Question.

– PowerPoint Presentation / textbook Enjoy 2! pages 144, 145, 148, 158, 159.

Literary context: from tradition to innovation and experimentation in Modernism. New narrative techniques and themes.

War Poets: Brief overview of the war poets, main authors and themes.

James Joyce: The concept of paralysis. stream of consciousness technique. Interior monologue. Experimentation with language. Reference to *Dubliners* (“Eveline” and “The Dead”) and comment on the technique of the Interior Monologue used in *Ulysses*– PowerPoint Presentation.\*

- Virginia Woolf: Presentation of Woolf's perception of time. *Mrs Dalloway* plot summary and analysis. Short comment on the extract titled "Septimus's Death" (short reference presented through PowerPoint Presentation).\*
- George Orwell: The dystopian novel. Social criticism and political activism. *1984* plot summary and analysis of the political and historical references, together with and the concept of Newspeak and Doublethink. (Brief Comparison with the harsh political criticism contained in Orwell's *Animal Farm*.)\*

#### TOPICS STUDIED WITH MOTHERTONGUE TEACHER:

- Doping in sport. Project work on famous cases, overview of important organisations that regulate the system worldwide.
- The Israeli-Palestinian Conflict: the origin of the conflict and the initial phases of the War.
- Presidential Speech. Role-play exercise on public speaking and persuading the audience.
- Financial Education: Monthly Budget Plan. Role-play exercise on how to budget money and make wise decisions related to money.
- Debating in class. Open debate in class on a specific topic chosen by the class "Harming someone in self-defence should be excused from being processed".

N.B.: Gli autori contrassegnati dall'asterisco \* sono stati presentati e studiati in modo più sintetico rispetto agli argomenti precedenti, la trattazione si è quindi concentrata sullo stile e la critica principale delle opere, più che sulla biografia.

**CLASSE: 5<sup>A</sup>B LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: GHISLANZONI VANESSA**

**A. OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.  Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria).	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.  Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.  Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente.  Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento.  Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah.  Saper individuare i rapporti di causa/effetto.	Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento.  Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo.  Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti.  Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee.  Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.
Comunicare: linguaggio verbale, non	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere un lessico tecnico specifico.



<p>verbale, scritto</p>		<p>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</p> <p>Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.</p> <p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</p>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming , cooperative learning</p>	<p>Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità.</p> <p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.</p>	<p>Attitudine alla problematizzazione.</p> <p>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.</p> <p>Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe.</p> <p>Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico).</p>	<p>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse. Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva.</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</p>

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza discreta dei contenuti e dei concetti chiave della storia del '900 e dei fenomeni contemporanei, riuscendo a rielaborarli ed esporli in maniera adeguata. Gli studenti della classe, in generale, sono in grado di ricostruire gli eventi e i processi più rilevanti della storia contemporanea contestualizzandoli nel tempo e nello spazio e individuando i principali nessi di causa-effetto.

Diversi studenti sono riusciti a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, e la comprensione della portata storica, sociale e attuale dei temi affrontati.

Durante l'anno l'interesse per la materia è stato, in generale, più che discreto; alcuni studenti si sono distinti per interventi pertinenti e per l'impegno costante mentre altri non hanno dimostrato la medesima continuità.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi discreto.

## B. IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Nel corso dell'anno sono state svolte prevalentemente lezioni frontali e dialogate, con il supporto di slide proiettate tramite LIM e di mappe concettuali o schemi riassuntivi elaborati alla lavagna e imperniati su parole-chiave utili alla memorizzazione di eventi e processi fondamentali. Le presentazioni Power Point utilizzate come guida per la spiegazione sono state condivise su Classroom.

Alcuni argomenti hanno fornito spunti di attualizzazione particolarmente pertinenti e naturali agganci con il programma di Educazione Civica.

## C. GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Libro di testo in adozione: Carlo Cartiglia, *Immagini del tempo*, vol. 3: *Dal Novecento a oggi*, Loescher editore.

Presentazioni Power Point preparate dalla docente, proiettate in classe tramite LIM e caricate su Google Classroom.

Google Calendar per la programmazione di verifiche e interrogazioni.

Registro elettronico Argo per il monitoraggio quotidiano di lezioni e valutazioni.

## D. LE EVENTUALI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Non sono state svolte attività extracurricolari concernenti la disciplina di Storia.

## E. I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate quattro prove orali che accertassero la capacità degli alunni di comprendere, contestualizzare e analizzare criticamente i temi e gli argomenti svolti, dove oltre alle conoscenze didattiche si è chiesto agli allievi di analizzare le tematiche in un'ottica globale e interdisciplinare, facendo riferimento, dove possibile, a fatti di attualità nazionali e internazionali.

Conformemente a quanto previsto dal P.T.O.F. e dalla programmazione per competenze presentata all'inizio dell'anno, i criteri adottati per la valutazione sono stati: comprensione di eventi e processi; conoscenza delle coordinate spazio-temporali di inquadramento storico; ricostruzione dei rapporti causali; pertinenza e precisione dei riferimenti; attitudine alla rielaborazione e alla riflessione critica, al collegamento e al confronto tra concetti e saperi; capacità espositiva; proprietà lessicale.

I criteri di valutazione in termini di conoscenza, abilità e competenza sono stati:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente

Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

## F. PROGRAMMA SVOLTO

### LE GRANDI POTENZE, COLONIALISMO E IMPERIALISMO

- La “pace armata”
- La Gran Bretagna e la Francia
- Il contrasto tra l’Intesa anglo-francese e la Germania
- L’Impero russo
- La Turchia e i Balcani
- L’espansione coloniale

### L’ITALIA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO E L’ETÀ GIOLITTIANA

- L’età giolittiana
- Gli anni del “decollo”
- La grande migrazione

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le premesse
- Lo scoppio della guerra
- Le fasi iniziali della guerra, 1914-1915
- 1915-1916. Due anni di guerra di logoramento
- 1917. la guerra sottomarina, l’ingresso degli Stati Uniti, il crollo della Russia, Caporetto

1918. la fine della guerra  
I trattati di pace

#### LA RIVOLUZIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN

1917. La prima di Febbraio e quella di ottobre  
La vittoria dei bolscevichi  
1917-1928 La guerra civile, il regime sovietico e l'economia  
La crisi del Partito e l'emarginazione di Trockij e l'ascesa al potere di Stalin  
L'economia dal 1929 al 1937 e la politica estera  
Lo Stato totalitario

#### L'ITALIA, IL PRIMO DOPOGUERRA, IL FASCISMO

La crisi del paese e la genesi del fascismo  
L'avvento del fascismo: dal governo al regime  
Il regime totalitario  
La Guerra d'Etiopia

#### GLI STATI UNITI

I "ruggenti anni Venti"  
Dalla crisi del '29 al New Deal

#### LA GERMANIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL NAZISMO

L'immediato dopoguerra (1918-1920)  
La Repubblica di Weimar  
La formazione dello "Stato totale"  
Il Regime totalitario. L'antisemitismo

#### L'EUROPA DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI

Gran Bretagna e Francia  
Austria, Ungheria e Cecoslovacchia  
La fine delle illusioni di pace, la ventata autoritaria. I fascismi in Europa  
La Guerra civile spagnola  
Dall'Asse Roma-Berlino al patto tra Germania e Russia

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-1940 Lo scoppio della guerra  
1940-1941, inizia una lunga guerra su più fronti  
1941 la guerra è mondiale  
1942-1943 La svolta nel conflitto  
1943-1945 la liberazione dell'Europa  
Grandi potenze e "sfere di influenza"  
Il processo di Norimberga, la Shoah.

#### IL SECONDO DOPOGUERRA, IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

Il nuovo assetto geopolitico mondiale

L'Europa occidentale. L'egemonia degli Stati Uniti  
L'Europa orientale. L'Unione Sovietica e le Repubbliche satellite  
La "Guerra Fredda"  
La rivoluzione castrista a Cuba

#### L'ITALIA 1945-1962, LA REPUBBLICA, LA RICOSTRUZIONE E IL "MIRACOLO ECONOMICO"

Un Paese devastato  
La guida della DC di De Gasperi  
Le elezioni del '46  
La Costituzione italiana  
Gli anni Cinquanta e Sessanta, il miracolo economico

#### GLI STATI UNITI 1945-1975

Da Roosevelt a Eisenhower, il maccartismo.  
La questione degli afroamericani: Martin Luter King e Malcom X.  
La crisi dei missili di Cuba nel 1962  
L'assassinio Kennedy  
L'indipendenza dell'Indocina e la guerra del Vietnam  
La protesta giovanile degli anni '60

#### LA DECOLONIZZAZIONE

Le cause della decolonizzazione e le conseguenze

#### L'ITALIA 1962-1980

L'Italia del "centro-sinistra"  
La contestazione e "l'autunno caldo"  
Gli "anni di piombo", le stragi e il rapimento di Aldo Moro  
La vittoria della democrazia

#### L'ITALIA 1980 -1994

La P2 di Licio Gelli  
L'Italia dagli anni '80 alla crisi della Prima Repubblica  
Tangentopoli e il processo di Mani Pulite.  
Le elezioni del '94 e la Seconda Repubblica

**CLASSE: 5^B LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO****MATERIA: FILOSOFIA****DOCENTE: GHISLANZONI VANESSA****A. OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE, ABILITÀ E CONOSCENZE.**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</li><li>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</li><li>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</li><li>-Ricerca parole chiave</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</li></ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li><li>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</li><li>-Pianificare tempi e modalità di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</li><li>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</li><li>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</li></ul>

<p>COMUNICARE</p>	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>	<p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>



<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> <li>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</li> <li>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>-Trovare la dimensione problematica di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</li> </ul>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</li> <li>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</li> <li>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</li> </ul>

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
--	---	--	--

Sulla base di tali parametri si può considerare che la maggior parte della classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave più significativi della filosofia contemporanea, riuscendo a rielaborarli ed esporli in modo sufficiente. Una parte degli studenti è riuscito a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, la comprensione della portata storica e teoretica dei problemi filosofici affrontati e la capacità di discutere le teorie filosofiche attraverso proprie valutazioni motivate. Solo un'esigua parte della classe non ha dimostrato la medesima attitudine, raggiungendo risultati appena sufficienti e talvolta scarsi. Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato generalmente continuo.

