

---

# **CLASSE 5 SEZ. A LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

## **DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- P.T.O.F. a.s.2021/22 (ALLEGATO)
- RELAZIONE DI OGNI DOCENTE SU OBIETTIVI, METODI E CONTENUTI (PROGRAMMA)
- SCHEDA PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (MACROARGOMENTI)
- RELAZIONE SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'ESAME DI STATO

## VALUTAZIONE OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL TRIENNIO

### Griglia di valutazione Competenze di Cittadinanza:

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Nuovo Obbligo d'istruzione (DM 139/2007) Triennio Scuola Superiore		Competenze trasversali Secondaria II grado	LIVELLI
Competenze chiave	Competenze di cittadinanza (trasversali)		
<i>Costruzione del sé</i>	<p><b>1. Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale; sviluppo della creatività.</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti;</li> <li>• Rafforzamento e affinamento del metodo di studio.</li> <li>• Acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi di apprendimento.</li> <li>• Potenziamento e consolidamento delle abilità di attenzione, osservazione e memorizzazione.</li> <li>• Rispetto dei tempi e delle modalità di consegna.</li> <li>• Capacità di attivare percorsi di autoapprendimento.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Relazione con gli altri</i>	<p><b>2. Comunicare</b> - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici.</li> <li>• Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando il rispetto dei tempi.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>

<i>Relazione con gli altri</i>	<b>3. Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento dell'ascolto, nel rispetto dei ruoli, dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le individualità.</li> <li>• Saper tracciare un percorso di lavoro autonomamente.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Relazione con gli altri</i>	<b>4. Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li> <li>• Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui.</li> <li>• Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i>	<b>5. Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta autonomamente situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione.</li> <li>• Stabilisce adeguatamente le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre.</li> <li>• Propone soluzioni creative ed alternative.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i>	<b>6. Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie la coerenza all'interno dei testi proposti; coglie le regole e la coerenza all'interno di procedimenti.</li> <li>• Esprime con lessico ampio, preciso e specifico le relazioni individuate nelle varie discipline.</li> <li>• Relativizza fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>

<p><i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i></p>	<p><b>7. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita.</li> <li>• Distingue nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggetti/soggettivo dell'informazione).</li> <li>• Interpreta le informazioni ed esprime osservazioni personali, valutandone attendibilità ed utilità.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b>  <input type="checkbox"/> <b>Base</b>  <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b>  <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b></p>
<p><i>Costruzione del sé</i></p>	<p><b>8. Progettare</b>          Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi realmente raggiungibili e di complessità crescente.</li> <li>• Formula in modo autonomo strategie di azione e verifica i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</li> <li>• Trova risposte personali ed effettua delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>• Sviluppa capacità di approfondimento.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b>  <input type="checkbox"/> <b>Base</b>  <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b>  <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b></p>

**CLASSE: 5 LSS**

**MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana**

**DOCENTE: Marilena Ateniese**

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze disciplinari specifiche, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li><li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li><li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li><li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</li><li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li><li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li><li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li><li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li></ul>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale.</li> <li>• Produzione di testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>

## B. Impostazione metodologica applicata

Il lavoro didattico in presenza si è configurato nell'attività della lezione frontale e dialogata, accompagnata da mappe concettuali – poi condivise su Classroom – per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti trattati.

Il percorso formativo si è svolto partendo dalla vita e dalla poetica degli autori, per potersi poi concentrare sulle loro opere principali e sulla lettura e l'analisi di alcuni testi scelti. Durante quest'ultima attività, i ragazzi sono stati spronati a confrontare autori e opere e a compiere collegamenti interdisciplinari, soprattutto con storia, filosofia ed educazione civica.

Per quanto concerne la didattica a distanza, gli studenti hanno interagito con la docente attraverso la piattaforma Google Meet con lezioni in diretta, mentre hanno utilizzato Google Classroom per consultare lezioni condivise in remoto.

La maggior parte della classe si è mostrata interessata agli argomenti trattati e responsabile rispetto alla partecipazione, alle richieste e alle consegne nei tempi previsti.

## C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Libro di testo in adozione: *La letteratura ieri, oggi, domani* – Vol. 2, 3.1 e 3.2 – Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G. – Ed. Paravia.

Mappe con sintesi di autori e di opere caricate su Google Classroom.

Durante la didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti canali:

Piattaforma Classroom per caricare i materiali

Portale Meet per gli incontri in diretta

Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni

Registro elettronico Argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Gli studenti non hanno effettuato attività extracurricolari concernenti la materia di lingua e letteratura italiana.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Durante l'anno sono state effettuate quattro prove scritte con lo scopo di appurare la capacità di comprensione della traccia proposta. Le verifiche si sono svolte nel rispetto delle tipologie A, B e C della Prima Prova previste dal nuovo Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo e produzione di un testo argomentativo-espositivo).

Per la valutazione orale sono state fatte quattro prove orali inerenti agli argomenti svolti fornendo diverse possibilità di recupero.

I criteri di valutazione sono stati i seguenti: pertinenza, competenza linguistica, qualità e selezione dell'informazione, rielaborazione e capacità critica.

Durante la didattica a distanza non sono avvenute né prove scritte né prove orali perché tutte sostenute in presenza.

## **F. Programma svolto**

Dal libro: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *La letteratura ieri, oggi, domani*. 2, Ed. Paravia

GIACOMO LEOPARDI

La biografia (pp. 968-973)

Il pensiero (pp. 976-981)

Testo *La teoria del piacere* (rr.1-97, pp. 982-984)

Leopardi e il Romanticismo (pp. 989-991)



Le opere *Canti, Canzoni, Idilli, Grandi Idilli, Ciclo di Aspasia, La ginestra* (pp. 992-998)

La polemica contro l'ottimismo progressista (pp. 996-997)

Testo *L'infinito* (pp. 999-1002)

Testo *La ginestra*, vv. 98-157, pp. 1058-1059, 1065-1066

Le *Operette morali* e "l'arido vero" (pp. 1069-1070)

Testo *Il copernico* (rr. 17-23, 31-49, pp. 1085-1088)

Dal libro: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*. 3.1, ed. Paravia

## L'ETÀ POSTUNITARIA

Il Positivismo e il mito del progresso (pp. 7-8)

Nostalgia romantica e rigore veristico (pp. 8-9)

Gli intellettuali (pp. 11-12)

## NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici (p. 84)

I precursori (pp. 54-58)

La poetica di Zola (pp. 85-86)

Testo *Un manifesto del naturalismo* dalla *Prefazione* di *Germinie Lacerteux*, di Edmond e Jules de Goncourt, (rr.1-41 pp. 97-98)

## VERISMO

La diffusione del modello naturalista (p. 136)

La poetica di Capuana e Verga (pp. 136-137)

## GIOVANNI VERGA

La biografia (pp. 156-157)

I romanzi preveristi (pp. 158-159)

La svolta verista (p. 159)

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pp. 160-161)

L'ideologia verghiana (pp. 166-168)

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (pp.168-170)

Testo *Rosso Malpelo* (rr. 1-362, pp. 178-189)

Testo *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane* da *Inchiesta in Sicilia* di Leopoldo Franchetti e Sydney Sonnino (pp. 190-191)

Verga fotografo (pp.191-193)

*Il Ciclo dei Vinti* (p.194)

Testo *I «Vinti» e la «Fiumana del progresso»*, dalla *Prefazione* di *I Malavoglia* (pp. 195-197)

Lotta per la vita e darwinismo sociale (p. 198)

*I Malavoglia* (pp. 199-202)

Testo *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* da *I Malavoglia* (pp. 205-209)

Testo *La conclusione del romanzo: l'addio pre-moderno*, da *I Malavoglia* (pp. 213-218)

Testo *La roba* (pp. 223-228)

*Mastro-don Gesualdo* (pp. 230-233)

## IL DECADENTISMO

La poetica del Decadentismo (pp. 268-288)

Charles Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo (pp. 289-293):

Testo *Perdita d' aureola* (pp. 279-281)

Testo *Corrispondenze*, (pp. 294-295)

Testo *L'albatro*, (pp. 296-298)

Testo *A una passante* (fornito in PDF su classroom)

## LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura (pp. 28-31)

Arrigo Boito (p. 37)

*Case nuove* (pp. 38-40)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

La biografia (pp. 358-361)

L'estetismo e la sua crisi (pp. 363-365)

Testo *Bisogna fare la vita come si fa un'opera d'arte*, da *Il Piacere* libro I cap. II (fornito in PDF su classroom)

Testo *Il verso è tutto*, da *Il Piacere* libro II cap. I (fornito in PDF su classroom)

Testo *Un ritratto allo specchio*, da *Il piacere* libro III cap. I, (pp. 366-368)

D'Annunzio e Nietzsche (p. 374)

Il superuomo e l'esteta (pp. 374-375)

*Le vergini delle rocce* (pp. 376-377)

Testo *Il programma del superuomo*, da *Le vergini delle rocce* (rr. 1-103 pp. 380-385)

*Le Laudi* (pp. 397-399)

*Alcyone* (pp. 404-405)

Testo *La pioggia nel pineto* da *Alcyone* (vv. 1-128, pp. 412-417)

## GIOVANNI PASCOLI

La biografia (pp. 440-443)

La visione del mondo (pp. 444-445)

La poetica (pp. 445-446)

Testo *Una poetica decadente*, da *Il fanciullino* (pp. 447-451)

L'ideologia politica (pp. 455-458)

Il cantore della vita comune (pp. 458-459)

Il poeta ufficiale (pp. 459-460)

Le soluzioni formali (pp. 462-465)

*Myricae* (p. 467)

Testo *X agosto* (pp. 469-471)

*Poemetti* (pp. 485-486)

Testo *Italy* (canto II, XX, vv. 204-225, fornito in PDF su classroom)

*Canti di Castelvecchio* (p. 508)

Testo *Il gelsomino notturno* (pp. 508-551)

## IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie (p. 556)

Il Futurismo (p. 557)

Le innovazioni formali (p. 559)

Filippo Tommaso Marinetti (pp. 560-561)

Testo *Manifesto del Futurismo* (pp. 561-563)

## ITALO SVEVO

La biografia (pp. 646-650)

La cultura di Svevo (pp. 651-653)

*Una vita*: il titolo e la vicenda, l'inetto e i suoi protagonisti (pp. 654-656)

Testo *Le ali del gabbiano* (pp. 658-660)

*Senilità* (pp. 661-665)

*La coscienza di Zeno* (pp. 672-677)

Testo *Il fumo* (pp. 680-683, rr. 1-158)

Testo *La profezia di un'apocalisse cosmica* (pp. 715 -717)

## LUIGI PIRANDELLO

La biografia (pp. 734 -737)

Il vitalismo (p. 738)

La critica dell'identità individuale (p. 738)

La trappola della vita sociale (p. 739)

Il relativismo conoscitivo (p. 741)

L'«umorismo» (p. 743)

Testo *Un'arte che scompone il reale* (rr. 15-37, pp. 745-746, 748-749)

*Il treno ha fischiato* (p. 765)

*L'esclusa* (p. 767)

*Il fu Mattia Pascal* (pp. 768-769, 774-777)

Testo *Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (rr. 1-82, pp. 786-789, 790-791)

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pp. 798-799)

*Uno, nessuno, centomila* (pp. 805-806)

La trilogia metateatrale (pp. 835-836)

*Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 839-841)

Dal libro: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, 3.2, Ed. Paravia

## GIUSEPPE UNGARETTI

La biografia (pp. 174-176)

*L'allegria* (pp. 177-180)

Testo *Fratelli* (pp. 186-187)

Testo *San Martino del Carso* (pp. 198-199)

Testo *Mattina* (pp. 202-203)

Testo *Soldati* (pp. 203-204)

## L'ERMETISMO

La lezione di Ungaretti (p. 226)

la letteratura come vita (pp. 226-227)

Il linguaggio (p. 227)

Il significato del termine “ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia (pp. 227-228)

EUGENIO MONTALE

La biografia (pp. 246-249)

*Ossi di seppia* (pp. 250-255)

Testo *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pp. 265-266)

*Occasioni* (pp. 282-284)

*La bufera e altro* (pp. 295-296)

Testo *Orecchini* (fornito in PDF su classroom)

**CLASSE: 5<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO - SPORTIVO****MATERIA: STORIA****DOCENTE: GILARDI DAVIDE****A. OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

competenze base	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</li><li>• Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dell'età contemporanea, nel quadro della storia globale e del mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li><li>• Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li><li>• Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li><li>• Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li><li>• Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li><li>• Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti</li><li>• Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li><li>• Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li><li>• Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li></ul>
Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</li><li>• Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere un lessico tecnico specifico</li><li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li><li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>• Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudine alla problematizzazione</li> <li>• Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>• Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse</li> <li>• Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>• Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni</li> </ul>
--	---	---

## B. IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Il metodo di lavoro in classe e a distanza si è svolto privilegiando la lezione frontale e interattiva attraverso l'impiego di mappe in formato PPT tratte dal libro di testo. Si è inoltre svolto un modulo CLIL (indicato nel programma svolto) con l'ausilio di materiale fornito dal docente in formato PPT in inglese.

Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti a eliminare dubbi e incertezze. Si è anche dato spazio alla discussione e all'approfondimento su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Per la didattica a distanza, in particolare, si sono predisposti collegamenti di interfaccia digitale per lo svolgimento di videolezioni online tramite Google Meet.

## C. GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Libro di testo (*Immagini del tempo - Vol. 3*, C. Cartiglia, Loescher), strumenti audiovisivi per la visione di alcuni video di approfondimento circa alcuni eventi storici o tematiche. Sono state utilizzate dai ragazzi delle mappe in formato PPT fornite dal docente su ciascuno degli argomenti trattati. Inoltre, si segnala l'utilizzo costante delle applicazioni Google Suite (soprattutto Classroom) e Meet per la didattica a distanza.



## D. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Non sono state svolte attività extracurricolari.

## E. VALUTAZIONE

Per la valutazione si sono utilizzate prove sia orali sia scritte, fornendo diverse possibilità di recupero.

Per le prove scritte è stata privilegiata una forma mista con domande chiuse e aperte a trattazione sintetica (10/15 righe).

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli contenuti nel P.T.O.F. e con la programmazione per competenze, presentati all'inizio dell'anno e in accordo con i PDP.

## F. PROGRAMMA SVOLTO:

### COLONIALISMO E IMPERIALISMO

L'Impero britannico e il revanscismo francese - La Germania e l'Impero asburgico - La Triplice alleanza e la Triplice intesa - L'Impero russo e la Turchia - Gli USA di T. Roosevelt e Wilson - Giappone e Cina - I concetti di "colonialismo" e "imperialismo".

### IL DECOLLO INDUSTRIALE ITALIANO NELL'ETA' GIOLITTIANA

Le premesse del decollo industriale in Italia - Il programma di Giolitti: politica interna ed estera - Considerazioni sulla politica Giolittiana.

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Origini della Prima Guerra Mondiale: cause profonde e l'attentato di Sarajevo - L'inizio della guerra - Propaganda e "guerra totale" - Il secondo anno di guerra (1915) - Neutralismo ed interventismo in Italia - Il terzo e il quarto anno di guerra (1916-17) - La fine della guerra (1918) - I trattati di pace e la "punizione" della Germania - Conseguenze della guerra.

### RUSSIA: DALLA "RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO" ALLA "RIVOLUZIONE DI OTTOBRE"

La Russia tra feudalesimo e capitalismo - Le minoranze rivoluzionarie - La Rivoluzione di febbraio: *soviet* e governo provvisorio - La Rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere - La guerra civile e la proclamazione dell'URSS.

### L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

Il dopoguerra in Italia dal punto di vista economico, politico e sociale - Il "biennio rosso" (1919-1920) - L'ultimo ministero Giolitti - Dall'occupazione delle fabbriche ai blocchi nazionali - I partiti di massa - I fasci da combattimento - La "marcia su Roma".

## IL FASCISMO COME REGIME

Mussolini al potere: dall'omicidio Matteotti alle "leggi fascistissime" - Lo Stato totalitario - Educazione, cultura e propaganda fascista - L'opposizione al fascismo - Il fascismo e la Chiesa: i "Patti Lateranensi" - La politica economico-sociale del regime fascista - Il corporativismo.

## GLI USA: DAI "RUGGENTI ANNI '20" ALLA CRISI DEL '29

Il boom economico americano - Il proibizionismo - La crisi di Wall Street - La dottrina di Keynes e il "New Deal" di F. D. Roosevelt.

## L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA

La Germania nell'immediato dopoguerra - La Repubblica di Weimar - Hitler e l'avvento del nazionalsocialismo - Caratteristiche del nazismo - Razzismo e antisemitismo - Fascismo e nazismo a confronto.

## L'EUROPA FRA LE DUE GUERRE: DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI

Lo stalinismo in URSS - La situazione di Gran Bretagna e Francia tra le due guerre - I regimi autoritari in Europa - La guerra d'Etiopia e l'*Anschluss* - Hitler e Mussolini verso la guerra: l'"Asse Roma-Berlino-Tokyo", il "Patto d'Acciaio" e il "Patto Molotov-Ribbentrop" - La Spagna: la guerra civile e il franchismo.

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'invasione e spartizione della Polonia - Hitler all'attacco: il collasso della Francia e la resistenza britannica - L'Italia in guerra: le operazioni nei Balcani e in Africa - Unione Sovietica e Stati Uniti nel vortice della guerra - La campagna di Russia e la battaglia di Stalingrado - La svolta del conflitto - La caduta del fascismo e l'armistizio - La "soluzione finale": i *lager* e la *Shoah* - La Repubblica di Salò e la Resistenza in Italia - La Liberazione e la resa della Germania - Le bombe atomiche e la capitolazione del Giappone - La fine della guerra: il processo di Norimberga e il bilancio.

## LA GUERRA FREDDA (CLIL)

After the WWII: the birth of the UN and the IMF, the "Marshall Plan" and the division of Germany - The Cold War between USA and URSS - The world divided into two parts: the "North Atlantic Treaty" and the "Warsaw Pact".

## L'ITALIA DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI "ANNI DI PIOMBO"

La nascita della Repubblica - La Costituzione - La ricostruzione e la ripresa economica - L'"autunno caldo" delle contestazioni - Il terrorismo.

## ORIENTE E OCCIDENTE 1950-70

La guerra in Corea - La Cina di Mao - La rivoluzione a Cuba - La guerra in Vietnam e il razzismo in USA.

CLASSE: 5<sup>^</sup> LSS LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa JUDITH ROCES SOTO

- A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.
- B. Impostazione metodologica applicata.
- C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.
- D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.
- E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.
- F. Il programma svolto

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze base	Abilità	Conoscenze
Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla letteratura di fine Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.	Lessico specifico relativo alle varie correnti letterarie prese in considerazione.  Morfologia e sintassi della frase complessa.
Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi letterari	Utilizzare strategie di lettura diverse a seconda del testo letterario proposto.	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura inglese
Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Contenuti di testi di diversa tipologia (poesia – prosa) relativi alle correnti letterarie del XVIII, XIX e XX secolo, prese in considerazione.
Interazione orale adeguata al contesto letterario preso in considerazione	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.	Contesto storico di riferimento delle principali correnti letterarie prese in considerazione.
Correttezza linguistica.	Istituire collegamenti e confronti tra correnti letterarie diverse e relativi	Collocare un testo, un

	<p>autori.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Rafforzare l'approccio critico</p> <p>Codificare messaggi scritti e orali</p> <p>Rispondere a quesiti a trattazione sintetica con limite di righe</p> <p>Correggere i propri errori</p>	<p>autore e una corrente letteraria nel loro contesto storico-culturale</p>
--	--	---

All'inizio del percorso didattico erano stati prefissati alcuni obiettivi fondamentali, ossia l'acquisizione di una adeguata competenza linguistica, cioè la capacità di recepire e organizzare il messaggio, l'utilizzo del lessico, la correttezza della pronuncia e la fluidità espositiva. Per quanto riguarda tale obiettivo, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una discreta padronanza della lingua, altri riescono a comunicare in modo accettabile, alcuni rivelano ancora una certa difficoltà sia nella comprensione del messaggio che nell'esposizione dei contenuti.

Gli alunni dovevano inoltre raggiungere una discreta capacità di lettura e comprensione del testo letterario e, attraverso questa, arrivare a mettere a fuoco gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi degli autori analizzati, per poi inserire questi ultimi nelle diverse correnti letterarie e nei periodi storici presi in esame. Ci si proponeva quindi di portare la classe al raggiungimento di una capacità critica e a saper effettuare collegamenti interdisciplinari. A tale proposito, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una buona conoscenza degli argomenti trattati e sanno organizzare i contenuti in modo interdisciplinare (integrando le loro analisi con riferimenti extra-curricolari in modo personale e corretto), altri hanno raggiunto l'obiettivo in modo sufficiente anche se spesso hanno bisogno di essere guidati nel riportare gli argomenti, alcuni mostrano ancora difficoltà nella lettura e nell'analisi dei testi presi in esame e presentano alcune lacune nella conoscenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda il livello linguistico in riferimento al QCER, si segnala che alcuni studenti si sono distinti dal resto della classe per avere raggiunto il livello B2-C1; il livello del resto della classe è invece intermedio, tra un B1 e un B2.

## **B. Impostazione metodologica applicata.**

Si è cercato di stimolare gli studenti ad una partecipazione attiva, promuovendo l'interiorizzazione dei contenuti al posto di uno studio mnemonico delle nozioni. L'impostazione metodologica si è di conseguenza basata su diversi tipi di intervento mirati ad ottenere il coinvolgimento degli studenti: lettura, comprensione, analisi e critica del testo.

Gli autori sono sempre stati presentati introducendo prima il contesto sociale, storico e biografico e solo dopo sono state affrontate le opere letterarie. In questo modo era richiesto agli studenti di identificare i diversi modi in cui gli autori rappresentavano gli argomenti toccati nell'introduzione e come gli autori si relazionavano ai temi del loro tempo.

Il docente, al posto di un'analisi superficiale di tanti autori e di tanti testi, ha preferito fornire agli studenti quanti più estratti possibili da un numero più ristretto di opere affinché i ragazzi non solo ne avessero un'idea più approfondita, ma potessero anche sviluppare efficacemente le proprie capacità critiche, toccando con mano i testi invece di imparare passivamente le nozioni o punti fondamentali. La lettura e l'analisi critica erano guidate dal docente, ma si è cercato di spingere gli studenti a interpretare in autonomia i testi, nei limiti delle loro capacità.

L'uso di presentazioni in PowerPoint preparate dal docente e degli estratti delle opere con sottolineature ed evidenziazioni fatte dal docente per aiutare la comprensione. Tutti i materiali usati in classe (presentazioni, estratti in .pdf, etc.) sono sempre stati caricati regolarmente sulla Google Classroom della classe.

## **C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi**

La didattica si è basata principalmente su presentazioni ed estratti dai testi forniti dal docente, che venivano caricati su Google Classroom e proiettati e discussi in classe.

## **D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.**

Non è stato effettuato nulla a causa del blocco per l'emergenza COVID-19.

## **E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.**

Per quanto riguarda le valutazioni, il sistema di valutazione, per come era pensato, è stato utilizzato con minime variazioni (es. nella complessità o tipologia della domanda)

Come indicato nella programmazione iniziale, si sono effettuate interrogazioni orali valutando la capacità di procedere all'analisi testuale, la conoscenza dei contenuti, l'utilizzo delle conoscenze e delle competenze al fine di operare collegamenti tra i vari argomenti e autori trattati e collegamenti pluridisciplinari, la correttezza morfo-sintattica e lessicale, la capacità di operare interventi critici.

