

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1LSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: G. LATERZA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NARRATIVA

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche:

la struttura narrativa di un testo

la divisione in sequenze,

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, (lettura del brano: Michela Murgia, *L'eredità*)

il narratore interno ed esterno, la focalizzazione

le tecniche del discorso: diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza (lettura del brano: Fredric Brown, *Sentinella*).

I generi letterari:

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

Il fantastico (lettura del brano: R. L. Stevenson, *La terribile trasformazione*; lettura del brano: L. Carroll, *Alice nella tana del Coniglio*)

L'horror (lettura del brano: C. Lucarelli, *Il silenzio nei musei*)

Il giallo (lettura del brano: F. Brown, *Incubo in giallo*)

EPICA

Il MITO: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti

LEPICA GRECA:

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Proemio, L'alterco tra due eroi, La difficile scelta di Ettore, Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Nausicaa soccorre il naufrago, Nell'antro di Polifemo

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale:

l'articolo

il nome

il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

il riassunto

il testo espositivo (diari, lettere, biografie e autobiografie)

il testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche)

Le tipologie di TESTO LETTERARIO:

il testo narrativo

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche: la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione

Caratteristiche principali dei seguenti generi letterari: fantastico, horror, giallo

EPICA

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura

Il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

il riassunto

il testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni)

CLASSE: 1LSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: G. LATERZA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Scrivi:

- Racconta, in poche righe, un'ora di lezione a scuola: prima in modo realistico, poi come se fosse un giallo o un horror, e infine come se fosse fantasy o fantascienza. Scrivi tre testi in totale.
- Una lettera al te stesso tra quattro anni, quando avrai finito le scuole superiori.

Leggi:

- Un libro consigliato da un tuo compagno di classe.
- Rileggi il romanzo che avete scritto in classe e prova a correggere eventuali errori di grammatica, a colmare piccole lacune e ad ampliare il contenuto.

Ecco qualche libro consigliato.

Se ti è piaciuto *Il signore delle mosche*: Janne Teller, *Niente*

Se ti è piaciuta epica: Madeline Miller, *La canzone di Achille*; Madeline Miller, *Circe*; Valerio Massimo Manfredi, *Il mio nome è Nessuno*

Se ti è piaciuto il fantastico: J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit*; George Orwell, *La fattoria degli animali*

Se ti è piaciuto il giallo: Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*
Se ti è piaciuto l'horror: Stephen King, *It*

Fai:

Leggi i seguenti brani di epica e fai il riassunto e il commento.

Il ritorno: Eumeo e Telemaco (p. 237)

Il segreto del talamo (p. 253)

Di uno dei tre riassunti che hai fatto, analizza i verbi.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Fai il riassunto e il commento dei brani seguenti:

L'incontro con la maga Circe (p. 232)

Il ritorno: Argo ed Euriclea (p. 242)

La strage dei Proci (p. 248)