## B. IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale e interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo, oltre alla lettura e il commento guidato di alcuni aforismi e citazioni. Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze.

### C. GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo: “La ricerca del pensiero-Volume 3A e 3B” autori: Abbagnano, Fornero; casa ed. Pearson.

PowerPoint, Utilizzo della LIM, Uso del tablet e PC, Google Meet, Classroom, Google Calendar e strumenti utili per l’inclusione di alunni BES.

### D. LE EVENTUALI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Nulla da segnalare

### E. I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Per la valutazione si sono utilizzate prevalentemente prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero. Non è stata svolta attività didattica di recupero attraverso corsi mirati ma nel caso di valutazioni negative si è svolta un’attività mirata sul singolo allievo per metterlo in condizione, per quanto possibile, di recuperare la votazione.

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

## F. CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

ARTHUR SCHOPENHAUER: Vita - Radici culturali del sistema - «Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

LUDWIG FEUERBACH: La critica dell’idealismo – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - L’alienazione religiosa – La filosofia dell’avvenire – La teoria degli alimenti.

SOREN KIERKEGAARD: Vita e opere - L'esistenza come possibilità e fede - L'istanza del singolo e il rifiuto dell'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa – Lo scandalo del cristianesimo- Il sentimento del possibile: l'angoscia – Testi “Aut-Aut” e “Timore e tremore”.

KARL MARX: Vita e opere - Caratteristiche della filosofia marxista - Critica allo Stato moderno e al liberalismo – Il materialismo storico e la dialettica della storia in contrapposizione alla dialettica hegeliana – Forze produttive, rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura – Il Capitale, il plusvalore, la merce umana, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto – Influenza di Feuerbach e la religione come “oppio dei popoli” – I quattro aspetti dell'alienazione dell'operaio.

FRIEDRICH NIETZSCHE: Vita e opere – La nazificazione da parte della sorella. - Le quattro fasi della filosofia di Nietzsche – *Il periodo giovanile*: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco – *Il periodo illuminista*: la filosofia del mattino e la Gaia scienza. La morte di Dio e la fine dell'illusione metafisica, lettura e analisi del racconto “l'uomo folle”. La morte di Dio e l'avvento del superuomo – *Il periodo di Zarathustra*: analisi delle tematiche principali dell'opera “Così parlò Zarathustra”, la genesi del superuomo nelle “Tre Metamorfosi dello Spirito”, lettura e analisi del brano “La visione e l'enigma” e la teoria dell'eterno ritorno – *L'ultimo Nietzsche*: La genealogia della morale e il rovesciamento dei valori dei sacerdoti. Critica alla morale cristiana, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza. Il nichilismo.

SIGMUND FREUD: Vita e opere - La scoperta dell'inconscio - La prima topica psicologica: conscio, preconscio, inconscio - La seconda topica psicologica: Es, Io, Super-Io – Le tappe di sviluppo psicosessuale del bambino e il complesso edipico – la personalità e le nevrosi - gli approcci terapeutici: l'ipnosi. Le libere associazioni e il lavoro onirico – La religione e la civiltà - La teoria psicanalitica dell'arte.

HANNA ARENDT: Vita e scritti - Le origini del totalitarismo, La banalità del male.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: La critica alla società contemporanea, il contesto storico; **Horkheimer**: la Dialettica dell'Illuminismo; **Adorno**: l'individuo eterodiretto e la critica all'industria culturale; **Marcuse**: “Eros e civiltà”, principio di prestazione, l'arte il ritorno del represso, Orfeo e Narciso, La ri-sessualizzazione dell'uomo. “L'uomo a una dimensione” e la falsa libertà dell'Occidente con la tolleranza repressiva.

**CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO****MATERIA: MATEMATICA****DOCENTE: RADAELLI GIULIO**

A) Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale.	· Risolvere equazioni e disequazioni anche per via grafica. - Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.	· Funzioni e proprietà.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	-Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. -Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.	-Calcolare limiti di funzioni. -Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.	-Limiti e continuità.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	-Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. -Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto	-Calcolare la derivata di una funzione. -Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hospital.	-Derivate. -Studio di funzione.

	forma grafica le funzioni.	-Eeguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	-Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni. - Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.	-Integrali definiti e indefiniti.

Gran parte della classe ha garantito da subito un livello adeguato di consapevolezza e di impegno nell' affrontare il percorso previsto e proposto in quest'ultimo anno di liceo scientifico e quindi nel raccogliere la sistematica richiesta di alzare il livello per lavorare con maggior concentrazione e in modo più critico e approfondito, sia in classe che nello studio individuale e nell'importante lavoro di esercizio a casa.

Il rispetto e l'interesse per il lavoro proposto e la partecipazione in classe (salvo qualche momento di stanchezza) non sono mai mancati.

Un buon gruppo di studenti ha quindi garantito da subito quanto mi aspettavo, dimostrando disponibilità, senso di responsabilità, impegno, autonomia, anche nel conciliare gli impegni scolastici con quelli sportivi (in diversi casi davvero importanti), raggiungendo un livello che prudentemente considero discreto/buono: possono fare bene.

Un gruppo di studenti, con più difficoltà soprattutto nello scritto, ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente o quasi sufficiente: conoscenza (non approfondita) di tutti i contenuti, corretta applicazione delle conoscenze di base, linguaggio quasi adeguato.

Un gruppo di studenti ha invece indubbiamente fatto un percorso più faticoso in termini di organizzazione e comprensione di quanto proposto per diversi motivi: difficoltà oggettive legate alle certificazioni degli studenti, difficoltà riconducibili a importanti

lacune dovute ai percorsi degli anni precedenti, difficoltà nel conciliare i pressanti impegni sportivi.

Non dimenticherei l'effetto Covid ancora presente in queste classi, colpite nel biennio e inizio triennio: non tutti gli studenti sono stati in grado di recuperare (autonomamente o seguendo le sollecitazioni fornite in classe) quanto era stato affrontato per forza di cose in modo approssimativo.

#### B) Impostazione metodologica applicata.

Gli obiettivi specifici della disciplina, e quindi l'acquisizione della stessa, sono stati realizzati attraverso lezioni propriamente frontali, seguite sempre dallo svolgimento completo di esercizi, a titolo esplicativo, alla lavagna, effettuati, oltre che dall'insegnante, dagli studenti stessi. La metodologia utilizzata è stata anche quella della spiegazione induttiva, quando possibile. Partendo dal problema reale, gli alunni, sono stati indotti a formulare ipotesi di risoluzione utilizzando le conoscenze acquisite. In particolare, si è proceduto a: illustrazione dei programmi e degli obiettivi di ogni unità didattica; presentazione di situazioni problematiche; discussione delle proposte risolutive avanzate dagli studenti; presentazione della soluzione più efficace; esercitazioni e lavoro individuale; rielaborazione ed organizzazione del lavoro svolto in classe; esecuzione di esercitazioni scritte in classe e a casa con costante controllo del lavoro svolto.

#### C) Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica.blu 2.0 con Tutor", Volume 5, Zanichelli  
Le lezioni si sono svolte nell'aula predisposta per la classe, utilizzando alla bisogna la suite google (Classroom) per fornire ulteriore materiale didattico: schemi, lavagna proposta in classe, esempi di esercizi svolti, correzione delle verifiche.

#### D) Eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non è stata attuata alcuna attività extracurricolare

#### E) I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

I criteri di verifica adottati hanno previsto valutazioni sia di carattere formativo, atte a monitorare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento, sia di tipo sommativo, utili a valutare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite alla scadenza del quadrimestre. Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e apprendimento della materia.



Il sistema di verifica utilizzato comprende interrogazioni orali e prove scritte, costituite da esercizi in cui bisogna applicare i metodi e le formule studiate a livello teorico, ai quali sono stati attribuiti dei punteggi diversi a seconda della difficoltà. Si è valutata la padronanza dei contenuti, l'esattezza del procedimento risolutivo, la capacità di ragionamento e di correlare gli argomenti, l'utilizzo del linguaggio scientifico, la capacità di analisi e sintesi dei concetti studiati.

Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e dell'attenzione in classe, dell'impegno nello studio individuale, del raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari.

## **F) Il programma svolto**

### **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ'.**

Concetto di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.

Dominio, zeri e segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive; pari e dispari; crescenti, decrescenti e monotone; periodiche.

Funzione inversa e funzione composta.

Studio e grafico approssimato di una funzione (fino al segno).

### **I LIMITI DELLE FUNZIONI.**

Il concetto di limite di una funzione. Intorno di un punto e punti di accumulazione.

Definizioni di limiti, finito e infinito e loro interpretazione geometrica.

Limite per difetto e per eccesso; destro e sinistro.

Teoremi sui limiti: di unicità, della permanenza del segno e del confronto.

### **IL CALCOLO DI LIMITI E LA CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE**

Operazioni con i limiti.

Forme indeterminate e metodi di risoluzione.

Limiti notevoli.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto (principio di sostituzione di infiniti e infinitesimi, gerarchia degli infiniti).

Definizione di funzione continua.

Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Asintoti verticale, orizzontale e obliquo di una funzione.

Grafico probabile di una funzione (fino ai limiti).

### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.**

Il problema della tangente e rapporto incrementale (definizione e significato geometrico).

Derivata di una funzione in un punto e funzione derivabile.  
Continuità e derivabilità; derivata destra e sinistra.  
Calcolo di una derivata mediante definizione.  
Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta e della funzione inversa.  
Derivate di ordine superiore al primo.  
Retta tangente, retta normale e grafici tangenti.  
Punti di non derivabilità e loro classificazione.  
Applicazioni delle derivate alla fisica.  
Differenziale di una funzione.

