

## A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

**CLASSE: 3A SCIENTIFICO SPORTIVO**

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: G. GOTTI**

### 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

#### LITERATURE:

##### EARLY BRITAIN

- The Celts
- The Romans in Britain.
- Anglo-Saxons England and Vikings Invasion

##### THE MIDDLE-AGES

- The Norman Invasion, The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The Evolution of the English Language

##### MEDIEVAL LITERATURE

- Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales: Introduction, The Knight, The Friar, The Wife of Bath, The Doctor of Medicine

##### RENAISSANCE AND HUMANISM

- History and society
- The War of the Roses
- The Tudor Dynasty: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I and Elizabeth I
- The Beginning of the Stuart Dynasty: James I of England and Scotland
- Elizabethan Theatre
- Humanism and the Complete Artist

##### RENAISSANCE DRAMA

- William Shakespeare: *Romeo and Juliet*

##### LANGUAGE, VOCABULARY AND COMMUNICATION:

- The Conditionals: (revision of types 0-1-2-3)
- The Passive
- Word formation

##### READING AND USE OF ENGLISH – WRITING – LISTENING – SPEAKING

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**LITERATURE:**

The Celts  
The Romans in Britain  
Anglo-Saxons England and Vikings Invasion  
The Norman Invasion, The Magna Carta  
Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales  
History and society  
The war of the Roses  
The Tudor Dynasty: Henry VII, Henry VIII and Elizabeth I  
The Beginning of the Stuart Dynasty: James I of England and Scotland  
Elizabethan Theatre  
Humanism  
The Structure of the English *Sonnet* by William Shakespeare  
William Shakespeare: *Romeo and Juliet*

**LANGUAGE, VOCABULARY AND COMMUNICATION:**

The Conditionals: (revision of types 0-1-2-3)  
The Passive  
Word formation

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



**CENTRO STUDI SUPERIORI** s.r.l.

ENTE GESTORE

Via G.B. Moroni, 255 - 24127 Bergamo

Tel. 035.25.90.90 - Fax 035.26.23.35

P.IVA/C.F. 02388300168

[WWW.CENTROSTUDI.IT](http://WWW.CENTROSTUDI.IT)



**POLO TECNICO  
PROFESSIONALE**

CLASSE: 3A SCIENTIFICO SPORTIVO    MATERIA: INGLESE    DOCENTE: prof.ssa G. GOTTI

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Lettura del testo "THE HOUND OF THE BASKERVILLE" di Sir Arthur Conan Doyle (adattamento di Jeremy Fitzgerald) CODICE ISBN 978-88-530-0156-6.

Del testo per ogni capitolo si chiede si svolgere le sezioni VOCABULARY e USE OF ENGLISH.

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Lettura del testo "THE HOUND OF THE BASKERVILLE" di Sir Arthur Conan Doyle (adattamento di Jeremy Fitzgerald) CODICE ISBN 978-88-530-0156-6.

Del testo per ogni capitolo si chiede si svolgere TUTTI gli esercizi.