

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2 LL**

**MATERIA: Italiano**

**DOCENTE: Guerini**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**Grammatica:**

- Gli elementi della comunicazione
- Sintassi
  - Principali elementi dell'analisi logica

**Epica:**

- Eneide
  - Introduzione e genesi
  - Proemio
  - Troia in fiamme
  - La maledizione delle arpie
  - Amore e morte di Didone
  - La discesa di Enea agli inferi
  - La spedizione di Eurialo e Niso
  - Camilla, la vergine guerriera
  - Enea e Turno: il duello finale
  - La pietas di Enea

**Narrativa**

- Il genere horror e giallo
  - Edgar Allan Poe *Seppellimento prematuro*
  - Fredric Brown *Incubo in giallo*
  - Andrea Camilleri *Il patto*
  - Carlo Lucarelli *Il silenzio dei musei*
  - Agatha Christie *Miss Marple*
  - George Simenon *Maigret*
  - Agatha Christie *L'assassinio di Roger Ackroyd* lettura integrale
- Il genere fantastico

- Lewis Carroll *Alice nella tana del coniglio*
- Robert Louis Stevenson *La terribile trasformazione*
- Isaac Asimov *Sistema antiquato*
- Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray* lettura integrale
- I temi – Sogni da coltivare
  - Ian McEwan *L'inventore di sogni*
  - J.D. Salinger *Il giovane Holden*
  - Visione e commento del film *Soul* di Pete Docter e Kemp Powers.
- I temi – La memoria
  - Primo Levi *Se questo è un uomo*
- Alessandro Manzoni *I promessi sposi*
  - Lettura e analisi capp. I - VIII

## Poesia

- Il messaggio comunicativo
- Il testo poetico e le sue caratteristiche
- Le principali figure retoriche
- Essere poeta:
  - *L'albatro*, Charles Baudelaire
  - *I poeti lavorano di notte*, Alda Merini
  - *Soltanto il tempo veramente scrive*, Valerio Magrelli
- Voci della natura:
  - *Tempesta*, Emily Dickinson
  - *La pioggia nel pineto*, Gabriele D'Annunzio
  - *Versicoli quasi ecologici*, Giorgio Caproni
  - *La quercia sradicata dal vento*, Andrea Zanzotto
- L'esperienza amorosa:
  - *Paris at night*, Jacques Prevert
  - *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*, Pablo Neruda
  - *Pudore*, Antonia Pozzi

## Educazione civica

- Cineforum sulle mafie – Visione e commento dei film:
  - *I cento passi* di Marco Tullio Giordana
  - *Fortapasc* di Marco Risi
- L'amicizia – Visione e commento del film:
  - *Stand by me* di Rob Reiner
- Educazione ambientale
  - Visione e commento dell'episodio *Una palla di immondizia* della serie *Futurama*.

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

Epica

- Eneide

Narrativa

- Il testo giallo

Poesia

- Il testo poetico e le sue caratteristiche

Grammatica

- Analisi Logica

Educazione Civica

- Cineforum sulle mafie

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 2 LL

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Guerini

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

**Leggere:**

Due libri a scelta tra:

- *Novecento*, Alessandro Baricco, Feltrinelli

<https://www.lafeltrinelli.it/libri/alessandro-baricco/novecento-un-monologo/9788807880889>

- *Narciso e Boccadoro*, Hermann Hesse, Mondadori

<https://www.oscarmondadori.it/libri/narciso-e-boccadoro-hermann-hesse/>

- *Il giovane Holden*, J.D. Salinger, Einaudi

<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-giovane-holden-j-d-salinger-9788806218188/>

- *Saltatempo*, Stefano Benni, Feltrinelli

<https://www.lafeltrinelli.it/libri/saltatempo/9788807817489>

- *La fattoria degli animali*, George Orwell, edizione a scelta

[https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query\\_name=match\\_and](https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query_name=match_and)

- *Dimentica il mio nome*, Zerocalcare, Bao Publishing

<https://baopublishing.it/prodotti/dimentica-il-mio-nome/>

- *Dieci piccoli indiani*, Agatha Christie, Mondadori

<https://www.oscarmondadori.it/libri/dieci-piccoli-indiani-e-non-rimase-nessuno-agatha-christie/>

Tutti i testi indicati sono facilmente reperibili in biblioteca. Le schede sono da consegnare su Classroom. I ragazzi con certificazione DSA leggeranno un solo libro.

**Scrivere** – due temi da consegnare a settembre:

### Esercizio A

Leggi il seguente testo:

“Voleva andare su Marte a bordo del razzo. Andò al campo dei razzi e chiamò gli uomini in uniforme. Disse loro che il suo nome era Pritchard e che aveva il diritto di andare su Marte. Non era forse un buon cittadino? E allora perché non poteva andare su Marte? Chiunque avesse un po’ di sale in zucca voleva andarsene dalla Terra.”

(da R. Bradbury Cronache marziane, Mondadori, Milano 1954 rid.)

Scrivi un racconto ambientato sulla Terra e che abbia come protagonista il personaggio del testo che hai letto. Illustra soprattutto i motivi per cui il protagonista vuole andarsene dalla Terra: crisi economica? Possibile rischio di una guerra atomica? Problemi di natura sociale? Troppo inquinamento?

### Esercizio B

Nell’attuale società la considerazione e il rispetto per gli altri vengono spesso a mancare. La cronaca, infatti, ci informa quotidianamente di atteggiamenti aggressivi, violenti, anche da parte di giovanissimi nei confronti di persone indifese. Quali sono secondo te le cause di questo fenomeno? Quali potrebbero essere i rimedi?

Esprimi le tue opinioni al riguardo e sostienile con adeguate argomentazioni.

**Extra** (significa che non lo dovete consegnare):

- Compra una *Settimana Enigmistica* al mese e risolvi più giochi che puoi.

## 2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.