

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

1 – ARTE PALEOCRISTIANA: le catacombe, la basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale; arte religiosa a Ravenna, mausoleo di Galla Placidia, mausoleo di Teodorico, basilica di San Vitale; l'arte musiva; l'arte bizantina, basilica di Santa Sofia.

2 – ARTE CAROLINGIA: arte longobarda, altare del duca Ratchis; cappella palatina di Aquisgrana, altare Vuolvinio.

3 – ARTE ROMANICA: principali elementi architettonici delle chiese romaniche; monasteri. Romanico in Italia: romanico a Bergamo, basilica di Sant'Ambrogio, duomo di Modena, sculture di Wiligelmo, basilica di San Marco, Campo dei Miracoli a Pisa, sincretismo culturale tra Arabi e Normanni in Sicilia.

4 – ARTE GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese gotiche; le fasi del Gotico francese: basilica di Saint-Denis, cattedrale di Notre-Dame a Parigi, Sainte-Chapelle a Parigi. Gotico in Italia: duomo di Siena, basilica di San Francesco ad Assisi, duomo di Milano.

5 – GIOTTO: Crocifisso di Santa Maria Novella, Storie di San Francesco nella basilica di Assisi, Storie di Cristo e della Vergine nella cappella degli Scrovegni a Padova.

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali di solidi composti; assonometria isometrica, cavaliere e monometrica.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 1, 3, 4 ARTE PALEOCRISTIANA, ROMANICA, GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese.

Punto 5 GIOTTO: affreschi nella basilica di Assisi, affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

ARTE PALEOCRISTIANA, ROMANICA, GOTICA: principali elementi architettonici delle chiese, duomo di Modena, basilica di San Marco, Campo dei Miracoli a Pisa, cattedrale di Notre-Dame a Parigi.

GIOTTO: affreschi nella basilica di Assisi, affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

CLASSE: 2LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno. Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita a arte rinascimentale, scegliendo 1 opera da analizzare tra: Il giardino delle delizie di Bosch, Ecce homo o Cristo alla colonna di Antonello da Messina, Salvator mundi di Leonardo da Vinci.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Disegnare n° 5 tavole caricate in Google Classroom.