#### I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI.

Punti di massimo e minimo relativo e assoluto.  
Crescenza e decrescenza di una funzione.  
Concavità e convessità di una funzione. Punti di flesso.  
Problemi di ottimizzazione.

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.

Teorema di Rolle.  
Teorema di Lagrange e relative conseguenze.  
Teorema di Cauchy.  
Teorema di De L'Hopital.

#### LO STUDIO DELLE FUNZIONI.

Schema generale per lo studio completo di una funzione, con applicazione delle derivate; lettura completa del grafico di una funzione.  
Applicazioni dello studio di funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

#### L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitiva di una funzione.  
Definizione di integrale indefinito.  
Le proprietà di linearità dell'integrale indefinito.  
Gli integrali indefiniti immediati.  
L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

#### *Dopo il 15 maggio*

Integrazione per sostituzione.  
Integrazione per parti.

#### L'INTEGRALE DEFINITO

Il trapezoide.  
L'integrale definito di una funzione positiva o nulla.

Definizione generale di integrale definito.

Proprietà dell'integrale definito.

Il teorema della media.

La funzione integrale.

Il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il calcolo dell'integrale definito, mediante formula di Leibniz-Newton.

Il calcolo di aree di superfici piane (con funzione positiva, almeno in parte negativa e delimitata da due funzioni).

Applicazioni dell'integrale definito alla fisica.

**CLASSE: 5B LSS**

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: BERTULETTI MARGHERITA**

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Costruire il linguaggio della fisica.	Saper misurare e esprimere il risultato in notazione scientifica. Saper riconoscere un sistema fisico. Determinare e scrivere il risultato di una misura. Saper operare con i vettori.	Il metodo sperimentale. Il concetto di misura. Concetto di vettore e operazioni.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper ricavare una legge sperimentale. Valutare, in situazioni sperimentali diverse, l'attendibilità dei valori misurati. Leggere e costruire, manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici, grafici cartesiani, istogrammi e tabelle a più entrate. Saper costruire un esperimento fisico sapendo scegliere le variabili	Il piano cartesiano, le tabelle e i diagrammi. Proporzionalità diretta e inversa. Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

		significative e gestendo le incertezze e interpretando criticamente i risultati.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	Saper ricavare i dati di un problema e impostarne la risoluzione. Individuare il modello di riferimento e i principi da utilizzare. Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Saper risolvere problemi usando le leggi di conservazione dell'energia e interpretando criticamente i risultati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper ricercare, leggere interpretare le informazioni di vario tipo.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale.	Inquadrare le varie teorie fisiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.	Saper interpretare gli argomenti proposti alla luce di quanto studiato nelle altre discipline.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

### **A. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità.**

La classe è stata guidata dalla docente solo dalla quarta, pertanto, la conoscenza degli alunni, maturata nel corso delle lezioni, ha permesso progressivamente di migliorare l'efficacia dell'azione didattica.

Il gruppo classe è eterogeneo per quanto riguarda la situazione di partenza, con lacune pregresse: in un numero discreto di casi c'è stata una buona dose di impegno ed interesse nel migliorare le loro competenze, a prescindere dal livello di partenza.

La classe, nel suo complesso, ha dimostrato una discreta crescita sul piano del rendimento e dell'impegno.

### **B. Impostazione metodologica applicata.**

Le lezioni sono state svolte seguendo varie metodologie; in particolare si è fatto uso della lezione frontale.

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti sono stati fondamentali:

1. la elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come un'analisi del particolare fenomeno studiato.

### **C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.**

L'attività didattica è stata svolta in classe. Una sufficiente quantità di alunni ha preso appunti in classe in modo continuo e sistematico, sia nelle parti teoriche che nelle esercitazioni, ma molti alunni mostravano disinteresse. Sono state svolte delle lezioni in laboratorio, per meglio comprendere gli argomenti trattati a lezione. Le lezioni di laboratorio consistevano in proiezione di video per meglio comprendere gli argomenti spiegati.

Libri di testo utilizzati:

S. Fabbri et al,  
FTE Vol 3

#### **D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.**

Non è stata svolta nessuna attività extracurricolare

#### **E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.**

Sono state svolte 2 verifiche scritte, una prova orale (sia per la parte teorica che quella applicativa) e un elaborato nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte, al fine di preparare meglio i ragazzi alla prova d'esame orale, sono state svolte verifiche scritte e interrogazioni in pari misura.

Nel corso dell'anno è stata proposta la possibilità di recuperare per gli alunni con insufficienza.

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e apprendimento della materia. Si è quindi cercato difficoltosamente di promuovere il ragionamento e l'applicazione di concetti noti a contesti non completamente noti.

Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione in classe.

#### **F. Il Programma svolto**

##### **RIPASSO**

Flusso del campo elettrico attraverso una superficie, la legge di Gauss., Magneti naturali e linee di campo magnetico. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Forze tra correnti.

##### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

Intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot – Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento agente su una spira, momento magnetico.

##### **CAMPO MAGNETICO**

Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in campo magnetico. Il selettore di velocità. Flusso del campo magnetico e la legge di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère.

Materiali magnetici: diamagneti, paramagneti e ferromagneti.

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Corrente indotta, legge di Faraday – Neumann, legge di Lenz, densità di energia in un campo magnetico.

## CORRENTE ALTERNATA

Alternatore, circuiti elementari in corrente alternata.

## EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la corrente di spostamento, equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico, onde elettromagnetiche piane, densità di energia dell'onda elettromagnetica, spettro elettromagnetico (cenni).

## RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento, assiomi della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze,

Da svolgere dopo il 15 maggio

le trasformazioni di Lorentz, effetto Doppler relativistico.

## APPROFONDIMENTO

Applicazioni delle conoscenze acquisite alla ricerca in astrofisica (mappatura universo e modelli evolutivi)



CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ROTA CINZIA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri. Individuare collegamenti tra i vari argomenti della disciplina e tra discipline diverse. Saper utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana.	Conoscere i composti organici. Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Conoscere le caratteristiche delle biomolecole. Conoscere struttura e funzioni del DNA. Conoscere i principali processi metabolici che portano alla produzione di energia. Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica. Conoscere la struttura della Terra e le principali cause dei fenomeni che interessano la superficie terrestre.	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e artificiali. Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti. Presentare i risultati dell'analisi, utilizzando diversi supporti per migliorare la comunicazione. Individuare linguaggi idonei in ogni situazione di studio.
Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle	Le principali funzioni di programmi di grafica, fogli di lavoro e le	Utilizzare e sfruttare le potenzialità degli strumenti informatici.

	attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.	principali app di scienze e chimica.	Interpretare con senso critico i risultati di ricerca di informazioni per produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro. Condividere e scambiare documenti attraverso piattaforme multimediali.
Imparare ad imparare	Essere consapevoli che lo studio si può apprendere. Riconoscere il proprio stile di apprendimento e dei propri eventuali errori comportamentali e cognitivi.	Essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e competenze richieste. Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e debolezza delle proprie abilità.	Praticare un ascolto consapevole. Usare testi cartacei e digitali. Riconoscere i concetti chiave nei testi cartacei e digitali. Prendere appunti ed integrarli con i libri di testo. Costruire mappe concettuali.
Competenze sociali e civiche	Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi, esporre e analizzare situazioni complesse. Partecipare ordinatamente alle discussioni, accettando eventuali critiche. Sentirsi parte integrante del	Conoscere le regole di un corretto comportamento: rispettare sé e gli altri, gli spazi e l'ambiente condivisi, i materiali e gli strumenti utilizzati. Conoscere le potenzialità del lavoro di gruppo.	Lavorare in gruppo attivamente, rispettare le consegne e i ruoli assegnati. Aiutare i compagni in difficoltà e farsi aiutare. Individuare strategie finalizzate alla ottimale realizzazione del progetto.

	gruppo classe/scuola.		
Consapevolezza ed espressione culturale	Applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete. Distinguere i fatti dalle opinioni. Sviluppare capacità critica, ponendosi domande per acquisire una maggior comprensione dei fenomeni studiati.	Conoscere le principali scoperte scientifiche e i contributi apportati a livello locale, nazionale e internazionale. Conoscere le diversità culturali e linguistiche.	Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. Comprendere l'importanza delle innovazioni scientifiche rapportate al contesto storico/culturale.

La maggior parte della classe si è dimostrata interessata agli argomenti del corso, dimostrando impegno e partecipazione durante le lezioni. Questi studenti hanno raggiunto una padronanza discreta dei concetti studiati, e una corretta applicazione delle conoscenze in contesti noti oltre ad un linguaggio scientifico adeguato.

Alcuni studenti, invece, hanno dimostrato scarso impegno, o impegno discontinuo. Ciò ha causato difficoltà più o meno gravi nell'elaborazione e argomentazione dei concetti teorici, nello sviluppo di un pensiero critico e nell'utilizzo di un linguaggio scientifico corretto e adeguato alla situazione. Alcuni studenti hanno dimostrato difficoltà nell'identificare una sequenza temporale degli eventi caratterizzanti la maggior parte dei processi biochimici.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

L'attività ordinaria è stata svolta mediante lezioni frontali teoriche e lezioni partecipate in cui si invitavano gli studenti a esporre le loro conoscenze sul tema proposto alla classe. Inoltre, gli studenti sono stati invitati a prendere appunti durante la trattazione della teoria da parte del docente al fine di potere raccogliere un insieme organico di lezioni e potere rielaborare gli argomenti a casa. Sono state spesso proposte mappe concettuali riassuntive, disegnate alla lavagna, al fine di facilitare la comprensione dei fenomeni studiati e delle loro interazioni. Si è sempre fatto riferimento al libro di testo i cui contenuti sono stati integrati con materiale fornito dal docente e caricato sulla cartella predisposta in Classroom. Si è utilizzato un supporto multimediale per le lezioni e per la visualizzazione di fenomeni naturali, oltre che di video didattici.