Relativamente alla tipologia delle prove scritte, la classe ha sostenuto verifiche basate su domande con risposte aperte che quasi sempre partivano da una citazione dei testi fatti in classe e che erano finalizzate a verificare le competenze sia contenutistiche che formali degli studenti, la loro capacità di operare collegamenti tra i diversi periodi letterari presi in considerazione e collegamenti interdisciplinari, dove possibile.

## **F. Il Programma svolto**

### **THE ROMANTIC AGE IN ENGLAND**

#### **Romanticism in England**

- Themes:
  - The return to nature;
  - The rediscovery of imagination;
  - The return to religion and spirituality;
  - The role of passions instead of reason.

#### **Samuel Taylor Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner”**

- Biography of Samuel Coleridge and his relationship with William Wordsworth;
- *Lyrical Ballads*: general overview;
- Themes:
  - The plot;
  - The albatross as a symbol of nature and of sin;
  - The role of nature and Coleridge's religious conception of it;
  - Imagination and the distinction between first and second imagination;
  - The supernatural elements;
  - Religion and sin;
  - Solitude.
- *The Rime of the Ancient Mariner*

### **GOTHIC LITERATURE IN ENGLAND**

#### **Gothic literature**

- The invention of Gothic literature
- Themes:
  - The term “Gothic” and its first meaning;
  - The development of Gothic literature

#### **Mary Shelley (1797-1851)**

*Frankenstein or the Modern Prometheus* (1818)

- “The miserable wretch” chapter 4 from *Frankenstein*.
- “Will you love me, father?”

## **THE EARLY VICTORIAN AGE**

### **The Victorian Age**

- Historical introduction to the Victorian Age;
- The Industrial society
- The growth of industrial cities
- The Victorian workhouses

### **Charles Dickens (1812-1870)**

*Oliver Twist* (1837-39)

- “Oliver starved to death”

*Hard Times* (1854)

- “Coketown”

### **Charlotte Bronte (1816-1855)**

*Jane Eyre* (1847)

- Madness
- Jane and Bertha: complementary figures

## **THE LATE VICTORIAN AGE**

### **Oscar Wilde (1854-1900)**

*The Picture of Dorian Gray* (1891)

- Biography of Oscar Wilde;
- Themes:
  - The plot;
  - Aestheticism;
  - “The Preface”;
  - Appearance and being: what you look is not what you are;
  - The double;
  - Mortality and death;
  - Youth and eternal youth;
  - “Dorian sees his painting for the first time”;
  - “The first changes in the portrait”;
  - “Dorian’s death”.

## **THE MODERN AGE**

### **James Joyce, *Dubliners***

- Biography of James Joyce;
- “Eveline”
- “The Dead”

Epiphany

Paralysis

Stream of Consciousness

### **George Orwell, *1984***

- Biography of George Orwell;
- Themes:
  - The plot;
  - A dystopian novel;
  - Fascism and socialism in Orwell and in “1984”;
  - The figure of Winston Smith and of the Big Brother;
  - Surveillance and privacy;
  - The control over the past;
  - Newspeak.
- “It was a bright, cold day in April” (Chapter 1);
- “War is peace” (Chapter 2);
- “Who controls the past, controls the future” (Chapter 3);
- “It's a beautiful thing, the destruction of words” (Chapter 5).

EDUCAZIONE CIVICA:

### **POVERTY**

- Absolute and relative poverty
- “The cycle of poverty”
- The Poor Law
- *Oliver Twist*



**CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO****MATERIA: FILOSOFIA****DOCENTE: GHISLANZONI VANESSA****A. OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE, ABILITÀ E CONOSCENZE.**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</li><li>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</li><li>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</li><li>-Ricerca parole chiave</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</li></ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li><li>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</li><li>-Pianificare tempi e modalità di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</li><li>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</li><li>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</li></ul>

<p>COMUNICARE</p>	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>	<p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>

<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> <li>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</li> <li>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>-Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</li> </ul>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</li> <li>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</li> <li>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</li> </ul>

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
--	---	--	--

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza buona dei contenuti e dei concetti chiave dei filosofi più significativi della filosofia contemporanea, riuscendo a rielaborarli ed esporli in maniera soddisfacente. Diversi studenti sono riusciti a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, la comprensione della portata storica e teoretica dei problemi filosofici affrontati e la capacità di discutere le teorie filosofiche attraverso proprie valutazioni motivate. Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato discreto e alcuni si sono distinti per interventi pertinenti, per l'impegno costante e proficuo, mentre altri non hanno dimostrato la medesima continuità raggiungendo risultati talvolta scarsi o appena sufficienti.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi discreto.

## B. IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale e interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo, oltre alla lettura e il commento guidato di alcuni aforismi e citazioni. Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze.

Per la didattica a distanza, quando si è resa necessaria, si sono predisposti collegamenti di interfaccia digitale per lo svolgimento di videolezioni online tramite Google Meet e la Suite delle applicazioni Google (Classroom, Drive).

### C. GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo: “La ricerca del pensiero-Volume 3A e 3B” autori: Abbagnano, Fornero; casa ed. Pearson.

PowerPoint, Utilizzo della LIM, Uso del tablet e PC, Google Meet, Classroom, Google Calendar e strumenti utili per l’inclusione di alunni con BES.

### D. LE EVENTUALI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Nulla da segnalare

### E. I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Per la valutazione si sono utilizzate prevalentemente prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero. Non è stata svolta attività didattica di recupero attraverso corsi mirati ma nel caso di valutazioni negative si è svolta un’attività mirata sul singolo allievo per metterlo in condizione, per quanto possibile, di recuperare la votazione.

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

## F. CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

ARTHUR SCHOPENHAUER: Vita - Radici culturali del sistema - «Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

### DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

LUDWIG FEUERBACH: La critica dell'idealismo – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - L'alienazione religiosa – La filosofia dell'avvenire – La teoria degli alimenti.

SOREN KIERKEGAARD: Vita e opere - L'esistenza come possibilità e fede - L'istanza del singolo e il rifiuto dell'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa – Lo scandalo del cristianesimo- Il sentimento del possibile: l'angoscia.

KARL MARX: Vita e opere - Caratteristiche della filosofia marxista - Critica allo Stato moderno e al liberalismo – Il materialismo storico e la dialettica della storia in contrapposizione alla dialettica hegeliana – Forze produttive, rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura – Il Capitale, il plusvalore, la merce umana, il saggio del plusvalore e il saggio del profitto – Influenza di Feuerbach e l'alienazione religiosa – I quattro aspetti dell'alienazione dell'operaio.

FRIEDRICH NIETZSCHE: Vita e opere – La nazificazione da parte della sorella. - Le quattro fasi della filosofia di Nietzsche – *Il periodo giovanile*: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco – *Il periodo illuminista*: la filosofia del mattino e la gaia scienza. La morte di Dio e la fine dell'illusione metafisica, lettura e analisi del racconto “l'uomo folle”. La morte di Dio e l'avvento del superuomo – *Il periodo di Zarathustra*: analisi delle tematiche principali dell'opera “Così parlò Zarathustra”, la genesi del superuomo nelle “Tre Metamorfosi dello Spirito”, lettura e analisi del brano “la visione e l'enigma” e la teoria dell'eterno ritorno – *L'ultimo Nietzsche*: La genealogia della morale e il rovesciamento dei valori dei sacerdoti. Critica alla morale cristiana, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza. Il nichilismo.

Il POSITIVISMO Introduzione alla corrente e le idee di fondo. La smodata fiducia nella scienza.

SIGMUND FREUD: Vita e opere - La scoperta dell'inconscio - La prima topica psicologica: conscio, preconscio, inconscio - La seconda topica psicologica: es, io, super-io – Le tappe di sviluppo psicosessuale del bambino e il complesso edipico – la personalità e le nevrosi - gli approcci terapeutici: l'ipnosi. Le libere associazioni e il lavoro onirico – La religione e la civiltà - La teoria psicanalitica dell'arte.

MARTIN HEIDEGGER: Vita e scritti – “ESSERE E TEMPO” Il problema dell’essere  
- Esserci e l’esistenza – L’esserci nel mondo, il progetto e la possibilità di scelta.  
L’esistenza inautentica – L’esistenza autentica.

HANNA ARENDT: Le origini del totalitarismo, La banalità del male.

**CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO****MATERIA: MATEMATICA****DOCENTE: VANILLA CALDARA**

A) Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Risolvere equazioni e disequazioni anche per via grafica.</li><li>- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Funzioni e proprietà.</li></ul>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li><li>-Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Calcolare limiti di funzioni.</li><li>-Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Limiti e continuità.</li></ul>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li><li>-Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Calcolare la derivata di una funzione.</li><li>-Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di De L'Hospital.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Derivate.</li><li>-Studio di funzione.</li></ul>



	forma grafica le funzioni.	-Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.</li> <li>- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</li> </ul>	-Integrali definiti e indefiniti.

La classe si è dimostrata interessata agli argomenti del corso e ha lavorato con impegno, partecipando attivamente alle lezioni. Pochi studenti hanno dimostrato scarso impegno, o impegno discontinuo.

Nel modo di operare di una parte della classe si sono potute rilevare difficoltà più o meno gravi nell'impostazioni dei problemi, nei riferimenti teorici, nell'utilizzo delle tecniche di calcolo, che spesso risulta privo di senso critico. Alcuni studenti presentavano a inizio anno scolastico gravi o parziali lacune relative al programma degli anni precedenti.

Quindi gli studenti hanno raggiunto in modo molto differenziato gli obiettivi elencati. La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente: conoscenza completa ma non approfondita di tutti i contenuti, corretta applicazione delle conoscenze in contesti noti, linguaggio adeguato. Alcuni studenti non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, o li hanno raggiunti in modo solo parziale. Alcuni studenti hanno invece raggiunto una padronanza discreta dei concetti studiati, ed hanno anche sviluppato una certa autonomia nella impostazione dei problemi.

#### B) Impostazione metodologica applicata.

Gli obiettivi specifici della disciplina, e quindi l'acquisizione della stessa, sono stati realizzati attraverso lezioni propriamente frontali, seguite sempre dallo svolgimento completo di esercizi, a titolo esplicativo, alla lavagna, effettuati, oltre che

dall'insegnante, dagli studenti stessi. La metodologia utilizzata è stata anche quella della spiegazione induttiva, quando possibile. Partendo dal problema reale, gli alunni, sono stati indotti a formulare ipotesi di risoluzione utilizzando le conoscenze acquisite. In particolare si è proceduto a: illustrazione dei programmi e degli obiettivi di ogni unità didattica; presentazione di situazioni problematiche; discussione delle proposte risolutive avanzate dagli studenti; presentazione della soluzione più efficace; esercitazioni e lavoro individuale; rielaborazione ed organizzazione del lavoro svolto in classe; esecuzione di esercitazioni scritte in classe e a casa con costante controllo del lavoro svolto.

C) Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica.blu 2.0 con Tutor", Volume 5, Zanichelli

Agli studenti è stato inoltre fornito ulteriore materiale didattico per approfondire ed integrare alcuni argomenti trattati.

Le lezioni si sono svolte nell'aula predisposta per la classe.

D) Eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non è stata attuata alcuna attività extracurricolare

E) I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

I criteri di verifica adottati hanno previsto valutazioni sia di carattere formativo, atte a monitorare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento, sia di tipo sommativo, utili a valutare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite alla scadenza del quadrimestre. Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e apprendimento della materia.

