

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: G. LATERZA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NARRATIVA:

Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali

Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

Lettura e analisi di brani tratti da capitoli selezionati (dall'1 al 17; 20 e 21; dal 33 al 38).

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto

Lettura e analisi dei brani seguenti: *Proemio, Amore e morte di Didone, La spedizione di Eurialo e Niso, Enea e Turno: il duello finale.*

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento

Lettura e analisi dei brani: A. Palazzeschi, *La fontana malata*; G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

L'amore – Lettura e analisi dei seguenti brani: P. Neruda, *Il tuo sorriso*; E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Il viaggio – Lettura e analisi dei seguenti brani: U. Saba, *Ulisse*; K. Kavafis, *Itaca*; G. Pascoli, *Nebbia*

TEATRO:

Il testo teatrale

La tragedia – Lettura e analisi di un brano tratto da W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

GRAMMATICA

Il testo argomentativo

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo ed apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: le principali subordinate

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

PROMESSI SPOSI:

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

EPICA:

Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto

POESIA:

Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento

CLASSE: 2ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: G. LATERZA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Fai l'analisi di alcune poesie lette in classe, rispondendo alle domande alle pagine seguenti:

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, p. 309, es. 1, 2, 3, 10, 11

G. Leopardi, *A se stesso*, p. 237, es. 1, 2, 3, 5, 12

U. Saba, *Ulisse*, p. 10, es. 2, 5, 10, 11

Leggi uno dei seguenti testi teatrali (se preferisci i film, li trovi facilmente):

W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

W. Shakespeare, *Amleto*

W. Shakespeare, *Macbeth*

C. Goldoni, *La locandiera*

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Riassumi la vicenda dei *Promessi sposi*.