I compiti assegnati venivano spesso iniziati in classe in modo da sfruttare la presenza del docente nel caso in cui non fosse chiaro qualcosa. Nella lezione successiva i compiti svolti a casa sono stati corretti e commentati in classe.

Gli studenti hanno anche svolto lezioni di laboratorio in cui hanno osservato le applicazioni pratiche dei fenomeni affrontati in classe a livello teorico.

Anche in questo caso il materiale inerente all'esperienza di laboratorio è stato caricato nell'apposita cartella in Classroom. Agli studenti è stato chiesto di produrre una relazione per ogni esperienza di laboratorio, in modo da stimolarli ad utilizzare un linguaggio scientifico adeguato e imparare ad essere didascalici e precisi.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Le attività sono state svolte in aula, oltre alla lavagna si è fatto uso del proiettore per la proiezione di power point, schede di approfondimento e video volti ad aumentare la comprensione del fenomeno/argomento spiegato.

Alcune lezioni sono state svolte in laboratorio, utilizzando la strumentazione e i reattivi del laboratorio.

Il testo in adozione è: "Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" di G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Ed. Zanichelli. Per Scienze della Terra si è provveduto a preparare una dispensa composta da slides caricate su Classroom.

D. Le eventuali attività extracurricolare, stage, tirocinio.

Non sono state svolte attività extracurricolari.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologie delle prove utilizzate.

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

Le verifiche sono state orali e scritte, privilegiando verso la fine dell'anno interrogazioni orali al fine di migliorare il linguaggio e l'esposizione della materia.

Nelle verifiche scritte sono state proposte domande a scelta multipla, domande aperte ed esercizi. Alla riconsegna delle verifiche scritte si è sempre effettuata una correzione degli esercizi. Per le prove insufficienti è sempre stata offerta la possibilità all'alunno di recuperare concordando la data.

Per qualunque tipo di verifica è stata valutata l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità. In particolare: la comprensione della domanda, la correttezza della risposta, l'organicità della trattazione, l'esposizione con linguaggio appropriato. Per quanto riguarda la valutazione, a ogni domanda è stato assegnato un punteggio preciso commisurato alla difficoltà. Per ogni alunno, nella definizione del giudizio finale sono stati inoltre presi in considerazione: i livelli di partenza, gli interventi pertinenti, l'attenzione, la partecipazione in classe, l'impegno nello studio individuale e la disponibilità ad aiutare i compagni.

Per quanto riguarda le esperienze di laboratorio, sono state valutate le relazioni prodotte al termine di ogni esperimento. La valutazione è stata fatta tenendo conto

della capacità di osservazione, della capacità di descrivere i fenomeni osservati, della capacità di trarre delle conclusioni e della manualità nello svolgere l'esperimento.

## **F. Il programma svolto.**

Ripasso: gli acidi e le basi. Gli equilibri in soluzione acquosa (pH e pOH). Le reazioni di ossido-riduzione.

La chimica del carbonio (cap. A1). I composti organici e l'atomo di carbonio. L'ibridazione del carbonio. I gruppi funzionali. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Enantiomeri e atomo stereocentro. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Rottura omolitica ed eterolitica. Carbocatione e carbanione. Specie chimiche elettrofile e nucleofile. Le reazioni chimiche: reazioni di ossidoriduzioni, sostituzione, eliminazione, addizione e polimerizzazione.

Gli idrocarburi (cap. A2). Nomenclatura idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini. Reazioni degli alcani: reazione di sostituzione radicalica (alogenazione). Reazioni degli alcheni: reazioni di addizione al doppio legame (idratazione, idroalogenazione, dialogenazione). Reazioni degli alchini: reazioni di addizione al triplo legame (idratazione, idroalogenazione, dialogenazione). Regola di Markovnikov. Idrocarburi aromatici: il benzene.

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1). Dai polimeri alle biomolecole. i carboidrati semplici (monosaccaridi e disaccaridi) e complessi (polisaccaridi: amidi, cellulosa e glicogeno), legame glicosidico. I lipidi: struttura e funzione. I fosfolipidi e i trigliceridi. Le proteine: struttura e funzione. Gli amminoacidi e il legame peptidico. La struttura delle proteine. Gli enzimi. Specificità enzima-substrato. Attività enzimatica e sua regolazione.

Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP (cap. B2). Trasformazione chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo. ATP come fonte principale di energia per le reazioni metaboliche. I trasportatori di elettroni NAD, FAD. Il catabolismo del glucosio. La glicolisi e le fermentazioni. I mitocondri. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi (cap. B4). La struttura della molecola di DNA. La struttura delle molecole di RNA. Replicazione del DNA, Trascrizione del DNA. Regolazione dell'espressione genica pre- e post-trascrizionale. La traduzione e la sintesi delle proteine. Le fasi post-traduzionali. Le caratteristiche biologiche dei virus. Il ciclo vitale dei virus. Il virus Sars-Cov2.

Scienze della Terra. Il modello dell'interno della Terra. Informazioni dirette ed indirette. La struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. La teoria della tettonica delle placche. Le correnti convettive. I margini delle placche. I fenomeni sismici. Onde longitudinali (P) e onde trasversali (S). Intensità e magnitudo. I vulcani. Struttura morfologica di un vulcano. Vulcani attivi, quiescenti ed estinti.

#### Programma di laboratorio

La sicurezza in laboratorio: rischio e pericolo, dispositivi di protezione, regolamento CLP, comportamento da tenere in laboratorio. Strumenti di laboratorio: descrizione della vetreria da laboratorio e degli strumenti. Ossidoriduzioni e elettrochimica: Pila Daniell. Ossidoriduzioni di composti organici: Bottiglia Blu. Titolazione acido-base con pH-metro e indicatori organici. Stereochimica dei composti organici. Reazioni di addizione elettrofila e sostituzione nucleofila: Bromurazione di alcheni e alcani. Ossidazione di alcheni e alcani. Classificazione e reattività dei carboidrati: Saggio di Fehling, Saggio di Tollens. Nel mese di maggio si farà l'estrazione del DNA

Durante il mese di maggio verranno affrontati i seguenti argomenti: il doping e le sostanze dopanti. L'ultima settimana dell'anno scolastico sarà dedicata al richiamo degli argomenti oggetto dei percorsi pluridisciplinari individuati e deliberati dal consiglio di classe. Durante l'anno sono stati affrontati argomenti di Educazione civica. Il macro-argomento era: "Lettura e analisi della costituzione, istituzioni dello Stato Italiano e delle organizzazioni internazionali. Presentazione agenda 2030 e i 17 obiettivi". In particolare, la classe si è concentrata su come le biotecnologie hanno migliorato la sostenibilità e la nostra salute.

**CLASSE: 5B LSS**

**2023-2024**

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

**DOCENTE: BARCELLA A.**

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE BASE,  
CONOSCENZE E ABILITA'.**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Imparare ad imparare:</b> saper organizzare l'attività di apprendimento scegliendo ed utilizzando diverse fonti di informazione.	Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica.	Ricerca le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.	Conoscere i principi in tema di responsabilità extracontrattuale e i principi di responsabilità oggettiva.
	Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale.	Applicare le disposizioni normative a situazioni date.	Conoscere i principi che stanno alla base della responsabilità sportiva.
	Interpretare il fenomeno sportivo sotto i profili dei soggetti, delle correlative responsabilità.	Analizzare ed utilizzare schemi contrattuali.	Conoscere il significato dell'esimente sportiva.
	Conoscere la Costituzione italiana, i suoi valori e i principi	Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva alle rispettive forme di tutela.	Conoscere e comprendere il principio di autonomia della giustizia sportiva.
		Essere in grado di definire i principi su cui ogni decisione della giustizia	Conoscere i principi della giustizia sportiva.

	<p>ispiratori dell'assetto istituzionale e della forma di governo.</p> <p>Confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo</p>	<p>sportiva deve basarsi.</p> <p>Saper individuare i diversi organi di giustizia federale e le rispettive competenze.</p> <p>Essere in grado di comprendere la rilevanza del doping come illecito disciplinare.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la finalità dell'utilità economica nel mondo dello sport.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la rilevanza della televisione sul fenomeno sportivo.</p>	<p>Conoscere gli organi di giustizia sportiva.</p> <p>Conoscere L'origine e la disciplina del doping.</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi organi sportivi anti-doping.</p> <p>Definire i caratteri dell'economia dello sport.</p> <p>Sapere definire il rapporto tra sport e televisione.</p> <p>Saper definire il marketing sportivo.</p> <p>Descrivere lo strumento della sponsorizzazione sportiva.</p> <p>Saper definire il concetto di convergenza sportiva.</p>
--	---	---	--



<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b>          risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		<p>Classificare le diverse tipologie di marketing sportivo.</p> <p>Classificare le diverse tipologie di sponsorizzazione sportiva.</p> <p>Distinguere le aree tematiche di business dello sport.</p> <p>Comprendere la differenza tra gestione con rilevanza economica e gestione di rilevanza economica.</p> <p>Individuare le esigenze che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali. Conoscere cause ed effetti dei vari problemi individuali e collettivi. Conoscere le vicende storiche ed</p>	<p>Conoscere la procedura di affidamento degli impianti sportivi.</p>
--	--	--	---

		<p>economiche al fine di comprendere i cambiamenti della società.</p> <p>Sapersi orientare nel ventaglio delle possibili soluzioni ai problemi, perseguendo un fine moralmente e giuridicamente corretto.</p>	
<p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b> utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici).</p> <p><b>Competenza digitale:</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p>		<p>Saper utilizzare un linguaggio tecnico-giuridico appropriato.</p> <p>Saper operare collegamenti adeguati.</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti di comunicazione (informatici, cartacei, verbali e simbolici)</p>	<p>Conoscere il linguaggio giuridico-economico.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di messaggi (tecnico, scientifico e letterario).</p> <p>Conoscere i vari supporti informatici e cartacei, nonché i diversi linguaggi utilizzati nel contesto sociale.</p>

informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.			
---	--	--	--

I risultati della classe sono nel complesso discreti, la maggior parte degli alunni ha raggiunto una buona autonomia nello studio e nella gestione del lavoro, sia in termini di competenze, di conoscenze e di abilità.