Il sistema di verifica utilizzato comprende interrogazioni orali e prove scritte, costituite da esercizi in cui bisogna applicare i metodi e le formule studiate a livello teorico, ai quali sono stati attribuiti dei punteggi diversi a seconda della difficoltà. Si è valutata la padronanza dei contenuti, l'esattezza del procedimento risolutivo, la capacità di ragionamento e di correlare gli argomenti, l'utilizzo del linguaggio scientifico, la capacità di analisi e sintesi dei concetti studiati.

Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e dell'attenzione in classe, dell'impegno nello studio individuale, del raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari.

## **F) Il programma svolto**

### **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ'.**

Concetto di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.

Dominio, zeri e segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive; pari e dispari; crescenti, decrescenti e monotone; periodiche.

Funzione inversa e funzione composta.

Studio e grafico approssimato di una funzione (fino al segno).

### **I LIMITI DELLE FUNZIONI.**

Il concetto di limite di una funzione. Intorno di un punto e punti di accumulazione.

Definizioni di limiti, finito e infinito e loro interpretazione geometrica.

Limite per difetto e per eccesso; destro e sinistro.

Teoremi sui limiti: di unicità, della permanenza del segno e del confronto.

### **IL CALCOLO DI LIMITI E LA CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE**

Operazioni con i limiti.

Forme indeterminate e metodi di risoluzione.

Limiti notevoli.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto (principio di sostituzione di infiniti e infinitesimi, gerarchia degli infiniti).

Definizione di funzione continua.

Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Asintoti verticale, orizzontale e obliquo di una funzione.

Grafico probabile di una funzione (fino ai limiti).

### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.**

Il problema della tangente e rapporto incrementale (definizione e significato geometrico).

Derivata di una funzione in un punto e funzione derivabile.

Continuità e derivabilità; derivata destra e sinistra.

Calcolo di una derivata mediante definizione.

Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta e della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente, retta normale e grafici tangenti.

Punti di non derivabilità e loro classificazione.

Applicazioni delle derivate alla fisica.

Differenziale di una funzione.

## I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI.

Punti di massimo e minimo relativo e assoluto.

Crescenza e decrescenza di una funzione.

Concavità e convessità di una funzione. Punti di flesso.

Problemi di ottimizzazione.

## TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.

Teorema di Rolle.

Teorema di Lagrange e relative conseguenze.

Teorema di Cauchy.

Teorema di De L'Hopital.

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI.

Schema generale per lo studio completo di una funzione, con applicazione delle derivate; lettura completa del grafico di una funzione.

Applicazioni dello studio di funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni e risoluzione approssimata di un'equazione.

## L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitiva di una funzione.

Definizione di integrale indefinito.

Le proprietà di linearità dell'integrale indefinito.

Gli integrali indefiniti immediati.

L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

## L'INTEGRALE DEFINITO

Il trapezoide.

L'integrale definito di una funzione positiva o nulla.

Definizione generale di integrale definito.

Proprietà dell'integrale definito.

Il teorema della media.

La funzione integrale.

Il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il calcolo dell'integrale definito, mediante formula di Leibniz-Newton.

Il calcolo di aree di superfici piane (con funzione positiva, almeno in parte negativa e delimitata da due funzioni).

Applicazioni dell'integrale definito alla fisica.

CLASSE: 5LSS

**MATERIA: FISICA**

DOCENTE: RADAELLI GIULIO

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Costruire il linguaggio della fisica.	Saper misurare e esprimere il risultato in notazione scientifica. Saper riconoscere un sistema fisico. Determinare e scrivere il risultato di una misura. Saper operare con i vettori.	Il metodo sperimentale. Il concetto di misura. Concetto di vettore e operazioni.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper ricavare una legge sperimentale. Valutare, in situazioni sperimentali diverse, l'attendibilità dei valori misurati. Leggere grafici cartesiani, istogrammi e tabelle a più entrate. Saper descrivere un esperimento fisico attraverso la scelta opportuna delle variabili e interpretando	Il piano cartesiano, le tabelle e i diagrammi. Proporzionalità diretta e inversa. Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

		criticamente i risultati.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	Saper ricavare i dati di un problema e impostarne la risoluzione. Individuare il modello di riferimento e i principi da utilizzare. Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Saper risolvere problemi usando le leggi di conservazione dell'energia e interpretando criticamente i risultati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper ricercare, leggere interpretare le informazioni di vario tipo.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale.	Inquadrare le varie teorie fisiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.	Saper interpretare gli argomenti proposti alla luce di quanto studiato nelle altre discipline.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

Il cambio di un docente in quinta, soprattutto in una materia di indirizzo, non è mai un passaggio tranquillo e agevole: ci sono incertezze, aspettative e preoccupazioni. Tuttavia devo dire che sin dall'inizio gli studenti hanno sempre dimostrato grande rispetto per la mia persona e grande disponibilità a intraprendere il percorso proposto. La classe mi ha esposto subito e con nettezza le difficoltà che ha incontrato nei due anni precedenti e le conseguenti lacune accumulate; difficoltà riconducibili certamente anche alla ricaduta pandemica sulle attività scolastiche (nonostante siano state assicurate e svolte con la didattica a distanza); lacune inerenti l'acquisizione di approccio (curioso, concentrato, fiducioso), metodo (critico) e linguaggio (strutturato, scientifico) nell'affrontare lo studio della Fisica. Detto ciò, la classe nel complesso ha dimostrato disponibilità all'ascolto, correttezza, serietà e impegno durante tutto l'anno scolastico, sia nella gestione delle lezioni che nella gestione delle scadenze relative a interrogazioni e verifiche; ma anche umiltà, assenza di polemiche e onestà intellettuale nel valutare il proprio livello e nell'accettare le mie valutazioni (caratteristiche importanti e tutt'altro che scontate in uno studente). Sono quindi soddisfatto del percorso che abbiamo fatto insieme, teso a colmare il più possibile lacune pregresse e ad acquisire conoscenze e competenze relative al programma di quest'anno, attraverso un clima in classe caratterizzato da relazioni franche, calde e attente ai bisogni e alla situazione di ciascuno. Certamente il risultato e il livello raggiunto dai singoli è diverso: diverse erano le lacune di partenza, diverse sono le caratteristiche degli studenti e diversa è stata anche la capacità di seguire il crescendo delle difficoltà proposte dagli argomenti affrontati.

## B. Impostazione metodologica applicata.

Ho fatto la scelta di andare al sodo delle questioni, facendo uso di lezioni frontali tese ad accendere l'interesse e a far cogliere la metodologia e la complessità del lavoro svolto dai fisici per giungere alle conclusioni scientifiche oggetto di studio. Abbiamo quindi lavorato sul significato e sulle applicazioni delle leggi fisiche studiate, approfondendo, nei casi più importanti, il percorso fisico, logico e matematico che ha condotto alla loro dimostrazione. Ma abbiamo lavorato, nel primo quadrimestre, anche su esercizi e problemi con l'obiettivo di capire meglio quanto studiato teoricamente e di imparare ad analizzare, capire e descrivere un fenomeno fisico e le sue implicazioni, mediante conoscenze fisiche e strumenti logico-matematici ormai acquisiti.

Il riferimento al testo è stato costante per consentire anche l'apprendimento critico personale, integrato con miei appunti specifici tesi ad agevolare e guidare il lavoro di studio personale.

## C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

L'attività didattica è stata svolta in classe, garantendo durante l'anno la possibilità di seguire lezioni a distanza per gli studenti in quarantena causa covid. In classe ci siamo focalizzati con chiarezza su argomenti specifici. L'utilizzo della rete internet e dei suoi contenuti per ulteriori chiarimenti e approfondimenti, anche attraverso filmati e contributi di altri docenti, è stato demandato al bisogno e al lavoro individuale.

Libri di testo utilizzati: Ugo Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", Volume 4-5, Zanichelli

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non è stata svolta nessuna attività extracurricolare

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Sono state svolte verifiche scritte sia per la parte teorica che per la parte applicativa. Nella seconda parte dell'anno, al fine di preparare meglio gli studenti alla prova d'esame orale, sono state svolte interrogazioni orali.

## **F. Il programma svolto**

### **RIPASSO**

Cariche elettriche ed elettrizzazione (per strofinio e per contatto). Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb (caso del dipolo elettrico, ma anche principio di sovrapposizione e confronto tra forza elettrica e gravitazionale). Il campo elettrico: concetto, definizione, linee di campo, teorema di Gauss. Campo elettrico di sfera uniformemente carica e di un piano infinito uniformemente carico. Differenza di potenziale. Corrente elettrica e corrente continua. Generatori di tensione. Resistenze e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

Magneti naturali e linee di campo magnetico. Poli magnetici terrestri. Forze tra magneti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot – Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico: principio di funzionamento. Momento forze magnetiche su una spira, momento magnetico della spira.



## CAMPO MAGNETICO

Forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Campo magnetico terrestre e fasce di van Allen: fenomeno aurore boreali e australi.

Proprietà magnetiche dei materiali: modello della spira, comportamento delle sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Ciclo di isteresi magnetica (magnetizzazione permanente e smagnetizzazione).

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperimenti di Faraday e corrente indotta. Applicazione dell'interruttore differenziale.

Legge di Faraday – Neumann (ruolo del flusso nel generare forza elettromotrice e correnti indotte).

Legge di Lenz (verso della corrente indotta e conservazione dell'energia; comportamento dei materiali diamagnetici; correnti di Foucault).

Autoinduzione e induttanza di un circuito (legame flusso magnetico e corrente).

## CORRENTE ALTERNATA

Alternatore (principio di funzionamento).

Calcolo della forza elettromotrice alternata e della corrente alternata: proprietà delle relative forme d'onda. Definizione dei valori efficaci. Definizione di potenza erogata e potenza dissipata: problema e soluzione del trasporto di energia elettrica.

Trasformatore (principio di funzionamento).

Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi: andamento e caratteristiche principali di forza elettromotrice e corrente.

## EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Concetti e definizioni di flusso e circuitazione in fluidodinamica e loro applicazione ai campi elettrici e magnetici.

Flusso campo elettrico e magnetico: prima e terza equazione di Maxwell (formula e significato fisico).

Variazione di campo/flusso magnetico e campo elettrico indotto.

Circuitazione campo elettrico e magnetico: seconda e quarta equazione di Maxwell (formula, dimostrazione e significato fisico).

Campo elettromagnetico e onde elettromagnetiche piane trasversali: proprietà e caratteristiche.

Spettro elettromagnetico: principali onde e caratteristiche.

## RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento: crisi della fisica classica.

Einstein: assiomi della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz (significato).

Effetto Doppler relativistico (applicazione in astrofisica).

## RELATIVITA' RISTRETTA

Composizione relativistica delle velocità.

Equivalenza tra massa ed energia.

Dinamica relativistica.

## Cenni sulla CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck; la quantizzazione della luce secondo Einstein.

## Cenni sulla FISICA QUANTISTICA

Proprietà ondulatoria della materia, principio di indeterminazione di Heisenberg.

**CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO****MATERIA: SCIENZE NATURALI****DOCENTE: ROTA CINZIA**

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri. Individuare collegamenti tra i vari argomenti della disciplina e tra discipline diverse. Saper utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana.	Conoscere i composti organici. Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Conoscere le caratteristiche delle biomolecole. Conoscere struttura e funzioni del DNA. Conoscere i principali processi metabolici che portano alla produzione di energia. Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica. Conoscere la struttura della Terra e le principali cause dei fenomeni che interessano la superficie terrestre.	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e artificiali. Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti. Presentare i risultati dell'analisi, utilizzando diversi supporti per migliorare la comunicazione. Individuare linguaggi idonei in ogni situazione di studio.
Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle	Le principali funzioni di programmi di grafica, fogli di lavoro e le	Utilizzare e sfruttare le potenzialità degli strumenti informatici.

	attività di studio e di approfondimento. Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.	principali app di scienze e chimica.	Interpretare con senso critico i risultati di ricerca di informazioni per produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro. Condividere e scambiare documenti attraverso piattaforme multimediali.
Imparare ad imparare	Essere consapevoli che lo studio si può apprendere. Riconoscere il proprio stile di apprendimento e dei propri eventuali errori comportamentali e cognitivi.	Essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e competenze richieste. Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e debolezza delle proprie abilità.	Praticare un ascolto consapevole. Usare testi cartacei e digitali. Riconoscere i concetti chiave nei testi cartacei e digitali. Prendere appunti ed integrarli con i libri di testo. Costruire mappe concettuali.
Competenze sociali e civiche	Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi, esporre e analizzare situazioni complesse. Partecipare ordinatamente alle discussioni, accettando eventuali critiche. Sentirsi parte integrante del	Conoscere le regole di un corretto comportamento: rispettare sé e gli altri, gli spazi e l'ambiente condivisi, i materiali e gli strumenti utilizzati. Conoscere le potenzialità del lavoro di gruppo.	Lavorare in gruppo attivamente, rispettare le consegne e i ruoli assegnati. Aiutare i compagni in difficoltà e farsi aiutare. Individuare strategie finalizzate alla ottimale realizzazione del progetto.

	gruppo classe/scuola.		
Consapevolezza ed espressione culturale	Applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete. Distinguere i fatti dalle opinioni. Sviluppare capacità critica, ponendosi domande per acquisire una maggior comprensione dei fenomeni studiati.	Conoscere le principali scoperte scientifiche e i contributi apportati a livello locale, nazionale e internazionale. Conoscere le diversità culturali e linguistiche.	Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. Comprendere l'importanza delle innovazioni scientifiche rapportate al contesto storico/culturale.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

L'attività ordinaria in presenza è stata svolta mediante lezioni frontali teoriche e lezioni partecipate in cui si invitavano gli studenti a esporre le loro conoscenze sul tema proposto alla classe. Inoltre, gli studenti sono stati invitati a prendere appunti durante la trattazione della teoria da parte del docente al fine di potere raccogliere un insieme organico di lezioni e potere rielaborare gli argomenti a casa. Sono state spesso proposte mappe concettuali riassuntive, disegnate alla lavagna, al fine di facilitare la comprensione dei fenomeni studiati e delle loro interazioni. Si è sempre fatto riferimento al libro di testo i cui contenuti sono stati integrati con materiale fornito dal docente e caricato sulla cartella predisposta in Classroom. Si è utilizzato un supporto multimediale per le lezioni e per la visualizzazione di fenomeni naturali, oltre che di video didattici.

I compiti assegnati venivano spesso iniziati in classe in modo da sfruttare la presenza del docente nel caso in cui non fosse chiaro qualcosa. Nella lezione successiva i compiti svolti a casa sono stati corretti e commentati in classe.

Nel caso di attivazione di DDI per singoli studenti in quarantena, gli studenti interessati si collegavano con la classe mediante la piattaforma Google Meet.

Gli studenti hanno anche svolto lezioni di laboratorio in cui hanno osservato le applicazioni pratiche dei fenomeni affrontati in classe a livello teorico.

Anche in questo caso il materiale inerente all'esperienza di laboratorio è stato caricato nell'apposita cartella in Classroom.

#### C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Le attività sono state svolte in aula, oltre alla lavagna si è fatto uso del proiettore, per la proiezione di power point, schede di approfondimento e video volti ad aumentare la comprensione del fenomeno/argomento spiegato.

Alcune lezioni sono state svolte in laboratorio, utilizzando la strumentazione e i reattivi del laboratorio.

I testi in adozione sono: “Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” di G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Ed. Zanichelli. “Le scienze della Terra vol. D. Tettonica delle placche” di A. Bosellini. Ed. Zanichelli.

D. Le eventuali attività extracurricolare, stage, tirocinio.

Non sono state svolte attività extracurricolari.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologie delle prove utilizzate.

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

Le verifiche sono state orali e scritte, privilegiando verso la fine dell'anno interrogazioni orali al fine di migliorare il linguaggio e l'esposizione della materia.

Nelle verifiche scritte sono state proposte domande a scelta multipla, domande aperte ed esercizi. Alla riconsegna delle verifiche scritte si è sempre effettuata una correzione degli esercizi. Per le prove insufficienti è sempre stata offerta la possibilità all'alunno di recuperare concordando la data.

Per qualunque tipo di verifica è stata valutata l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità. In particolare: la comprensione della domanda, la correttezza della risposta, l'organicità della trattazione, l'esposizione con linguaggio appropriato. Per quanto riguarda la valutazione, a ogni domanda è stato assegnato un punteggio preciso commisurato alla difficoltà. Per ogni alunno, nella definizione del giudizio finale sono stati inoltre presi in considerazione: i livelli di partenza, gli interventi pertinenti, l'attenzione, la partecipazione in classe, l'impegno nello studio individuale e la disponibilità ad aiutare i compagni.

Per quanto riguarda le esperienze di laboratorio, sono state valutate le relazioni prodotte al termine di ogni esperimento. La valutazione è stata fatta tenendo conto della capacità di osservazione, della capacità di descrivere i fenomeni osservati, della capacità di trarre delle conclusioni e della manualità nello svolgere l'esperimento.

## **F. Il programma svolto.**

La configurazione elettronica per capire i legami chimici (ripasso). I legami chimici (ripasso).

Dal carbonio agli idrocarburi (cap. A1):

I composti organici e l'atomo di Carbonio. L'ibridazione del carbonio. L'isomeria delle molecole organiche. La reattività delle molecole organiche. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani e la loro nomenclatura. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini e la loro nomenclatura. Il benzene.

Dai gruppi funzionali ai polimeri (cap. A2).

I gruppi funzionali e le loro caratteristiche principali e polimeri

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1)

Dai polimeri alle biomolecole: i carboidrati semplici (monosaccaridi e disaccaridi) e complessi (polisaccaridi: amidi, cellulosa e glicogeno), legame glicosidico.

I lipidi: caratteristiche principali di acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, vitamine liposolubili ed ormoni. Lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi di membrana.

Amminoacidi e proteine. Composizione chimica degli amminoacidi. Il legame peptidico. La sintesi proteica: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Gli enzimi e la catalisi enzimatica.

I nucleotidi.

Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP (cap. B2)

Trasformazione chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo. ATP come fonte principale di energia per le reazioni metaboliche. NAD e FAD come coenzimi. Regolazione dei processi metabolici: principio della massima economia.

La glicolisi e le fermentazioni. La respirazione cellulare: sintesi dell'Acetil-CoA, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Metabolismo di carboidrati, lipidi ed amminoacidi.

La fotosintesi clorofilliana (cap. B3)

I cloroplasti. Le due fasi della fotosintesi: reazioni dipendenti dalla luce (fase luminosa) e reazioni di fissazione del carbonio (fase oscura).

Scienze della Terra: L'interno della Terra (cap. 1D)

La struttura stratificata della Terra: crosta, mantello e nucleo. Il calore interno della terra e la sua origine. Il gradiente geotermico. La crosta continentale ed oceanica. Il campo magnetico terrestre.

La tettonica delle placche (cap.2D)

Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Placche e terremoti. Placche e vulcani.

Durante il mese di maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Manipolare il genoma: le biotecnologie (cap. B5). Biotecnologie, clonazione e editing genomico (CRISPR/Cas-9).

Le epidemie e la creazione di vaccini di nuova generazione (differenze tra vaccini a mRNA e vettori virali).

L'ultima settimana dell'anno scolastico sarà dedicata al richiamo degli argomenti oggetto dei percorsi pluridisciplinari individuati e deliberati dal consiglio di classe. Durante l'anno sono stati affrontati argomenti di Educazione civica. Si è affrontato l'obiettivo 12 dell'Agenda 2030: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. In particolare, la classe si è concentrata sull'impatto, in termini di impronta di carboni ed impronta idrica, che la nostra alimentazione ha sul nostro pianeta.

## Programma di laboratorio

La sicurezza in laboratorio: rischio e pericolo, dispositivi di protezione, regolamento CLP, comportamento da tenere in laboratorio.

Strumenti di laboratorio: descrizione della vetreria da laboratorio e degli strumenti.

Tecniche manuali di laboratorio: portare a volume con l'utilizzo di una spruzzetta, prelevare un determinato volume di liquido con una pipetta dotata di propipetta, trasferimento quantitativo di una sostanza solida da un becher ad un matraccio.

Preparazione di soluzioni a concentrazione nota (espressa come molarità).

Preparazione di una soluzione a concentrazione nota per diluizione di una soluzione a concentrazione maggiore.

Costruzione di molecole organiche con l'utilizzo di modellini molecolari.

Saggio di Fehling per la determinazione qualitativa di zuccheri riducenti.

Reazioni di doppio scambio con formazione di precipitati solidi e di gas (anidride carbonica).

Estrazione del DNA dalla banana.

Nel mese di maggio si faranno delle osservazioni al microscopio di preparati istologici.



**CLASSE: 5 LSS**

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

**DOCENTE: BARCELLA A.**

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE BASE,  
CONOSCENZE E ABILITA'.**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Imparare ad imparare:</b> saper organizzare l'attività di apprendimento scegliendo ed utilizzando diverse fonti di informazione.	Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica.	Ricercare le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.	Conoscere i principi in tema di responsabilità extracontrattuale e i principi di responsabilità oggettiva.
	Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale.	Applicare le disposizioni normative a situazioni date.	Conoscere i principi che stanno alla base della responsabilità sportiva.
	Interpretare il fenomeno sportivo sotto i profili dei soggetti, delle correlative responsabilità.	Analizzare ed utilizzare schemi contrattuali.	Conoscere il significato dell'esimente sportiva.
	Conoscere la Costituzione italiana, i suoi valori e i principi ispiratori	Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva alle rispettive forme di tutela.	Conoscere e comprendere il principio di autonomia della giustizia sportiva.
		Essere in grado di definire i principi su cui ogni decisione della giustizia sportiva deve basarsi.	Conoscere i principi della giustizia sportiva.

	<p>dell'assetto istituzionale e della forma di governo.</p> <p>Confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo</p>	<p>Saper individuare i diversi organi di giustizia federale e le rispettive competenze.</p> <p>Essere in grado di comprendere la rilevanza del doping come illecito disciplinare.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la finalità dell'utilità economica nel mondo dello sport.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la rilevanza della televisione sul fenomeno sportivo.</p>	<p>Conoscere gli organi di giustizia sportiva.</p> <p>Conoscere L'origine e la disciplina del doping.</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi organi sportivi anti-doping.</p> <p>Definire i caratteri dell'economia dello sport.</p> <p>Sapere definire il rapporto tra sport e televisione.</p> <p>Saper definire il marketing sportivo.</p> <p>Descrivere lo strumento della sponsorizzazione sportiva.</p> <p>Saper definire il concetto di convergenza sportiva.</p>
--	--	---	--

<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b>          risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		<p>Classificare le diverse tipologie di marketing sportivo.</p> <p>Classificare le diverse tipologie di sponsorizzazione sportiva.</p> <p>Distinguere le aree tematiche di business dello sport.</p> <p>Comprendere la differenza tra gestione con rilevanza economica e gestione di rilevanza economica.</p> <p>Individuare le esigenze che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali. Conoscere cause ed effetti dei vari problemi individuali e collettivi. Conoscere le vicende storiche ed</p>	<p>Conoscere la procedura di affidamento degli impianti sportivi.</p>
--	--	--	---

		<p>economiche al fine di comprendere i cambiamenti della società.</p> <p>Sapersi orientare nel ventaglio delle possibili soluzioni ai problemi, perseguendo un fine moralmente e giuridicamente corretto.</p>	
<p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b> utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici).</p> <p><b>Competenza digitale:</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p>		<p>Saper utilizzare un linguaggio tecnico-giuridico appropriato.</p> <p>Saper operare collegamenti adeguati.</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti di comunicazione (informatici, cartacei, verbali e simbolici)</p>	<p>Conoscere il linguaggio giuridico-economico.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di messaggi (tecnico, scientifico e letterario).</p> <p>Conoscere i vari supporti informatici e cartacei, nonché i diversi linguaggi utilizzati nel contesto sociale.</p>

informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.			
---	--	--	--

I risultati della classe sono nel complesso soddisfacenti, la maggior parte degli alunni ha raggiunto una discreta autonomia nello studio e nella gestione del lavoro, sia in termini di competenze, di conoscenze e di abilità.

