

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3ODO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Libro di testo in adozione: V. Castronovo, *L'impronta storica. Per il nuovo esame di stato*, vol. 1: *Dal Mille al Seicento*, La Nuova Italia.

• **L'ALTO MEDIOEVO: QUADRO INTRODUTTIVO**

- Il Medioevo nella periodizzazione storiografica: problemi e proposte
- Le radici dell'Europa: eredità romano-germanica, cristiana, araba
- Carlo Magno e la fondazione del Sacro Romano Impero
- Il sistema feudale: vassallaggio, beneficio, immunità
- Ruralizzazione ed economia curtense

• **LA RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO**

- Le svolte del Mille: ripresa demografica; innovazioni tecniche in ambito agricolo; urbanizzazione e nascita della "borghesia" cittadina
- Poteri universali e monarchie feudali: il quadro geo-politico dell'Europa e del Mediterraneo intorno all'anno Mille; lo scontro tra papato e impero e la lotta per le investiture; la nascita delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra (con approfondimento sulla *Magna Charta*); le crociate in Terrasanta e la *Reconquista* in Spagna
- L'Italia tra Comuni e impero: le repubbliche marinare; lo sviluppo dei Comuni nell'Italia centro-settentrionale e le diverse fasi politico-istituzionali (comune consolare, podestarile, popolare); Federico Barbarossa e lo scontro con la Lega Lombarda; l'Italia meridionale dai normanni a Federico II

• **L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO**

- Crisi e trasformazioni nel Trecento: cambiamenti climatici, carestie ed epidemie; la Peste Nera

- Il declino dei poteri universali: la crisi dell'autorità papale tra la "cattività avignonese" e lo Scisma d'Occidente; eresie, Inquisizione, ordini mendicanti; la "germanizzazione" dell'impero e l'avvento della dinastia degli Asburgo
- L'ascesa degli stati nazionali: il consolidamento della monarchia in Francia e Inghilterra e la Guerra dei Cent'Anni (cause remote e immediate, fasi, il ruolo di Giovanna d'Arco, esito e conseguenze per gli equilibri territoriali in Europa); la guerra delle Due Rose in Inghilterra; l'unificazione della Spagna; il caso della Borgogna; l'affermazione dei primi parlamenti

• L'ETÀ DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE

- Le grandi esplorazioni oceaniche: la ricerca di nuove rotte per l'Oriente; innovazioni tecniche in ambito nautico; i portoghesi e la circumnavigazione dell'Africa; l'impresa di Cristoforo Colombo; il trattato di Tordesillas e la spartizione del Nuovo Mondo
- L'America dalla scoperta alla conquista: le civiltà precolombiane (maya, aztechi, incas); l'arrivo dei *conquistadores* e lo sterminio delle popolazioni amerindie; l'*encomienda* e la colonizzazione spagnola; il commercio triangolare, la tratta degli schiavi e la genesi dell'economia-mondo; le conseguenze culturali dell'incontro con l'altro: la disputa tra Sepúlveda e Las Casas sulla natura degli *indios* e la giustificazione ideologica del razzismo

• L'ITALIA DAL BASSO MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

- L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali: la trasformazione dei Comuni in Signorie; le principali Signorie nell'Italia centro-settentrionale; l'espansione delle Signorie e l'affermazione dei primi Stati regionali (Milano, Venezia, Firenze); la rinascita dello Stato della Chiesa; il Meridione tra Angioini e Aragonesi
- Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento: l'Italia della pace di Lodi; l'instabile politica dell'equilibrio; la morte di Lorenzo il Magnifico e lo scoppio delle guerre d'Italia
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola: le tre fasi delle guerre d'Italia (con le spedizioni di Carlo VIII, Luigi XII, Francesco I di Francia); l'impero di Carlo V e la rivalità franco-asburgica; la pace di Cateau-Cambrésis e il nuovo assetto geo-politico italiano ed europeo

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Il Medioevo nella periodizzazione storiografica: problemi e proposte
- Le radici dell'Europa
- Il sistema feudale
- Le svolte del Mille
- La nascita delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra; la *Magna Charta*
- Le crociate
- Lo sviluppo dei Comuni nell'Italia centro-settentrionale
- La Peste Nera
- Le grandi esplorazioni oceaniche
- L'America dalla scoperta alla conquista
- La trasformazione dei Comuni in Signorie
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 3ODO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggere e schematizzare i seguenti capitoli del manuale:
 - cap. 14: La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana (pp. 334-352);
 - cap. 14: La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma (pp. 354-366).
- Svolgere il tema proposto alle pagg. 424-425 del manuale (titolo: *La relazione tra religione e violenza*).
- Guardare almeno un film o una serie tv che tratti di un argomento affrontato durante l'anno e fornirne una recensione critica ragionata, attingendo alle proprie competenze storiche per rilevarne eventuali incongruenze o anacronismi.

Tra i molti film dedicati alla storia medievale e moderna, si suggeriscono ad esempio:

- Renzo Martinelli, *Barbarossa* (2009)
- Ridley Scott, *Le crociate – Kingdom of Heaven* (2005)
- Luc Besson, *Giovanna d'Arco* (1999)
- Ermanno Olmi, *Il mestiere delle armi* (2001)
- Ridley Scott, *1492 – La conquista del paradiso* (1992)
- Roland Joffé, *Mission* (1986).

Sulle varie piattaforme streaming sono inoltre disponibili fiction e serie tv più o meno liberamente ispirate a grandi personaggi del Rinascimento, ad esempio *I Medici*, *I Borgia*, *Isabel*, etc.