Alcuni alunni, nonostante l'impegno, presentano problemi espositivi, non sono pienamente in grado di utilizzare un linguaggio giuridico e presentano delle incertezze nella comprensione del rapporto causa effetto.

Nel complesso l'impegno e l'interesse verso la materia sono stati adeguati durante tutto l'anno scolastico.

#### IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA.

L'impostazione metodologica applicata è stata la lezione frontale attraverso spiegazioni e in alcuni casi lettura attenta dell'argomento al fine di chiarire ogni possibile dubbio. Frequenti esemplificazioni, utilizzazione di schemi e appunti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati agli studenti è stata richiesta un'attività che si è basata su un'adeguata attenzione durante la lezione, uno studio e un impegno costante, una partecipazione attiva e costruttiva.

Sono stati inoltre utilizzati strumenti di ricerca in itinere da parte dei ragazzi mediante l'utilizzo di internet.

#### GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo utilizzato: Sport Diritto ed Economia. Stefano Simone- ED. Simone

Strumenti didattici utilizzati durante le lezioni: testo in adozione, Costituzione, letture di approfondimento, Codice di giustizia sportiva.

#### ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Le attività extracurricolari sono indicate nella relazione del coordinatore di classe.

#### I CRITERI E GLI STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti fattori: comprensione, conoscenza, utilizzo di un linguaggio appropriato, chiarezza e coerenza di esposizione, partecipazione al dialogo e attenzione e interesse dimostrato.

Tali indicatori sono stati testati attraverso interrogazioni volte a verificare gli apprendimenti “strada facendo” accompagnate da un giudizio valido per la classificazione dello studente.

Interrogazioni orali, per la classificazione dell’alunno alle scadenze intermedie e finali, accompagnate dal voto valido per la classificazione dello studente.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Le fonti del diritto italiano

Le fonti del diritto sportivo

Carta olimpica

Lo Statuto del Coni

Carta europea dello sport per tutti

La Carta europea dello sport

Il trattato di Lisbona

Il Libro Bianco sullo sport

La Costituzione: entrata in vigore, struttura e caratteristiche. Analisi degli artt. 2, 3, 32, 117

I soggetti del diritto statale: capacità giuridica, capacità d’agire. Incapaci assoluti e relativi. La capacità di intendere e di volere

I soggetti dell’ordinamento sportivo

Il CIO

Il CONI

Le Federazioni sportive nazionali

Le Discipline sportive associate

Gli enti di promozione sportiva

Gli atleti

I tecnici sportivi

Gli ufficiali di gara

I principi generali dell’ordinamento giuridico in tema di responsabilità extracontrattuale

Il danno ingiusto

Il dolo e la colpa

Gli elementi del danno

Le cause di giustificazione

La responsabilità oggettiva

La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva  
Il principio dell'esimente sportiva  
La responsabilità negli sport a contatto necessario

L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo  
L'autonomia della giustizia sportiva  
La giustizia tecnica  
La giustizia disciplinare  
La giustizia economica  
La giustizia amministrativa

I principi di giustizia sportiva  
Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play  
Terzietà e indipendenza del giudice  
Professionalità del giudice  
Principio del contraddittorio tra le parti  
Diritto alla difesa  
Ragionevole durata del processo  
Motivazione delle decisioni  
Corrispondenza tra chiesto e pronunciato  
Giudizio di impugnazione

Codice di giustizia sportiva  
Gli organi federali di giustizia  
Il Procuratore federale  
La commissione federale di giustizia  
La Commissione federale di appello  
Il giudice unico sportivo

Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale  
Definizione di doping  
Il regolamento antidoping del CONI  
La Convenzione di Strasburgo  
Legge 376/2000  
Le tipologie di sostanze vietate

Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo  
Gli organi preposti alla lotta contro il doping: Commissione antidoping, la Commissione Scientifica antidoping, l'ufficio di Procura antidoping, il Comitato epico, l'ufficio Coordinamento Attività Antidoping, la Federazione medico sportiva italiana

I rapporti economici tra sport e televisione: La nascita del rapporto sport/televisione ed il suo affermarsi a livello planetario

L'influenza della televisione sull'attività sportiva

La sponsorizzazione sportiva: Il contratto di sponsorizzazione e le varie tipologie di sponsorizzazione sportiva

CLASSE: 5B LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO  
 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
 DOCENTE: MARCO GIACINTI

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione.	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnologici sportivi.

		base i programmi digitali.	
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo



	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	--	--------------------------------

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

#### C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi e Oratorio di San Tomaso (BG).

Il docente ha fornito materiale didattico/audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom; assegnato ricerche e lavori di approfondimento da effettuare e condividere sulla piattaforma Google Classroom.

Lezioni frontali degli argomenti teorici, attraverso materiale prodotto dal docente e slide di approfondimento.

Il testo di riferimento è stato: "Educare al movimento" di G. Fiorini, E. Chiesa, N. Lovecchio, S. Coretti, S. Bocchi.

#### D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

#### E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifiche orali per gli alunni risultati insufficienti nello scritto o con esonero dalla pratica della disciplina.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

## **Il programma svolto.**

### Pratica

L'avviamento motorio e le sue componenti, diverse tipologie di avviamento motorio.  
Test vari sulla mobilità del tronco e dei cingoli pelvico e scapolo omerale, sulla forza e sulla resistenza a medio termine.

Test di resistenza: corsa continua di 4' al tapis roulant.

Fitness, allenamento funzionale ed esercitazioni di forza per i vari gruppi muscolari, a carico naturale e mediante utilizzo di sovraccarichi e macchinari isotonici.

Core Training con e senza basi instabili.

Sport di squadra ed individuali: Pallavolo, Pallacanestro, Baseball, Ultimate Frisbee

### Teoria

#### Teoria dell'allenamento

- principi dell'allenamento sportivo;
- il concetto della curva di super compensazione;
- il principio di carico interno e carico esterno;
- principi e fasi dell'allenamento;
- i mezzi e momenti dell'allenamento;
- la programmazione generale e specifica dell'atleta

#### Allenamento funzionale

- definizione di allenamento funzionale
- concetto delle catene cinetiche;
- esercizi di forza funzionale;
- concetto della Core Stability;
- differenze tra l'allenamento con macchinari isotonici e pesi liberi e/o manubri;
- concetto di postura

#### Il doping

- definizione di doping;
- classificazione delle sostanze proibite;
- i metodi proibiti;
- le conseguenze psicofisiche (analisi caso Alex Schwazer);
- il doping nelle donne, come cambiano il loro aspetto fisico, e analisi di casi nella storia sportiva (caso Heidi Krieger)

CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO  
 MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE  
 DOCENTE: CAVALLERI LUCA

B. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli

	tecnologie dell'informazione.	utilizzare in forma base i programmi digitali.	strumenti tecnologici sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.

Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo chiaramente i ruoli di ognuno.
-----------------------	---	---	--

### C. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

### D. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Sono stati utilizzati i seguenti spazi.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Campi da Padel presso Leo Mora tennis club di Treviolo

Palestra Accademia 360 Boxing Team Bergamo.

Palazzetto del ghiaccio Ice Lab di Bergamo.

Campo da Rugby di Bergamo.

Il testo di riferimento è stato: "Discipline Sportive" di Fiorini, Vago, Lovecchio e Bocchi.

Il docente ha fornito materiale didattico /audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom.

### E. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

### F. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

Eventuali ricerche in ppt inerenti agli sport trattati per chi fosse esonerato dalle attività pratiche.

## **Il programma svolto.**

Pratica:

Lavori intermittenti in forma di circuit training e station training, allenamenti HIIT high intensity training.

Lezioni pratiche hockey su ghiaccio.

Lezioni pratiche di tennis (dritto, rovescio, servizio e gioco singolo e coppia).

Boxe: Regolamento, tecnica e allenamenti specifici.

Rugby sottoforma di gioco flag rugby, esercitazioni tecniche inerenti allo sport.

CLASSE: 5 B LSS

MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica

DOCENTE: Casati Francesco

### OBIETTIVI REALIZZATI

#### CONOSCENZE:

Conoscenza del punto di vista religioso cattolico e delle chiavi interpretative religiose della realtà individuale e sociale. La persona umana.

#### COMPETENZE:

Coltivare il gusto per la conoscenza di sé e degli altri. Sapersi produrre in analisi del sociale letto con occhi propri ed alla luce dei principi della religione. Imparare ad approfondire i risvolti positivi e negativi del nostro essere persona. Coltivare la propria sensibilità di cittadino che si sente politicamente coinvolto. Avere una capacità critica sulle ampie possibilità di scelte che il mondo propone

#### CAPACITA':

Riconosce l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri. Sa costruire una scala valoriale

### IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Alle lezioni frontali si è cercato di alternare una metodologia di coinvolgimento più diretta quale: dibattiti supportati da quotidiani, cooperative learning, visione di film e loro analisi.

### I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Personal computer; videoproiettore; uso di quotidiani e riviste; Utilizzo Piattaforma Classroom e Google Calendar e Mail

### I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

A causa del numero limitato di ore si è optato per un continuo monitoraggio del livello di apprendimento dei contenuti proposti e del grado di maturità raggiunto attraverso il dibattito ed il confronto in classe con particolare attenzione all'atteggiamento e all'interesse dimostrato dai singoli studenti nel corso delle lezioni.