L'impegno e l'interesse verso la materia sono stati adeguati e continui anche durante il breve periodo di lezioni a distanza.

Alcuni alunni, nonostante l'impegno, presentano problemi espositivi, non sono pienamente in grado di utilizzare un linguaggio giuridico e presentano delle incertezze nella comprensione del rapporto causa effetto.

Una piccola parte di studenti non ha raggiunto pienamente gli obiettivi stabiliti a causa di uno scarso impegno e di uno studio discontinuo e superficiale.

#### IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA.

L'impostazione metodologica applicata è stata la lezione frontale attraverso spiegazioni e in alcuni casi lettura attenta dell'argomento al fine di chiarire ogni possibile dubbio. Frequenti esemplificazioni, utilizzazione di schemi e appunti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati agli studenti è stata richiesta un'attività che si è basata su un'adeguata attenzione durante la lezione, uno studio e un impegno costante, una partecipazione attiva e costruttiva. Nella parte iniziale dell'anno sono state svolte lezioni a distanza in video conferenza utilizzando la piattaforma Meet. Per un monitoraggio costante durante le lezioni online è stata utilizzata una metodologia di spiegazione di immediato confronto e di interazione con gli studenti. Sono stati inoltre utilizzati strumenti di ricerca in itinere da parte dei ragazzi mediante l'utilizzo di internet.

#### GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo utilizzato: Sport Diritto ed Economia. Stefano Simone- ED. Simone

Strumenti didattici utilizzati durante le lezioni in presenza e durante la didattica a distanza: testo in adozione, Costituzione, letture di approfondimento, Codice di giustizia sportiva, Legge n.376/2000.

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Le attività extracurricolari sono elencate nella parte introduttiva del suddetto documento.

## I CRITERI E GLI STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti fattori: comprensione, conoscenza, utilizzo di un linguaggio appropriato, chiarezza e coerenza di esposizione, partecipazione al dialogo e attenzione e interesse dimostrato.

Tali indicatori sono stati testati attraverso interrogazioni volte a verificare gli apprendimenti “strada facendo” accompagnate da un giudizio valido per la classificazione dello studente.

Interrogazioni orali, per la classificazione dell'alunno alle scadenze intermedie e finali, accompagnate dal voto valido per la classificazione dello studente.

Nella didattica online sono stati effettuati colloqui in videoconferenza con videocamera e microfoni accesi.

## PROGRAMMA SVOLTO

### PERCORSO B

#### LEZIONE 3

Le fonti del diritto sportivo

- Carta olimpica
- Carta europea dello sport per tutti
- La Carta europea dello sport
- Il trattato di Lisbona
- La Costituzione

#### LEZIONE 4

I soggetti dell'ordinamento sportivo

- Il CIO
- Il CONI
- Le federazioni nazionali sportive
- Gli atleti
- I tecnici sportivi

### PERCORSO D

#### LEZIONE 1

I principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità  
extracontrattuale

- Il danno ingiusto
- Il dolo e la colpa
- Gli elementi del danno
- Le cause di giustificazione
- La responsabilità oggettiva

## LEZIONE 2

La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva

- Il principio dell'esimente sportiva
- La responsabilità negli sport a contatto necessario

## LEZIONE 3

L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento  
giuridico sportivo

- L'autonomia della giustizia sportiva
- La giustizia tecnica
- La giustizia disciplinare
- La giustizia economica
- La giustizia amministrativa

## LEZIONE 4

I principi di giustizia sportiva

- Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play
- Terzietà e indipendenza del giudice
- Professionalità del giudice
- Principio del contraddittorio tra le parti
- Diritto alla difesa
- Ragionevole durata del processo
- Motivazione delle decisioni
- Corrispondenza tra chiesto e pronunciato
- Giudizio di impugnazione

## LEZIONE 5 e utilizzo del Codice di giustizia sportiva

Gli organi federali di giustizia

- Il Procuratore federale
- La commissione federale di giustizia
- La Commissione federale di appello
- Il giudice unico sportivo

## LEZIONE 6

Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale

- Definizione di doping
- Il regolamento antidoping del CONI
- La Convenzione di Strasburgo
- Legge 376/2000
- Le tipologie di sostanze vietate

## LEZIONE 7

Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo

-Gli organi preposti alla lotta contro il doping: Commissione antidoping, la Commissione Scientifica antidoping, l'ufficio di Procura antidoping, il Comitato epico, l'ufficio Coordinamento Attività Antidoping, La Federazione medico sportiva italiana.

La sponsorizzazione sportiva.



**CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO**  
**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**DOCENTE: MARCO GIACINTI**

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli

	tecnologie dell'informazione.	base i programmi digitali.	strumenti tecnologici sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo

	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	--	--------------------------------

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

#### C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Il docente ha fornito materiale didattico/audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom, per le lezioni a distanza; assegnato ricerche e lavori di approfondimento da effettuare e condividere sulla piattaforma Google Classroom.

Lezioni frontali degli argomenti teorici, attraverso materiale prodotto dal docente e slide di approfondimento.

Il testo di riferimento è stato: "In movimento" di Fiorini-Bocchi-Coretti.

#### D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

#### E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifiche orali per gli alunni risultati insufficienti nello scritto o con esonero dalla pratica della disciplina.

Si sono svolte verifiche orali in presenza e verifiche sulla piattaforma Google Classroom attraverso verifiche a domande chiuse attraverso Google Moduli.

Ricerche di approfondimento sugli argomenti Tecnologia & Sport e Sport e benessere.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

## **Il programma svolto.**

### Pratica:

L'avviamento motorio e le sue componenti, diverse tipologie di avviamento motorio.  
Test vari sulla mobilità del tronco e dei cingoli pelvico e scapolo omerale, sulla forza e sulla resistenza a medio termine.

Test di resistenza: corsa continua di 4' al tapis roulant.

Fitness, allenamento funzionale ed esercitazioni di forza per i vari gruppi muscolari, a carico naturale e mediante utilizzo di sovraccarichi e macchinari isotonici.

Core Training con e senza basi instabili.

Sport di squadra ed individuali: Pallavolo, Badminton, Baseball, Ultimate Frisbee

### Teoria:

Sport e benessere, sedentarietà e fattori di rischio; attività fisica legata a fattori stressanti

Teoria dell'allenamento: principi dell'allenamento sportivo, il carico allenante, il concetto della curva di super compensazione, il carico interno e il carico esterno, principi e fasi dell'allenamento, i mezzi e momenti dell'allenamento, la programmazione generale e specifica dell'atleta.

Allenamento funzionale, concetto delle catene cinetiche, esercizi di forza funzionale, concetto della Core Stability, differenze tra l'allenamento con macchinari isotonici e pesi liberi e/o manubri.

Il doping: cosa è il doping, classificazione delle sostanze proibite, i metodi proibiti, le conseguenze psicofisiche (analisi caso Alex Schwazer).

Approfondimento sul doping nelle donne, come cambiano il loro aspetto fisico, e analisi di casi nella storia sportiva.

Approfondimento sullo scandalo di Doping in Russia, con la visione del documentario "Icarus" e seguente discussione

Tecnologia & Sport: l'innovazione tecnologica in ambito sportivo, nuovi materiali, nuovi strumenti per il controllo dell'allenamento e la valutazione della prestazione

**CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO**

**MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE**

**DOCENTE: FILIPPELLI ANDREA**

B. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta

<p>Competenza digitale</p>	<p>Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione.</p>	<p>Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma base i programmi digitali.</p>	<p>Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnologici sportivi.</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.</p>	<p>Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)</p>	<p>Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.</p>

Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo chiaramente i ruoli di ognuno.

#### C. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

#### D. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Sono stati utilizzati i seguenti spazi.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Campi da Padel presso Leo Mora tennis club di Treviolo.

Campo di tiro con l'arco Arcieri di Malpaga via Rosolino Pilo.

Il testo di riferimento è stato: “In movimento” di Fiorini-Bocchi-Coretti.

Il docente ha fornito materiale didattico /audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom.

E. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

F. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

## **Il programma svolto.**

Pratica:

Lavori intermittenti in forma di circuit training e station training, allenamenti HIIT high intensity training.

Lezioni pratiche di Ultimate.

Lezioni pratiche di Padel.

Tiro con l'arco allenamento.

Tiro con l'arco simulazione di una gara.

Ultimate: Sviluppo e approfondimento dei fondamentali individuali e collettivi.

Padel: Sviluppo e approfondimento dei fondamentali individuali e collettivi.

Teoria:

Ultimate: regolamento e didattica.

Padel: regolamento e didattica.

Tiro con l'arco: regolamento e didattica.

Test e Valutazione: Il concetto di misurazione e valutazione; il concetto di soglia aerobica e anaerobica;

- il test di Conconi
- test di Cooper
- test di Mognoni
- YO-YO IRT



- Sargent test
- 1RM
- Agility test

I meccanismi energetici: l'ATP adenosintrifosfato, la sintesi di ATP attraverso i meccanismi:

- AEROBICO
- ANAEROBICO LATTACIDO
- ANAEROBICO ALATTACIDO

**EDUCAZIONE CIVICA ANNO 2021/2022****CLASSE: 5 LSS****PROGRAMMAZIONE DIDATTICA****MACRO-ARGOMENTO: AGENDA 2030**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Comprendere l'importanza di scegliere modi di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra i soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione</p>	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Presentazione dei 17 obiettivi: considerazione equilibrata delle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – economica, sociale ed ecologica – per porre fine alla povertà, per lottare contro l'ineguaglianza, per affrontare i cambiamenti climatici, per costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.</p>

<p>di qualità.</p> <p>Rintracciare nei territori italiani paesaggi, luoghi, monumenti, elementi del patrimonio immateriale importanti per il valore identitario.</p> <p>Tutelare, preservare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale che è definito da tanti elementi diversi che contribuiscono a formare un'identità ricca ma unitaria: l'identità italiana.</p>		
---	--	--

Argomenti trattati:

**DIRITTO:** 6 ore

Origini e struttura dell'agenda 2030

Obiettivo 3: Salute e benessere

**SCIENZE MOTORIE:** 6 ore

Salute e benessere – rischi sedentarietà, benefici attività fisica, stress attività fisica

Punto 11: Città e comunità sostenibile

**INGLESE:** 4 ore

Obiettivo 1: Eliminare la povertà estrema

**ITALIANO:** 6 ore

Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e inclusive

Leopardi: “La Ginestra”, un messaggio di civiltà e solidarietà internazionale.

Leopardi: la “social catena”, un'antenata dell'obiettivo 16.

Leopardi: la cooperazione internazionale in periodo pandemico.

**STORIA:** 2 ore

Obiettivo 16: Dalla società delle Nazioni all'ONU

FILOSOFIA: 2 ore

Obiettivo 8: Lavoro e dignità nella società del benessere

MATEMATICA: 4 ore

Obiettivo 5: Donne e scienza, la lunga strada verso la  
parità di genere.

