

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4BLSU

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa D'Alessandro

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COMPRENDRE ET ÉCRIRE UN TEXTE :

- Comprendre et écrire un texte

LITTÉRATURE :

- Le XVII^e siècle ou le grand siècle : vers la monarchie absolue.

Louis XIV, l'absolutisme, la cour, l'art de subjuguier, le faste comme art de gouverner.

Le siècle du théâtre, les lieux, les troupes, Le texte dramatique.

La tragédie classique. Jean Racine, sa vie et son œuvre. Clés de lecture du théâtre de Racine.

Molière, vie et œuvres; amuser et instruire. Les comédies légères. Les grandes comédies.

Le XVIII^e siècle, siècle des Lumières; la monarchie en crise, la société; le progrès des sciences et des techniques; la philosophie des Lumières, l'Angleterre, le déisme.

Louis XV, Louis XVI, Chronique de la Révolution; le bilan de la Révolution

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

Lettres persanes. De l'Esprit des lois. Texte : « Deux Persans à Paris »

Voltaire, les idées en action; la vie et l'œuvre; les contes philosophiques

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières. Texte : « Autorité politique »

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre. La Nouvelle Héloïse. Texte : « Promenade sur le lac »

Programma attività madrelingua francese

- « le racisme expliqué à ma fille » T.B.Jelloun
-analyse de l'œuvre
-lecture des extraits
-lexique autour du racisme
-expression orale : les différentes formes de racisme
- Le terrorisme expliqué à ma fille T.B.Jelloun
- lecture et analyse d'un extrait
- le terrorisme en Europe : l'attaque à Charlie Hebdo
- La liberté d'expression
- Daesh et le terrorisme moderne

- La violence sur les femmes
 - la lutte contre les violences
 - écoute et analyse « Mesdames » « Grand Corps Malade »
- La satire : hier et aujourd'hui
 - La Fontaine et les fables (la Cigale et la Fourmi)
- Les réseaux sociaux
 - utilisation
 - avantages et inconvénients

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- Le classicisme et la monarchie absolue de Louis XIV
- Le théâtre classique et ses règles
- Molière et le théâtre comique.
- Les siècle des Lumières : Voltaire, Montesquieu, Rousseau
- Le début du roman : Rousseau

CLASSE: 4BLSU

MATERIA: Francese

DOCENTE: Prof.ssa D'Alessandro

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Compréhensions écrites publiées sur classroom

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Studiare quanto riportato qui sotto e tutti i testi analizzati in classe

- **Le 17 siècle: la monarchie, le théâtre et les sciences.**
- **Molière et ses oeuvres**
- **Le théâtre comique et baroque**
- **Le 18 siècle : situation politique**
- **L'Encyclopédie**
- **Voltaire: les thèmes et le texte le nègre de Surinam**
- **Montesquieu : sa philosophie , ses oeuvres**
- **Rousseau : sa philosophie , ses oeuvres**

Il materiale è stato caricato su classroom durante l'intero anno scolastico