### PROGRAMMA SVOLTO

1. I Muri."1972 - Il Settembre Nero di Monaco"  
I Muri -Israele/Palestina - Kabul/Islamabad – Usa/Messico - Muro di Tijuana - Melilla y Ceuta
2. La Povertà Economica e i Flussi Migratori "Welcome"
3. La Povertà Sociale "Si può Fare"
4. Saper Prendersi Cura dell'altro

## EDUCAZIONE CIVICA

**CLASSE: 5B LSS**

**A.S.: 2023 - 2024**

Nell'ambito delle attività relative a Educazione Civica, si riporta qui di seguito il piano della programmazione svolta durante il quinto anno.

- **AGENDA 2030:** Individuare le modalità per uno sviluppo rispettoso dell'ambiente e della giustizia sociale (17 Obiettivi globali fissati dall'Agenda 2030). Cogliere i nessi che legano gli obiettivi e la loro circolarità e interdipendenza.
- **Costituzione:** analizzare i caratteri e la struttura della Costituzione, nonché i principi fondamentali. Distinguere tra uguaglianza formale e sostanziale e cogliere il nesso fra l'uguaglianza sostanziale e l'impegno dello Stato.
- **ONU e Unione Europea:** i diritti umani e i sistemi di protezione. Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. Illustrare la posizione dell'Italia rispetto alla guerra e alle organizzazioni internazionali. Le funzioni dell'Onu. Unione Europea "verso le elezioni" 8 - 9 Giugno 2024. Riconoscere il ruolo e le competenze dell'U.E.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  Operare a favore dello sviluppo sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  Presentazione dei 17 obiettivi: considerazione equilibrata delle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – economica, sociale ed ecologica – per porre fine alla povertà, per lottare contro l'ineguaglianza, per affrontare i cambiamenti climatici, per costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.



<p>rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Comprendere l'importanza di scegliere modi di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra i soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità.</p> <p>Rintracciare nei territori italiani paesaggi, luoghi, monumenti, elementi del patrimonio immateriale importanti per il valore identitario.</p> <p>Tutelare, preservare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale che è definito da tanti elementi diversi che contribuiscono a formare un'identità ricca ma unitaria: l'identità italiana.</p>	<p>dei beni pubblici comuni.</p>	
---	----------------------------------	--

## ARGOMENTI TRATTATI

PRIMO QUADRIMESTRE

MONTE ORE: 18

MATERIE COINVOLTE:

DIRITTO

La tutela della salute fisica e psicologica. Le dipendenze giovanili.

Intervento esterno di un medico specializzato nelle dipendenze giovanili

## ITALIANO

La Costituzione come grande racconto vivo e concreto che ci riguarda tutti per capire il passato, vivere al meglio il presente e costruire il futuro: “Viva la Costituzione” di Andrea Franzoso.

## SCIENZE

Come le biotecnologie hanno migliorato la sostenibilità e la nostra salute.

## SECONDO QUADRIMESTRE

MONTE ORE: 18

## MATERIE COINVOLTE

### INGLESE

What are the United Nations and what is the Agenda 2030? What does it stand for? Choose one goal and prepare a webpage in which you present the goal and some statistics about years.

### STORIA

La storia della nascita della Costituzione italiana è la storia della nascita di uno Stato che ha deciso di perseguire e difendere quei principi, diritti e doveri, la cui fedeltà caratterizza il buon cittadino.

### MATEMATICA

Agenda 2030: impronta ecologica e sviluppo sostenibile.

Possibili piste di lavoro:

- approfondisci il senso e l'utilizzo di questo indicatore scientifico-matematico;
- calcola la tua impronta ecologica;
- contestualizza prendendo spunto dalla presentazione del report 2030 a cura di University for SDGs.

**VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie ed esaurienti	9-10	Completa e sicura	9-10	Sempre corrette e pertinenti	Eccellente/ottimo
Adeguate e precise	8	Completa	8	Corrette	buono
Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	7	Completa, pur con qualche imprecisione	7	Generalmente corrette	discreto
Limitata, ma essenziale	6	Superficiale e schematica	6	Schematiche ed essenziali	sufficiente
Superficiale ed incompleta	5	Incompleta	5	Imprecise	mediocre
Non adeguata e imprecise	4	Scarse	4	Inadeguate	insufficiente
Assenti	2-	Assenti	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI 5LSS

### **Titolo: LA NATURA**

#### **Descrizione:**

Il rapporto con la natura scandisce la vita umana secondo ritmi profondi e mutevoli: poeti e scrittori, scienziati e filosofi, artisti e storici, vivono questo rapporto con sensibilità e intenti differenti, che rispecchiano sempre orientamenti ideologici e culturali, caratteristici e peculiari delle diverse epoche.

#### **Contenuti Disciplinari:**

- ITALIANO: Leopardi: “Dialogo della Natura e di un Islandese” (dalle “Operette morali”); “L’infinito”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “La ginestra” (dai “Canti”). Baudelaire: “Corrispondenze” (da “I fiori del male”). Pascoli: “X Agosto”, “L’assiuolo” (da “Myricae”); “Il gelsomino notturno” (dai “Canti di Castelvecchio”). D’Annunzio: “La pioggia nel pineto” (da “Alcyone”). Montale: “Spesso il male di vivere ho incontrato” (da “Ossi di seppia”).
- INGLESE: Romanticism; “Lyrical Ballads” di Wordsworth e Coleridge; “The Rime of the Ancient Mariner” “Frankenstein” di M. Shelley.
- SCIENZE NATURALI: Nel rapporto con la natura, la via per evitare conseguenze per il genere umano passa attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali: la teoria della tettonica delle placche, i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.
- FISICA: I magneti naturali e i fenomeni magnetici. La terra vista come un magnete: campo magnetico terrestre.
- MATEMATICA: La matematica è strumento di modellizzazione della realtà, quindi anche dei fenomeni naturali: la funzione (strumento descrittivo) e i problemi di ottimizzazione (metodo di studio e analisi dei modelli)
- DISCIPLINE SPORTIVE: Sport di squadra ed individuali a contatto con la natura
- FILOSOFIA:  
Feuerbach e l’umanismo-naturalistico.  
Schopenhauer e la Volontà di vivere.
- STORIA:  
  
La Seconda Rivoluzione industriale e l’utilizzo di nuove fonti energetiche  
L’Età giolittiana e la trasformazione del territorio per implementare la linea ferroviaria.  
L’espansione coloniale europea di fine Ottocento e lo sfruttamento delle risorse naturali dei paesi colonizzati.

## **Titolo: L'INQUIETUDINE DELL'ANIMA**

### **Descrizione:**

Da sempre l'uomo si è interrogato sul significato e sul valore della sua esistenza, in rapporto ad una dimensione ontologica più vasta e complessa: la problematica si sviluppa in modo particolare nel corso dell'Ottocento e del Novecento con il dissolversi delle "certezze".

### **Contenuti Disciplinari:**

- ITALIANO: Ungaretti: “Il porto sepolto”; Montale: “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Forse un mattino andando in un'aria di vetro”; Quasimodo: “Ed è subito sera”.
- INGLESE: Romanticism: Shelley's personal struggle and desire to recreate life; Decadentism and Aestheticism - the disintegration of the Victorian values; the Shell Shock and the beginning of Modernism; Virginia Woolf's personal restlessness.
- MATEMATICA: l'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo nell'analisi infinitesimale: il concetto e la definizione di limite.
- SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti porta ad una dipendenza e crisi interiori
- FISICA: Crisi della fisica classica: dilatazione del tempo e contrazione dello spazio; la relatività ristretta.
- SCIENZE NATURALI: Le sostanze dopanti come mezzo per acquisire sicurezza sul proprio valore.
- FILOSOFIA:
  - Kierkegaard: La paralisi esistenziale, l'angoscia e la disperazione.
  - Schopenhauer e il pessimismo.
  - Freud, la nevrosi e la psicopatologia della vita quotidiana.
  - Nietzsche, la perdita delle certezze con la morte di Dio e il Nichilismo.
  - Marx, l'alienazione del lavoro.
- STORIA:
  - La crisi del '29 negli Usa.
  - La Guerra Fredda e la minaccia del conflitto nucleare e, la Crisi dei missili di Cuba.
  - La contestazione giovanile del 1968
  - La vita in trincea e gli effetti sulla psiche dei soldati al fronte.
  - Gli anni di Piombo in Italia, il terrorismo nero e rosso.
  - Tangentopoli e la fine della Prima Repubblica.

**Titolo:LA SFIDA DELL'INFINITO****Descrizione:**

Dal pensiero antico al nostro, il bisogno di indagare, di meditare sul significato dell'infinito ha spinto l'uomo in direzioni diversificate, alla ricerca di questa entità in uno slancio generoso, capace di sprigionare una ricchezza molteplice di analisi e produzioni legate allo specifico oggetto dell'indagine.

**Contenuti Disciplinari:**

- ITALIANO: Leopardi: "L'infinito"; Ungaretti "Mattina", "Città vecchia" di Saba.
- INGLESE: "Frankenstein" and the desire to overcome natural powers; Woolf "Mrs. Dalloway" the infinite conception of time as a continuous flux.
- MATEMATICA: il concetto di infinito i limiti e la gerarchia degli infiniti;l' integrale indefinito.
- SCIENZE NATURALI: L'infinitamente piccolo. Formule di struttura della chimica organica. Gli idrocarburi e l'isomeria.
- FILOSOFIA:
  - Kierkegaard e la paralisi esistenziale di fronte a infinite possibilità di scelta.
  - Nietzsche e la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale.
- STORIA:
  - la corsa allo spazio di Usa e Urss durante la Guerra fredda.
  - La marcia senza fine del Popolo armeno e il loro sterminio.
- FISICA: Onde elettromagnetiche: oscillazione che le origina, propagazione e velocità della luce.

## **Titolo: IL TEMPO**

### **Descrizione:**

Esiste un grande mistero nella vita di tutti noi, questo mistero è “il tempo”. Esistono calendari ed orologi per misurarlo, anche se tutti sappiamo che spesso esso è maggiormente legato ad una percezione soggettiva. A volte il solo passare di un’ora può sembrare un’eternità o un attimo. Tutto è relativo, dipende solo dal modo in cui trascorriamo il nostro tempo.