Le donne nella matematica

Obiettivo 3: la matematica di un'epidemia (modello SIR e analisi dati contagio)

FISICA: 2 ore

Obiettivo 3: Fisica della mascherina e del termoscanner

Obiettivo 13: I modelli della fisica per il clima

SCIENZE: 4 ore

Obiettivo 12: Garantire i modelli di consumo e produzione sostenibili

**MONTE ORE COMPLESSIVO: 36**

## METODOLOGIE DIDATTICHE:

Attività del docente	Attività dello studente	Materiali, spazi e metodi utilizzati
<p>Lezione frontale interattiva con sussidi e strumenti digitali</p> <p>Uso e interpretazione di mappe concettuali</p> <p>Uso di schemi riassuntivi che delineino la traccia della spiegazione che si sta sviluppando</p> <p>Uso di slide di presentazioni in PowerPoint,</p> <p>Uso della lim</p> <p>Monitoraggio del lavoro di gruppo</p> <p>Discussione guidata dei contenuti proposti dall'insegnante</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi di casi e di documenti</p> <p>Esercitazioni condotte in classe</p> <p>Correzione esercizi</p> <p>Assegnazione di compiti</p> <p>Svolgimento di verifiche</p>	<p>Lettura esplorativa, ripresa degli appunti della lezione, formulazione di domanda, precisazioni degli obiettivi e individuazione delle strategie</p> <p>Lettura analitica: cogliere le informazioni principali, individuare i rapporti tra i concetti, schematizzare, riassumere</p> <p>Svolgere gli esercizi, "verbalizzare" gli schemi, ripassare, stare attenti alle interrogazioni</p> <p>Preparare riassunti, mappe concettuali e/o mentali, schemi, utilizzando vari programmi informatici per la costruzione di testi o di mappe preferibilmente leggibili da una sintesi vocale</p> <p>Organizzare il materiale scolastico (raccolta di fotocopie, trascrizione al computer di appunti di compagni o insegnanti scritti a mano.....)</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>In classe verranno utilizzati i testi cartacei e le espansioni on line del testo, le slides, le mappe concettuali, la lavagna interattiva e la visione di filmati esplicativi di alcuni argomenti.</p> <p>Inoltre verrà letta la Costituzione nella parte interessata dalla lezione e dal programma, con interpretazione letterale e logica degli articoli.</p> <p>Condivisione di documenti su Google drive.</p> <p>Interventi didattici di recupero (interventi individualizzati, corsi di recupero)</p>

**VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie ed esaurienti	9-10	Completa e sicura	9-10	Sempre corrette e pertinenti	Eccellente/ottimo
Adeguate e precise	8	Completa	8	Corrette	buono
Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	7	Completa, pur con qualche imprecisione	7	Generalmente corrette	discreto
Limitata, ma essenziale	6	Superficiale e schematica	6	Schematiche ed essenziali	sufficiente
Superficiale ed incompleta	5	Incompleta	5	Imprecise	mediocre
Non adeguata e imprecise	4	Scarse	4	Inadeguate	insufficiente
Assenti	2-	Assenti	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI 5LSS

**Titolo:**

LA NATURA

**Descrizione:**

Il rapporto con la natura scandisce la vita umana secondo ritmi profondi e mutevoli: poeti e scrittori, scienziati e filosofi, artisti e storici, vivono questo rapporto con sensibilità e intenti differenti, che rispecchiano sempre orientamenti ideologici e culturali, caratteristici e peculiari delle diverse epoche.

**Contenuti Disciplinari:**

ITALIANO: Leopardi: “La ginestra”. Pascoli: “Gelsomino notturno”; D’Annunzio: “La pioggia nel pineto”.

INGLESE: Romanticism; “Lyrical Ballads” di Wordsworth e Coleridge; “The Rime of the Ancient Mariner”

“Frankenstein” di M. Shelley.

SCIENZE: Nel rapporto con la natura, la via per evitare conseguenze per il genere umano passa attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali: la teoria della tettonica delle placche, i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.

FISICA: I magneti naturali e i fenomeni magnetici.

La terra vista come un magnete: campo magnetico terrestre.

MATEMATICA: il concetto di funzione; problemi di ottimizzazione; problema delle aree nell’integrale definito

DISCIPLINE SPORTIVE: Sport di squadra ed individuali a contatto con la natura

FILOSOFIA: Feuerbach e l’umanismo-naturalistico

STORIA: l’intervento di Mussolini nella politica agricola e la bonifica fascista delle paludi pontine

<p><b>Titolo:</b> L'INQUIETUDINE DELL'ANIMA</p>
<p><b>Descrizione:</b> Da sempre l'uomo si è interrogato sul significato e sul valore della sua esistenza, in rapporto ad una dimensione ontologica più vasta e complessa: la problematica si sviluppa in modo particolare nel corso dell'Ottocento e del Novecento con il dissolversi delle "certezze".</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b>  ITALIANO: Leopardi: "Il copernico" da "Operette morali"; Verga: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" e "I Vinti e la Fiumana del progresso" da "I Malavoglia"; Svevo: "La profezia di un'apocalisse cosmica" da "La coscienza di Zeno"; Pirandello: "Lo strappo nel cielo di carta e la «lanterninosofia»" da "Il fu Mattia Pascal"; Montale: "Spesso il male di vivere ho incontrato".  FILOSOFIA: Kierkegaard: angoscia e disperazione; Heidegger: l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica; Schopenhauer e il pessimismo.  INGLESE: Romanticism; "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge; "Frankenstein" di M. Shelley; "The Picture of Dorian Gray" di O. Wilde; "1984" di G. Orwell.  MATEMATICA: il calcolo infinitesimale  SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti porta ad una dipendenza e crisi interiori  FISICA: Crisi della fisica classica: dilatazione del tempo e contrazione dello spazio; la relatività ristretta.  SCIENZE: le biotecnologie: la clonazione e l'editing genomico.  STORIA: la crisi del '29 negli Usa</p>



<p><b>Titolo:</b> LA SFIDA DELL'INFINITO</p>
<p><b>Descrizione:</b> Dal pensiero antico al nostro, il bisogno di indagare, di meditare sul significato dell'infinito ha spinto l'uomo in direzioni diversificate, alla ricerca di questa entità in uno slancio generoso, capace di sprigionare una ricchezza molteplice di analisi e produzioni legate allo specifico oggetto dell'indagine.</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b> ITALIANO: Leopardi: "L'infinito"; Ungaretti "Mattina". INGLESE: Romanticism; la sconfitta della morte e quindi la vita eterna in "Frankenstein" di M. Shelley; una vita infinita in "The Picture of Dorian Gray" di O.Wilde. MATEMATICA: Il calcolo infinitesimale. Studio di funzione. Integrale definito. SCIENZE: L'infinitamente piccolo. Formule di struttura della chimica organica. Idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria di struttura. Kierkegaard e la paralisi esistenziale di fronte a infinite possibilità di scelta. STORIA: la corsa allo spazio di Usa e Urss durante la guerra fredda FISICA: Onde elettromagnetiche: oscillazione che le origina, propagazione e velocità della luce.</p>

<p><b>Titolo:</b> IL TEMPO</p>
<p><b>Descrizione:</b> Esiste un grande mistero nella vita di tutti noi, questo mistero è “il tempo”. Esistono calendari ed orologi per misurarlo, anche se tutti sappiamo che spesso esso è maggiormente legato ad una percezione soggettiva. A volte il solo passare di un’ora può sembrare un’eternità o un attimo. Tutto è relativo, dipende solo dal modo in cui trascorriamo il nostro tempo.</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b>  ITALIANO: Svevo: “Il fumo” e “La profezia di un’apocalisse cosmica” da “La coscienza di Zeno”; Montale: “Orecchini”; Verga: “La conclusione del romanzo: l’addio pre-moderno” da “I Malavoglia”, “La roba”; Pascoli: “X Agosto”, “Il gelsomino notturno”, “Una poetica decadente” da “Il fanciullino”; Boito: “Case nuove”; D’Annunzio: “Bisogna fare la vita come si fa un’opera d’arte” da “Il Piacere”; Pirandello: “Un’arte che scompone il reale” da “Il fu Mattia Pascal”; Ungaretti: “Mattina”  FILOSOFIA: Nietzsche e l’eterno ritorno. FREUD e il tempo dell’inconscio  INGLESE:  Il tempo che non scorre per Dorian in “The Picture of Dorian Gray” di Oscar Wilde.  La cancellazione del passato in “1984” di G. Orwell.  MATEMATICA: Derivate ed integrali definiti applicati a funzioni che hanno il tempo come variabile indipendente  FISICA: La dilatazione del tempo.  SCIENZE: Il tempo negli organismi biologici. Le reazioni anaboliche e cataboliche. Gli enzimi.  DIRITTO: I tempi della giustizia sportiva  SCIENZE MOTORIE: Il tempo come parametro nello sport e nella teoria dell’allenamento  DISCIPLINE SPORTIVE: il tempo nei test di valutazione  STORIA: le condizioni dei soldati nelle trincee durante la Prima guerra mondiale</p>

**Titolo:****SIMBOLI E IMMAGINI**

La realtà oggettiva e oggettivamente verificabile risulta piatta e priva di significati appaganti. L'artista coglie, invece, “barlumi” della realtà più vera e autentica per andare al di là del puramente fenomenico, facendo ricorso a simboli, immagini e moduli stilistici espressivi capaci di suggerire rapporti inconsueti e suggestivi.

ITALIANO: D'Annunzio: “La pioggia nel pineto”. Pascoli: “il gelsomino notturno”; Marinetti: “Il manifesto del Futurismo”; Svevo: “Le ali del gabbiano” da “Una vita”; Ungaretti, “Fratelli”; Montale “Orecchini”

**INGLESE:**

“Lyrical Ballads” di Wordsworth e Coleridge; il simbolo dell'albatross in “The Rime of the Ancient Mariner” di S.T. Coleridge; il quadro di Dorian come simbolo del doppio in “The Picture of Dorian Gray” di O. Wilde; il poster del Grande Fratello in “1984” di G. Orwell.

SCIENZE: Il linguaggio per simboli della chimica: rappresentazione grafica di molecole organiche e biomolecole. La rappresentazione di ciò che non possiamo vedere: la struttura interna della Terra.

MATEMATICA: Studio e rappresentazione grafica di una funzione.

FILOSOFIA: Nietzsche: i simboli e le immagini nella prosa. Schopenhauer e le immagini simboliche delle filosofie orientali: il velo di Maya. L'arte come via di liberazione dal dolore.

DIRITTO: La sponsorizzazione sportiva.

STORIA: i simboli del potere e l'immagine del leader nella propaganda dei totalitarismi

FISICA: concetti di forza di Coulomb, campo elettrico, campo magnetico: oltre i fenomeni visibili, alla ricerca della realtà più vera.

<p><b>Titolo:</b> TOTALITARISMI</p>
<p>Le società totalitarie sorgono nel primo dopoguerra, quando lo Stato punta al controllo "totale" di ogni manifestazione proveniente dalla società civile e hanno in comune la volontà di organizzare le masse attraverso un sistema di dominazione autoritaria e onnicomprensiva, basato sul terrore e sul monopolio dei mezzi di comunicazione di massa.</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b>  ITALIANO: D'Annunzio: "Il programma del superuomo" da "Le vergini delle rocce"; Marinetti "Manifesto del Futurismo".  STORIA: nazismo, fascismo e stalinismo  FILOSOFIA: Arendt: La banalità del male e le origini del totalitarismo.  INGLESE: "1984" di G. Orwell.  FISICA: componente elettrica e magnetica di un'onda elettromagnetica: esempio naturale di intreccio armonioso e rispettoso tra "diversi", agli antipodi del totalitarismo.....</p>

<p><b>Titolo:</b> L'IMMAGINE DELLA DONNA</p>
<p>La donna, celebrata, demonizzata e angelicata, rasserenante e sconvolgente, è una presenza costante, ora funzionale all'affermazione dell'io poetico e narrante, ora oggetto di indagine, nella realtà complessa e sfaccettata che, di volta in volta, le viene riconosciuta.</p>
<p>ITALIANO: D'Annunzio: "Andrea Sperelli ed Elena Muti: un ritratto allo specchio" da "Il piacere"; "La pioggia nel pineto"; Montale, "Orecchini"; Pascoli: "Il gelsomino notturno".  INGLESE: Una delle prime scrittrici con "Frankenstein" di M. Shelley.  Charlotte Bronte: Jane Eyre (Bertha vs. Jane)  "Eveline" - Dubliners Joyce  STORIA: l'emancipazione femminile nel primo dopoguerra e le suffragette - il ruolo della donna nelle guerre mondiali - il ruolo della donna nel fascismo  SCIENZE MOTORIE: il doping trasforma la fisiologia e i parametri ormonali della donna  DIRITTO: Il principio di uguaglianza (articolo 3 Costituzione)</p>

**Titolo:****SOGNI, INCUBI E ALLUCINAZIONI**

Il sogno affascina l'uomo di ogni epoca: con il formarsi delle moderne scienze sperimentali, la credenza nei sogni viene confinata nell'ambito della superstizione e dell'ignoranza, ma con la cultura romantica il sogno diventa una delle chiavi di interpretazione del mondo. Con Freud poi lo studio dei sogni diventa una disciplina rigorosamente definita: i sogni, insieme agli incubi e alle allucinazioni, ci parlano di una realtà psichica nascosta, quella che non vorremmo confessare nemmeno a noi stessi.