### **Contenuti Disciplinari:**

- ITALIANO: Leopardi: “Il sabato del villaggio” e “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”; Boito: “Case nuove”; Verga: “La roba”; Svevo: “La coscienza di Zeno”; Pirandello: “Enrico IV”.
- INGLESE: Modernism: the conception of time and the subjectivity of reality (Woolf and Joyce), Erasing and changing the past in Orwell’s “1984”.
- MATEMATICA: il tempo evoca la categoria matematica della continuità e della discontinuità: continuità di una funzione e punti di discontinuità
- FISICA: La dilatazione del tempo.
- SCIENZE NATURALI: Il tempo negli organismi biologici. Le reazioni anaboliche e cataboliche. Gli enzimi.
- DIRITTO: I tempi della giustizia sportiva
- SCIENZE MOTORIE: Il tempo come parametro nello sport e nella teoria dell’allenamento
- FILOSOFIA:
  - Nietzsche e la teoria dell’eterno ritorno dell’uguale.
  - Freud e il tempo dell’inconscio
- STORIA:
  - Il fallimento della Guerra lampo che si trasforma in Guerra di logoramento.
  - La tregua di Natale, un tempo sospeso nel conflitto.
  - La Seconda Rivoluzione industriale e l’introduzione dell’ora legale.

## **Titolo: SIMBOLI E IMMAGINI**

La realtà oggettiva e oggettivamente verificabile risulta piatta e priva di significati appaganti. L'artista coglie, invece, "barlumi" della realtà più vera e autentica per andare al di là del puramente fenomenico, facendo ricorso a simboli, immagini e moduli stilistici espressivi capaci di suggerire rapporti inconsueti e suggestivi.

- ITALIANO: Verga: "Rosso Malpelo"; Pascoli: "X agosto" e "Il gelsomino notturno"; Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; Ungaretti: "Fratelli" e "Soldati"; Montale: "Merigiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Saba: "A mia moglie" e "La capra".
- INGLESE: Romanticism - Coleridge and the use of symbols in "The Rime of the Ancient Mariner"; Symbols and Themes in "The Picture of Dorian Gray". Symbols and Allegories in Orwell's "Animal Farm".
- SCIENZE NATURALI: Il linguaggio per simboli della chimica: rappresentazione grafica di molecole organiche e biomolecole. La rappresentazione di ciò che non possiamo vedere: la struttura interna della Terra.
- MATEMATICA: rappresentazione matematica di fenomeni naturali e non: lo studio di funzione e il suo grafico finale.
- FILOSOFIA:
  - Nietzsche: Le metamorfosi del superuomo, il simbolismo in Zarathustra (La visione e l'enigma) e nella Gaia scienza (L'uomo folle).
  - Schopenhauer e le immagini simboliche delle filosofie orientali: il velo di Maya. L'arte come via di liberazione dal dolore.
  - Freud: il simbolismo nei sogni come via d'accesso all'inconscio
- DIRITTO: La sponsorizzazione sportiva.
- STORIA:
  - I simboli del potere e l'immagine del leader nella propaganda dei totalitarismi grazie anche all'utilizzo dei mass media.
  - La Tour Eiffel come simbolo della Belle Epoque.
  - Il Guernica come simbolo della repressione franchista.
  - Woodstock come simbolo della contestazione giovanile del '68.
  - Il simbolismo massonico e la P2 di Licio Gelli.
- FISICA: concetti di forza di Coulomb, campo elettrico, campo magnetico: oltre i fenomeni visibili, alla ricerca della realtà più vera.



**Titolo: TOTALITARISMI**

Le società totalitarie sorgono nel primo dopoguerra, quando lo Stato punta al controllo "totale" di ogni manifestazione proveniente dalla società civile e hanno in comune la volontà di organizzare le masse attraverso un sistema di dominazione autoritaria e onnicomprensiva, basato sul terrore e sul monopolio dei mezzi di comunicazione di massa.

**Contenuti Disciplinari:**

- ITALIANO: D'Annunzio: il superuomo; Marinetti: "Manifesto del Futurismo"; Montale: Forse un mattino andando in un'aria di vetro" e "Non chiederci la parola"; Quasimodo: "Alle fronde dei salici".
- STORIA:
  - Nazismo, Fascismo e Stalinismo
- FILOSOFIA:
  - Arendt: La banalità del male e le origini del totalitarismo.
  - Nietzsche e la nazificazione da parte della sorella
  - La Scuola di Francoforte e la società di massa del '900
- INGLESE: "Animal Farm" and "1984" by G. Orwell.
- FISICA: componente elettrica e magnetica di un'onda elettromagnetica: esempio naturale di intreccio armonioso e rispettoso tra "diversi", agli antipodi del totalitarismo.
- MATEMATICA: il totalitarismo evoca concetti drammatici di massimo assoluto (dittatore) e di minimo assoluto (vittima): ricerca dei punti di massimo e minimo di una funzione.

**Titolo: L'IMMAGINE DELLA DONNA**

La donna, celebrata, demonizzata e angelicata, rasserenante e sconvolgente, è una presenza costante, ora funzionale all'affermazione dell'io poetico e narrante, ora oggetto di indagine, nella realtà complessa e sfaccettata che, di volta in volta, le viene riconosciuta.

- ITALIANO: Leopardi: “A Silvia”; Tarchetti: “Fosca”; D’Annunzio: “Il piacere”; Pascoli: “Il gelsomino notturno”; Pirandello: “Uno, nessuno e Centomila”; Montale, “Ho sceso dandoti il braccio”; Saba: “A mia moglie”.
- INGLESE: Virginia Woolf and the fight towards equality; the suffragettes and the right to vote at the beginning of the 20th century.
- STORIA:
  - L’emancipazione femminile nel primo dopoguerra e le suffragette.
  - L’invenzione del velocipede e il dibattito con il movimento femminista.
  - La contestazione del 1968 in Italia e il cambiamento nella mentalità e nella legislazione (Il divorzio, il diritto di famiglia, l’aborto e la Legge 544 con il caso di Franca Viola)
- FILOSOFIA: Freud: il complesso di Elettra e l’invidia del pene., le isteriche.
- SCIENZE MOTORIE: Caratteristiche e differenze dell’allenamento femminile; il doping trasforma la fisiologia e i parametri ormonali della donna
- DIRITTO: Il principio di uguaglianza (articolo 3 Costituzione)
- MATEMATICA: Psicologia femminile articolata, complessa, flessibile: funzioni composte e studio della concavità (flessi)

## **Titolo: SOGNI, INCUBI E ALLUCINAZIONI**

Il sogno affascina l'uomo di ogni epoca: con il formarsi delle moderne scienze sperimentali, la credenza nei sogni viene confinata nell'ambito della superstizione e dell'ignoranza, ma con la cultura romantica il sogno diventa una delle chiavi di interpretazione del mondo. Con Freud poi lo studio dei sogni diventa una disciplina rigorosamente definita: i sogni, insieme agli incubi e alle allucinazioni, ci parlano di una realtà psichica nascosta, quella che non vorremmo confessare nemmeno a noi stessi.

- ITALIANO: Leopardi: “Cantico del gallo silvestre”; Scapigliatura: vita dissoluta e dualismo reale-ideale; Pirandello: “Il treno ha fischiato”.
- FILOSOFIA: Freud: “L’interpretazione dei sogni”
- INGLESE: “The Rime of the Ancient Mariner”: the nightmarish journey of the Mariner to discover the importance of nature; “Frankenstein” and the foreseeing powers of nightmares in Gothic Literature.
- SCIENZE MOTORIE: L’utilizzo di sostanze dopanti che possono portare ad allucinazioni, depressioni (Anfetamine, narcotici, cocaina)
- STORIA:
  - Il discorso di Martin Luter King “I have a dream” e il sogno dell’integrazione degli afroamericani.
  - L’incubo della guerra atomica e la contestazione giovanile del ‘68
- SCIENZE NATURALI: Il doping e le sostanze dopanti
- FISICA: aurore boreali e australi (fasce di van Allen e moto delle cariche elettriche nei campi magnetici) splendidi fenomeni da sogno.
- MATEMATICA: contatto, vicinanza e distanza dalla realtà: funzione (rappresentazione della realtà), sue tangenti (derivata prima) e suoi asintoti.

## **Titolo: LE RIVOLUZIONI**

Le rivoluzioni hanno cambiato le strutture economiche europee e il volto della società occidentale, causato profonde conseguenze sociali, incentivato la scienza e la tecnologia gettando le basi della società odierna.

- ITALIANO: Marinetti, “Manifesto del futurismo”; Boito: “Case nuove”; Verga: ciclo dei Vinti e “Mastro Don Gesualdo”
- FILOSOFIA:
  - Marx e la rivoluzione del proletariato
  - La Scuola di Francoforte: la teoria critica della società contemporanea con l’obiettivo di mutarne radicalmente l’evoluzione
  - Nietzsche: la morte di Dio come profonda rivoluzione delle certezze dell’umanità.
- STORIA:
  - La Seconda Rivoluzione industriale.
  - La rivoluzione dell’industria bellica nella Prima Guerra Mondiale (i carri armati e gli U-Boot)
  - La Rivoluzione russa.
  - L’Ottobre caldo e le contestazioni giovanili e operaie in Italia
  - La Rivoluzione castrista a Cuba.
- INGLESE: The Romantic Age as a revolutionary movement inspired by the three Revolutions (American, French, Industrial); the revolutionary theories which inspired the revolution of the Modernist Movement.
- SCIENZE NATURALI: La più importante rivoluzione della biologia molecolare: La scoperta del DNA.
- MATEMATICA: un esempio di rivoluzione: l’integrale indefinito, problema inverso della derivazione.
- FISICA: Einstein: dilatazione del tempo e contrazione dello spazio; relatività ristretta....esempio di rivoluzione pacifica intellettuale.