ITALIANO: Montale "Orecchini".

FILOSOFIA: Freud: "L'interpretazione dei sogni"

INGLESE: "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge come un viaggio da incubo; "Frankenstein" di M. Shelley; visioni da incubo.

"Dubliners" James Joyce

SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti che possono portare ad allucinazioni, depressioni (Anfetamine, narcotici, cocaina)

STORIA: il sogno della pace mondiale, dalla Società delle Nazioni all'ONU

FISICA: aurore boreali e australi (fasce di van Allen e moto delle cariche elettriche nei campi magnetici) .... splendidi fenomeni da sogno ....

**Titolo:****LE RIVOLUZIONI**

Le rivoluzioni hanno cambiato le strutture economiche europee e il volto della società occidentale, causato profonde conseguenze sociali, incentivato la scienza e la tecnologia gettando le basi della società odierna.

ITALIANO: Marinetti, "Manifesto del futurismo"; D'Annunzio: "Il programma del superuomo" da "Le vergini delle rocce"; Boito: "Case nuove"; Verga: "I Vinti e la Fiumana del progresso" dalla "Prefazione" di "I Malavoglia"

FILOSOFIA: Marx e la rivoluzione del proletariato

STORIA: La Rivoluzione russa

INGLESE: Le rivoluzioni scientifiche con l'elettricità in "Frankenstein" di M. Shelley; la società post rivoluzione industriale in "Oliver Twist" di Dickens  
"Hard Times" - Coketown di Dickens.

Dopo una rivoluzione in "1984" di G. Orwell.

SCIENZE: CRISPR/cas-9 e l'editing genomico: una rivoluzione nella biologia molecolare

MATEMATICA: il calcolo infinitesimale

FISICA: Einstein: dilatazione del tempo e contrazione dello spazio; relatività ristretta  
.... esempio di rivoluzione pacifica intellettuale .....

**Titolo:****L'ENERGIA**

Da anni c'è un rinnovato interesse verso lo sfruttamento più consapevole delle risorse energetiche. L'iniziale motivazione di natura economica (costo delle materie prime) e politica (rapporto con i Paesi fornitori) è stata sempre più affiancata dalla crescente preoccupazione degli effetti che la combustione di risorse fossili può avere sul clima, tenuto conto anche delle problematiche legate alle fonti nucleari.

Pertanto, il nostro modello di società e le conseguenze dirette ed indirette sulla nostra vita quotidiana aprono un delicato dibattito ormai a livello mondiale. Occorre maggior risparmio energetico ed efficienza nell'utilizzo di fonti di energia ed è necessario privilegiare quelle rinnovabili

ITALIANO: Marinetti, "Manifesto del futurismo"; D'Annunzio: "Il programma del superuomo" da "Le vergini delle rocce"; Svevo: "La profezia di un'apocalisse cosmica" da "La coscienza di Zeno"

SCIENZE: Energia motore degli esseri viventi: ATP e metabolismo dei carboidrati. Diverse strategie di produzione dell'energia in organismi autotrofi ed eterotrofi.

FISICA: produzione e distribuzione dell'energia elettrica (corrente alternata, alternatore, trasformatore); onde elettromagnetiche.

MATEMATICA: derivate ed integrali definiti (applicazioni)

STORIA: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

SCIENZE MOTORIE: Energia/forza muscolare – Le catene cinetiche nell'allenamento funzionale

DISCIPLINE SPORTIVE: I test di valutazione della forza muscolare - Test di Bosco (Optojump)

INGLESE: l'energia elettrica "Frankenstein" di M. Shelley.

FILOSOFIA: FREUD le energie della Psiche, i principi di piacere e di realtà e la funzione mediatrice dell'IO.

<b>Titolo:</b> LA FOLLIA
Il binomio genio-follia è spesso indissolubile e a volte proprio da menti folli sono nati i più importanti capolavori dell'umanità.
<p>ITALIANO: D'Annunzio: "Bisogna fare la vita come si fa un'opera d'arte" da "Il Piacere"</p> <p>INGLESE: Il folle viaggio allucinatorio di "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge; la follia di Frankenstein in "Frankenstein" di M. Shelley Jane Eyre - Charlotte Bronte (BERTHA)</p> <p>FILOSOFIA: Nietzsche: vita e filosofia. FREUD le nevrosi e le isteriche</p> <p>FISICA: Einstein e il suo contributo nel ripensare il tempo e lo spazio: dilatazione e contrazione ..... ragionamenti apparentemente folli .....</p>

<b>Titolo:</b> IL DOPING NELLO SPORT
Per doping si intende l'assunzione di sostanze stimolanti vietate, e l'utilizzo di pratiche illecite, per ottenere risultati sportivi migliori a quelli fisiologici. In questi ultimi anni il doping si sta diffondendo molto rapidamente anche tra atleti non professionisti e semplicemente in palestra.
<p>MATEMATICA: studio completo di funzione e relativo grafico</p> <p>INGLESE: Frankenstein di Shelley.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Sostanze e metodi proibiti, effetti sulla performance sportiva</p> <p>DIRITTO: Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale e nell'ordinamento giuridico sportivo</p>

**Titolo:****LA TELEVISIONE E LO SPORT**

La rappresentazione televisiva dello sport si associa alla dimensione dell'agonismo, della festa e della spettacolarità. Elementi che caratterizzano l'esperienza sia di chi pratica lo sport, sia di chi semplicemente assiste a una manifestazione sportiva. La tv è in grado di condizionare addirittura l'esistenza stessa di alcune discipline sportive nell'immaginario collettivo, in quanto i criteri che regolano la notiziabilità dello sport e che rispondono prevalentemente a finalità di tipo commerciale, hanno un peso significativo nella percezione diffusa delle discipline da seguire, di cui parlare, da praticare.

**STORIA:** propaganda e disciplina nei totalitarismi.

**FISICA:** Le onde elettromagnetiche.

**INGLESE:** 1984 di Orwell.

**SCIENZE MOTORIE:** la visibilità mediatica come causa dell'utilizzo di sostanze dopanti.



**Titolo:** LA RAPPRESENTAZIONE della REALTA' ATTRAVERSO I GRAFICI

Spesso mediante una rappresentazione grafica si possono sintetizzare informazioni diverse e si possono sviluppare ragionamenti su di esse. Infatti per la mente umana è più facile ed immediato confrontare quantità descritte in forme geometriche piuttosto che in forme numeriche.

ITALIANO: Le innovazioni formali del Futurismo

FISICA: I grafici dell'onda elettromagnetica.

MATEMATICA: Studio di funzione e relativo grafico

INGLESE: 1984 di Orwell.

The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde.

SCIENZE: rappresentazione della struttura stratificata della Terra usando criteri chimico-mineralogici o lo stato fisico dei materiali.

SCIENZE MOTORIE: Grafico della curva di super compensazione

FISICA : linee di campo per rappresentare campi elettrici e magnetici (definizioni, illustrazione dei casi studiati, con relative caratteristiche)

**Titolo:** LE EPIDEMIE

La malattia è parte integrante della storia dell'umanità. Attualmente ci troviamo esposti alla minaccia del Coronavirus, ma è da quando l'essere umano ha iniziato a organizzarsi in società e a creare nuclei di persone che convivono insieme nello stesso spazio che le malattie contagiose hanno assunto un ruolo particolare. Contemporaneamente alla crescita della popolazione mondiale.

ITALIANO: Leopardi: "La ginestra"

MATEMATICA: il concetto di funzione. Derivate ed integrali

FISICA: utilizzo del termoscanter (radiazioni infrarosse, spettro elettromagnetico e onde elettromagnetiche)

SCIENZE: il rapporto uomo-ambiente. Definizione di pandemia, epidemia, endemia. Sviluppo di vaccini anti-Covid (differenze vaccini a mRNA e a vettori virali).

INGLESE: "The Rime of the Ancient Mariner"

"Oliver Twist" di Dickens

"Hard Times" di Dickens

SCIENZE MOTORIE: l'attività fisica e il sistema immunitario, benefici dell'attività fisica e rischi sedentarietà

STORIA: la diffusione dell'influenza "spagnola" nel primo dopoguerra

FILOSOFIA: "L'essere-per-la-morte": Heidegger e la consapevolezza della morte come preludio di una vita autentica.

## PERCORSO FORMATIVO E INFORMATIVO SULL'ESAME DI STATO

- L'emergenza sanitaria e quindi la relativa incertezza sulle modalità di svolgimento dell'esame di stato per il corrente a.s. hanno di fatto scandito le tempistiche di informazione alle classi usata negli scorsi anni scolastici. Con l'O.M. 65 del 14/03/22 sono apparse chiare le modalità di svolgimento dell'esame e quindi in data 8/4/2022 (circolare n. 128) è stata data puntuale informazione alle classi attraverso un incontro informativo delle modalità di svolgimento dell'esame che della tabella dei punteggi relativi al ricalcolo dei crediti. Copia delle slide informative usate durante l'incontro sono state trasmesse agli studenti e alle loro famiglie.
- Nel corso dell'anno scolastico è stata svolta una simulazione di prima prova, utilizzando l'intera mattinata (sei ore) in data 5/5/2022 e simulazioni di seconda prova seguendo le indicazioni dei quadri di riferimento contenuti nel d.m. 769 del 2018. Le prove sono state svolte in giorni diversi a seconda degli indirizzi di studio.
- Per quanto riguarda le cosiddette "tesine" sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono state fornite indicazioni per la compilazione utilizzando materiali provenienti da fonti istituzionali e gli studenti sono stati invitati a mostrare il lavoro prodotto ai docenti per eventuali osservazioni e correzioni.
- Il sistema di verifica è impostato secondo quanto previsto dal P.T.O.F. di questa scuola. Nel corso dell'anno scolastico, al termine delle verifiche del primo quadrimestre sono stati organizzati interventi di recupero curricolari al termine dei quali si sono svolte verifiche di recupero. Le verifiche scritte sono state svolte prevalentemente in presenza.
- Per quanto riguarda il colloquio, sono stati svolti colloqui di simulazione organizzati in orario extracurricolare dai singoli Consigli di Classe nelle ultime settimane di lezione.
- Il documento del Consiglio di Classe è stato inviato, nei giorni immediatamente successivi alla prima stesura, all'intera classe in modo che chiunque potesse presentare eventuali osservazioni, anche se questa operazione è soltanto consigliata ma non prevista formalmente. Dopo la redazione definitiva, il "Documento del 15 maggio", viene inviato agli Studenti, pubblicato sul sito della scuola ed è a disposizione di chiunque abbia titolo per farne richiesta.