## **Titolo: L'ENERGIA**

Da anni c'è un rinnovato interesse verso lo sfruttamento più consapevole delle risorse energetiche. L'iniziale motivazione di natura economica (costo delle materie prime) e politica (rapporto con i Paesi fornitori) è stata sempre più affiancata dalla crescente preoccupazione degli effetti che la combustione di risorse fossili può avere sul clima, tenuto conto anche delle problematiche legate alle fonti nucleari. Pertanto, il nostro modello di società e le conseguenze dirette ed indirette sulla nostra vita quotidiana aprono un delicato dibattito ormai a livello mondiale. Occorre maggior risparmio energetico ed efficienza nell'utilizzo di fonti di energia ed è necessario privilegiare quelle rinnovabili

- ITALIANO: Pascoli: "Il gelsomino notturno" fra Eros e Thanatos
- SCIENZE NATURALI: Energia motore degli esseri viventi: ATP e metabolismo dei carboidrati.
- FISICA: produzione e distribuzione dell'energia elettrica (corrente alternata, alternatore, trasformatore); onde elettromagnetiche.
- MATEMATICA: energia elettrica: la corrente come derivata della carica in funzione del tempo (concetto di derivata e applicazione alla Fisica)
- STORIA:
  - L'energia atomica e le bombe su Hiroshima e Nagasaki.
  - La Seconda Rivoluzione industriale e l'energia elettrica.
  - L'energia e la forza delle contestazioni giovanili del '68.
- SCIENZE MOTORIE: Energia/forza muscolare – Le catene cinetiche nell'allenamento funzionale
- INGLESE: the use of science and electricity in "Frankenstein" by Mary Shelley,
- FILOSOFIA: Freud: Le energie della Psiche, l'Es, il SUPER-IO e la funzione mediatrice dell'IO. Nietzsche: il superuomo come pura energia dionisiaca e la volontà di potenza.

**Titolo: LA FOLLIA**

Il binomio genio-follia è spesso indissolubile e a volte proprio da menti folli sono nati i più importanti capolavori dell'umanità.

- ITALIANO: D'Annunzio: "Il conte Andrea Sperelli"; Pirandello: "Il treno ha fischiato" e "Enrico IV".
- INGLESE: Wilde, "The picture of Dorian Gray" (obsession with beauty and perfection that turns into madness); mental health and mental illnesses after the World Wars.
- FILOSOFIA:
  - Nietzsche: la malattia, il "racconto dell'uomo folle" e l'annuncio della morte di Dio.
  - Freud le nevrosi, le isteriche e la psicopatologia della vita quotidiana
- STORIA:
  - La Pace Armata e la follia della corsa agli armamenti.
  - La Legge Basaglia e la chiusura delle istituzioni manicomiali nel 1978 tra i diversi traguardi delle contestazioni del 1968-69.
  - La tragicità della vita di trincea e le drammatiche ricadute sulla psiche dei soldati
- FISICA: Einstein e il suo contributo nel ripensare il tempo e lo spazio: dilatazione e contrazione ..... ragionamenti apparentemente folli
- MATEMATICA: ..... discontinuità e singolarità .....: definizione e ricerca/classificazione dei punti di discontinuità e singolarità

**Titolo: IL DOPING NELLO SPORT**

Per doping si intende l'assunzione di sostanze stimolanti vietate, e l'utilizzo di pratiche illecite, per ottenere risultati sportivi migliori a quelli fisiologici. In questi ultimi anni il doping si sta diffondendo molto rapidamente anche tra atleti non professionisti e semplicemente in palestra.

- MATEMATICA: ...analisi dettagliate e studi concentrazione di sostanze al trascorrere del tempo .... : studio completo di funzione e relativo grafico
- ITALIANO: Saba: l'ebbrezza in "Goal".
- INGLESE: Doping in Sport, famous cases throughout history.
- SCIENZE MOTORIE: Sostanze e metodi proibiti, effetti sulla performance sportiva e sulla salute dell'atleta
- DIRITTO: Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale e nell'ordinamento giuridico sportivo
- SCIENZE NATURALI: il doping e le sostanze dopanti. Effetto sul corpo
- FILOSOFIA:
  - Marx: la religione come "oppio dei popoli"
  - Nietzsche: il Superuomo come volontà di potenza
  - Kierkegaard il tema della scelta come elemento centrale della vita umana

## **Titolo: LA TELEVISIONE E LO SPORT**

La rappresentazione televisiva dello sport si associa alla dimensione dell'agonismo, della festa e della spettacolarità. Elementi che caratterizzano l'esperienza sia di chi pratica lo sport, sia di chi semplicemente assiste a una manifestazione sportiva. La tv è in grado di condizionare addirittura l'esistenza stessa di alcune discipline sportive nell'immaginario collettivo, in quanto i criteri che regolano la notiziabilità dello sport e che rispondono prevalentemente a finalità di tipo commerciale, hanno un peso significativo nella percezione diffusa delle discipline da seguire, di cui parlare, da praticare.

- **STORIA:**
  - L'utilizzo della propaganda nei totalitarismi attraverso i nuovi mezzi di comunicazione di massa.
    - Le olimpiadi del 1936 nella Germania nazista e il documentario autocelebrativo "Olympia".
- **FILOSOFIA:** Adorno: la critica all'industria culturale.
- **MATEMATICA :** ... costruzione approssimata delle immagini ...: l'integrale definito
- **ITALIANO:** il gioco del calcio come protagonista della sezTV sportiva: "Goal" di Saba.
- **FISICA:** Le onde elettromagnetiche.
- **SCIENZE MOTORIE:** la visibilità mediatica come causa dell'utilizzo di sostanze dopanti.
- **DIRITTO:** la nascita del rapporto sport televisione e il suo affermarsi a livello planetario.



**Titolo:** LA RAPPRESENTAZIONE della REALTA' ATTRAVERSO I GRAFICI

Spesso mediante una rappresentazione grafica si possono sintetizzare informazioni diverse e si possono sviluppare ragionamenti su di esse. Infatti per la mente umana è più facile ed immediato confrontare quantità descritte in forme geometriche piuttosto che in forme numeriche.

- ITALIANO: Marinetti: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.
- FISICA: I grafici dell’onda elettromagnetica.
- MATEMATICA: Studio di funzione e relativo grafico
- SCIENZE NATURALI: Rappresentazione della struttura stratificata della Terra usando criteri chimico-mineralogici o lo stato fisico dei materiali.
- SCIENZE MOTORIE: Rappresentazione grafica dell’allenamento sportivo, tramite la curva di super compensazione
- FISICA : linee di campo per rappresentare campi elettrici e magnetici (definizioni, illustrazione dei casi studiati, con relative caratteristiche)

## **Titolo: LE EPIDEMIE**

La malattia è parte integrante della storia dell'umanità. Attualmente ci troviamo esposti alla minaccia del Coronavirus, ma è da quando l'essere umano ha iniziato a organizzarsi in società e a creare nuclei di persone che convivono insieme nello stesso spazio che le malattie contagiose hanno assunto un ruolo particolare. Contemporaneamente alla crescita della popolazione mondiale.

- **MATEMATICA:** modelli matematici per studiarne prevederne la diffusione: derivate, flessi, ma anche integrali
- **ITALIANO:** lavoro minorile come causa di malattie in Verga: “Rosso Malpelo”.
- **FISICA:** utilizzo del termoscanner (radiazioni infrarosse, spettro elettromagnetico e onde elettromagnetiche)
- **INGLESE:** the spread of diseases and high mortality among poor people during the Victorian Age as shown in “Oliver Twist” by C. Dickens.
- **SCIENZE MOTORIE:** l’attività fisica e il sistema immunitario, benefici dell’attività fisica e rischi sedentarietà
- **SCIENZE NATURALI:** Le caratteristiche biologiche dei virus.
- **STORIA:**
  - La diffusione dell’influenza “spagnola” nel primo dopoguerra.
  - Tangentopoli: un diffuso sistema politico malato e corrotto che viene messo in luce dall’inchiesta di Mani pulite.
- **FILOSOFIA:**
  - Kierkegaard: la disperazione come malattia mortale che è condizione dell’intera umanità

## PERCORSO FORMATIVO E INFORMATIVO SULL'ESAME DI STATO

- L'O.M. 55 del 22/03/24 ha definito le modalità di svolgimento, per il corrente a.s., dell'esame e quindi in data 11-12/4/2024 (circolare n. 165) è stato organizzato un incontro con le classi per spiegare le modalità di svolgimento dell'esame. Copia delle slide informative usate durante l'incontro sono state trasmesse agli studenti e alle loro famiglie.
- Nel corso dell'anno scolastico è stata svolta una simulazione di prima prova, utilizzando l'intera mattinata (sei ore) in data 3/5/2024 e simulazioni di seconda prova. Le prove sono state svolte in giorni diversi a seconda degli indirizzi di studio.
- Per quanto riguarda le presentazioni sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono state fornite indicazioni per la compilazione utilizzando materiali provenienti da fonti istituzionali e gli studenti sono stati invitati a mostrare il lavoro prodotto ai docenti per eventuali osservazioni e correzioni.
- Il sistema di verifica è impostato secondo quanto previsto dal P.T.O.F. di questa scuola. Nel corso dell'anno scolastico, al termine delle verifiche del primo quadrimestre sono stati organizzati interventi di recupero curricolari al termine dei quali si sono svolte verifiche di recupero.
- Per quanto riguarda il colloquio, nelle ultime settimane di lezione verranno svolti colloqui di simulazione organizzati in orario extracurricolare dai singoli Consigli di Classe.
- Il documento del Consiglio di Classe è stato inviato, nei giorni immediatamente successivi alla prima stesura, all'intera classe in modo che chiunque potesse presentare eventuali osservazioni, anche se questa operazione è soltanto consigliata ma non prevista formalmente. Dopo la redazione definitiva, il "Documento del 15 maggio", viene inviato agli Studenti, pubblicato sul sito della scuola ed è a disposizione di chiunque abbia titolo per farne richiesta.